



LISTADO DE ASPIRANTES SELECCIONADOS SEGUNDA PRUEBA
LABORATORIO DE CREACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN PLÁSTICA-VISUAL



Los aspirantes incluidos en este listado corresponden a aquellos con los puntajes más altos en las pruebas de Estado Saber 11, evaluados según los porcentajes específicos establecidos: Lectura Crítica (25%), Sociales y Ciudadanas (25%) y Puntaje Global (50%). Además, son quienes han cumplido con el requisito de asistir a la Conferencia Magistral impartida el viernes 20 de junio de 2025, de acuerdo con lo estipulado en el instructivo de Admisiones APV 2025-3.

Por lo anterior, son quienes clasifican para presentar las pruebas específicas.

Estimados Aspirantes:

La segunda prueba específica la cual es el Laboratorio de Creación y Conceptualización, se desarrollará el día jueves 26 de junio de 2025 los salones destinados para ello en la Facultad de Artes ASAB (Carrera 13 #14- 69). La hora de ingreso para estas pruebas es a las 8:00 am y a la 1:00 pm según la distribución de grupos consignada a continuación y que obedece a la selección de los aspirantes al diligenciar por orden de prioridades sus intereses en el sistema moodle durante la Charla Magistral.

Se exige estricto cumplimiento con la hora de la citación. Para el ingreso debe presentar su documento de identidad (original) y el número de credencial de inscripción se sugiere llegar con 20 minutos de antelación para ubicar el salón y hacer el registro a la prueba.

Recuerde que, tal y como se informó en el instructivo de admisiones: "se solicita que los aspirantes cuenten con los materiales para desarrollar la prueba"

Es importante aclarar que, dado el caso que las pruebas específicas y/o charlas de las pruebas de Artes plásticas y visuales se crucen con actividades personales o con los procesos de admisión de otros programas a los que el aspirante haya aplicado no se pueden realizar en otro espacio o fecha.

	NOMBRE	APELLIDO	TALLER	HORA	SALON	DOCENTES
1	VASCO	FIGUEROA BOUTIQ	Tridimensional	8:00 am a 12:00pm	210	Dilma Valderrama - Ferney Shambó
2	TOMAS	ORTIZ DIAZ				
3	CHRISTOPHER SAMUEL	BERMUDEZ ESPINEL				
4	SOPHYA DESIREE	ROSETO GUZMAN				
5	CIELO MARIA	GOMEZ GOMEZ				
6	LUIS JERONIMO	BOGOTA CAICEDO				
7	LUNA WALDIS	VASQUEZ SARA				
8	MARIA ALEJANDRA	MARTINEZ PIÑEROS				
9	GINNA ALEXANDRA	BECERRA VILLA				
10	LAURA ISABELLA	GALLO USECHE				
11	MARIA ESPERANZA	CAMARGO MORA				
12	ISABELLA	ESCAMILLA FRANCO				
13	SHAROM VALENTINA	CASTRO MOLINA				
14	PAULA SAMANTHA	BENAVIDES RUBIO				
15	LUISA FERNANDA	CABEZA ROZO	Tridimensional	1:00 pm a 5:00pm	210	Dilma Valderrama - Ferney Shambó
16	JADE BAALBEK	PACHECO GALINDO				
17	MARIA ALEJANDRA	HIDALGO				
18	VICTOR FELIPE	PINEDA RODRIGUEZ				
19	JOHAN MERARDO	ALFONSO HIGUERA				
20	NICOLE	SUAREZ PARRA				
21	CAMILO ESTEBAN	LUQUE				
22	GABRIELA	NORIEGA BLANCO				
23	MILAGROS	MOLINA CHAVES				
24	KAREN SOFIA	GARZON ORTIZ				
25	JULIETH VANESA	CRUZ CELY				
26	DIEGO ALEJANDRO	MARTINEZ HERNANDEZ				
27	ANDRES DAVID	RODRIGUEZ BENAVIDES				
28	MIA VALENTINA	RODRIGUEZ GARCIA	Mediaciones	8:00 am a 12:00 pm	212	Ricardo Forero - María José Arbelaez
29	MARIA JOSE	CHITIVA GRANADOS				
30	RODRIGO	ACOSTA SEGURA				
31	EDWIN ALEJANDRO	JIMENEZ MUÑOZ				
32	ANGIE ALEJANDRA	QUEVEDO VARGAS				
33	NICOLLE ELIANA	PEREZ LUNA				
34	YESSICA TATIANA	CERQUERA RAMOS				
35	BRAYAN FELIPE	PEREZ ORTIZ				
36	JUAN DAVID	PINZON RODRIGUEZ				
37	MICHAEL STEVEN	CALLEJAS CORTES				
38	LAURA SOFIA	FERNANDEZ PEÑA				
39	NICOLAS	TORRES RUEDA				
40	AMY ALEJANDRA	RAMIREZ RINCON				
41	MARIA PAULA	CORTES HERNANDEZ	Mediaciones	1:00 pm a 5:00 pm	212	Ricardo Forero - María José Arbelaez
42	MARIVICT ALEJANDRA	JULIO				
43	JHOAN ESTEBAN	HERNANDEZ NIÑO				
44	LAURA SOPHIA	FERIA CALDERON				
45	DANIELA	CARDONA AGUDELO				
46	MELANY	BALLESTEROS NUÑEZ				
47	MARIANA	VIDES ALCALA				
48	NATALY ALEJANDRA	RUEDA IBARRA				
49	JADER FABIAN	ESPINOSA APERADOR				
50	ANA SOFIA	BOLAÑOS REYES				
51	MARIANA	OTALORA RINCON				
52	PEDRO DANIEL	CAMERO JIMENEZ				
53	OSCAR DANIEL	GUARNIZO ZAMBRANO				
54	NICOLAI	PORTACIO ROSADA				
55	GABRIELA	BERNAL JIMENEZ				
56	ANA SOFIA	MORENO DE				
57	KAREN PAOLA	BELTRAN GARCIA				
58	LUNA SOFIA	BOBADILLA CAMARGO				
59	MARIA FERNANDA	PERNETT ROMERO				
60	INGRID NATALIA	MARTINEZ LOPEZ				
61	KILLIAN ANDRES	VALENCIA FAJARDO				
62	LAURA CATALINA	MARIACA RODRIGUEZ				
63	SARA NICOLE	GONZALEZ BLANCO				
64	MARIANA SOFIA	ARAQUE				
65	MARÍA PAULA	BORJA RINCON				
66	OLIVER	TAPIERO MOSQUERA				
67	DANNA KATHERINNE	JOYA ROMERO	Bidimensional	8:00 am a 12:00 pm	311	Fabio Rincón – Ricardo León
68	LAURA ALEJANDRA	LEGUIZAMON CHIVATA				
69	JULIETA	RAMIREZ ALZATE				
70	STEVEAN	CAMELO GARZON				
71	SARA VALENTINA	RIAÑO PEDRAZA				
72	MELANIE	VALENTINA				
73	MARIA JOSE	NOREÑA				
74	DAVID SANTIAGO	CORONADO ACOSTA				

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Bidimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas bidimensionales (papel, cartón, carboncillo, lapices de color, temperas, oleos, acuarelas, cinta, pegante, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas tridimensionales (papel, cartón, alambre, balsa, materiales rígidos y blandos, y otros que ayuden a dar estructuras, cinta, pegante, silicona, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas basadas en mediaciones (cámaras digitales de fotografía y video, y dispositivos móviles de captura y edición simple de imagen como tablets, o incluso portátiles).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitir salir a buscar o comprar insumos.