

| | | | |
|---|---|-------|---|
|  | LISTADO DE ASPIRANTES INSCRITOS | ARTES |  |
| | PLÁSTICAS | | |
| | Macroproceso: Apoyo a lo Misional | | |
| | Proceso: Admisiones, Registro y Control | | |

Los aspirantes que aparecen en el presente listado corresponden a los puntajes más altos en las pruebas de Estado Saber 11 que asistieron a la Conferencia Magistral impartida el jueves 23 de noviembre en concordancia con lo consignado en el instructivo de Admisiones APV 2024-1, son quienes clasifican para presentar las pruebas específicas.

Estimados Aspirantes:

La segunda prueba específica la cual es el Laboratorio de Creación y Conceptualización, se desarrollará el día martes 28 de noviembre de 2023 los salones destinados para ello en Facultad de Artes ASAB (Carrera 13 #14-69). La hora de ingreso para estas pruebas es a las 7:00 am y a las 1:00 pm según la distribución de grupos consignada a continuación y que obedece a la selección de los aspirantes al diligenciar por orden de prioridades sus intereses en el sistema moodle durante la Charla Magistral.

Se exige estricto cumplimiento con la hora de la citación. Para el ingreso debe presentar su documento de identidad (original) y el número de credencial de inscripción se sugiere llegar con 20 minutos de antelación para ubicar el salón y hacer el registro a la prueba.

Recuerde que, tal y como se informó en el instructivo de admisiones: "se solicita que los aspirantes cuenten con los materiales para desarrollar la prueba"

Es importante aclarar que, dado el caso que las pruebas específicas y/o charlas de las pruebas de Artes plásticas y visuales se crucen con los procesos de admisión de otros programas a los que el aspirante haya aplicado no se pueden realizar en otro espacio o fecha.

| NOMBRE | DOCENTES | HORA | SALÓN | TALLER | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------|-------------------------|---------------------------------------|-------------------|-----|-------------------------|
| 1 KAREN DANIELA ABRIL HERNANDEZ | Angel Alfaro - Omar Valbuena | 7:00 am a 12:00pm | 309 | Taller bidimensional 1 | | | | |
| 2 LUNA ALEXANDRA ALARCON RODRIGUEZ | | | | | | | | |
| 3 MARIA PAULA BOHORQUEZ MARTINEZ | | | | | | | | |
| 4 MICHAEL STEVEN CALLEJAS CORTES | | | | | | | | |
| 5 MARYORI CANO JIMENEZ | | | | | | | | |
| 6 SOFIA CUESTAS MARTINEZ | | | | | | | | |
| 7 KAROL VALENTINA SANMIGUEL ARIZA | | | | | | | | |
| 8 EVELYN DAYANA SUTA CARRILLO | | | | | | | | |
| 9 ANA SOFIA ESCOBAR REINA | | | | | | | | |
| 10 SARA JULIANA GARAVITO CAON | Fabio Rincon - Ricardo León | 7:00 am a 12:00pm | 311 | Taller bidimensional 2 | | | | |
| 11 NOHELIA ALEJANDRA GARCIA OROZCO | | | | | | | | |
| 12 DILAN SANTIAGO GOMEZ RUBIO | | | | | | | | |
| 13 NATALIA RAMIREZ GOMEZ | | | | | | | | |
| 14 SHARITH VALENTINA LAMPREA BOLAOS | | | | | | | | |
| 15 TOMAS LAVERDE NIETO | | | | | | | | |
| 16 MARIA FERNANDA LOPEZ BALLEEN | | | | | | | | |
| 17 CARLOS FABIAN TIBADUIZA SILVA | | | | | | | | |
| 18 MICHELL DANIELA MORENO MENDEZ | | | | | | | | |
| 19 GABRIELA MORENO PARDO | Adrian Gómez - Javier Barbosa | 7:00 am a 12:00pm | 212 | Taller bidimensional 3 | | | | |
| 20 PAULA ALEJANDRA PACHECO GIL | | | | | | | | |
| 21 DANNA MARCELA PEA TELLEZ | | | | | | | | |
| 22 VALENTINA PEDREROS AHUMADA | | | | | | | | |
| 23 SARA ISABELLA PEREZ PLATA | | | | | | | | |
| 24 ANDRES SANTIAGO POPAYAN CORTES | | | | | | | | |
| 25 KAREN DANIELA RAMIREZ TORRES | | | | | | | | |
| 26 STEFANNY RODRIGUEZ LEON | | | | | | | | |
| 27 JUAN PABLO RODRIGUEZ RAMIREZ | | | | | Angel Alfaro - Omar Valbuena | 1:00 pm a 6:00pm | 309 | Taller bidimensional 4 |
| 28 CAMILO ANDRES RUBIANO MEDINA | | | | | | | | |
| 29 ANDREA MARCELA SIATOBA SALAZAR | | | | | | | | |
| 30 MARIA CAMILA ROMERO RINCON | | | | | | | | |
| 31 MARIA ALEJANDRA SANCHEZ ECHEVERRIA | | | | | | | | |
| 32 ANGIE CAROLINA TORRES DE | | | | | | | | |
| 33 JHOAN SEBASTIAN TORRES FORERO | | | | | | | | |
| 34 JULIAN RODRIGUEZ MORALES | | | | | | | | |
| 35 MARIA CAMILA TOSCANO CASALLAS | | | | | | | | |
| 36 ANGELA GABRIELA UNIGARRO DIAZ | Fabio Rincon - Ricardo León | 1:00 pm a 6:00pm | 311 | Taller bidimensional 5 | | | | |
| 37 KMILA VARGAS HERNANDEZ | | | | | | | | |
| 38 JHADEH SARAY VILLAMIZAR ALVAREZ | | | | | | | | |
| 39 GABRIELA BAQUERO CEPEDA | | | | | | | | |
| 40 SOFIA BEJARANO MEDINA | | | | | | | | |
| 41 VALERIA BELTRAN MUOZ | | | | | | | | |
| 42 JEAN PAUL BRIJALDO SANCHEZ | | | | | | | | |
| 43 SAMUEL DAVID LOPEZ CARRANZA | | | | | | | | |
| 44 LAURA VALENTINA CARO CASTILLO | | | | | | | | |
| 45 JOSE MATEO DIAZ GALLEGO | Adrian Gómez - Javier Barbosa | 1:00 pm a 6:00pm | 212 | Taller bidimensional 6 | | | | |
| 46 LAURA JUANITA ESPINEL PARRA | | | | | | | | |
| 47 ALLISON MICHEL RANGEL BERNAL | | | | | | | | |
| 48 ANGELA MARIA GIL TORRES | | | | | | | | |
| 49 LAURA VALENTINA GONZALEZ MORA | | | | | | | | |
| 50 TANIA VALENTINA RIVERA JURADO | | | | | | | | |
| 51 ISABELLA VALENTINA GUARIN MURILLO | | | | | | | | |
| 52 JOHNSEN ANDERS DEL RIO | | | | | | | | |
| 53 LUNA ISABELLA GUTIERREZ GIL | | | | | | | | |
| 54 GINNA ALEXANDRA BECERRA VILLA | Humberto Casas - Sebastián Sandoval | 7:00 am a 12:00pm | 210 | Taller Tridimensional 1 | | | | |
| 55 SARA YANINE BUITRAGO PEREA | | | | | | | | |
| 56 JUAN JACOBO CARREO CASTRO | | | | | | | | |
| 57 ANA SOFIA FARFAN FIQUE | | | | | | | | |
| 58 MARIANA HERNANDEZ DIAZ | | | | | | | | |
| 59 ISABELLA LOPEZ RIVAS | | | | | | | | |
| 60 KAROL ESTEFANY OSPINA BERNAL | | | | | | | | |
| 61 MARIA CAMILA HERNANDEZ JIMENEZ | | | | | | | | |
| 62 SARAI RIOS DELGADO | | | | | Dilma Valderrama - Sebastián Sandoval | 1:00 pm a 6:00pm | 210 | Taller Tridimensional 2 |
| 63 JUAN SEBASTIAN PIEROS AGUIRRE | | | | | | | | |
| 64 NATALIA ANDREA BRAVO VALBUENA | | | | | | | | |
| 65 JUAN PABLO HERNANDEZ | | | | | | | | |
| 66 LAURA SOFIA MARTINEZ HORTA | | | | | | | | |
| 67 MARIA HELENA SILVA GONZALEZ | | | | | | | | |
| 68 HARROLD FRANDINEY TORO GARCIA | | | | | | | | |
| 69 JEFERSON LEONARDO GAVIRIA SANCHEZ | Enrique Franco - Ricardo Forero | 7:00 am a 12:00 pm | 211 | Taller Mediaciones 1 | | | | |
| 70 ANA MARIA HERRERA MORENO | | | | | | | | |
| 71 JULIANA ANDREA LEN BALLESTEROS | | | | | | | | |
| 72 CRISTAL SERENA MARIN CASTILLO | | | | | | | | |
| 73 DIANA PATRICIA MORALES | | | | | | | | |
| 74 JESICA FERNANDA QUINTERO CAMPOS | | | | | | | | |
| 75 MARIE ANNE DORADO MOLINA | | | | | | | | |
| 76 JUAN SEBASTIAN TRUJILLO TEJUTA | | | | | | | | |
| 77 JUAN SEBASTIAN PRIETO ORJUELA | | | | | Maria José - Ricardo Forero | 1:00 pm a 6:00 pm | 211 | Taller Mediaciones 1 |
| 78 ELIAS SANTOFIMIO RODRIGUEZ | | | | | | | | |
| 79 NICOLLE ANGELICA TORRES PRIETO | | | | | | | | |
| 80 CATALINA VELANDIA ESTEBAN | | | | | | | | |
| 81 ANA SOFIA GUTIERREZ SABOGAL | | | | | | | | |
| 82 EILEEN LORENA OCHOA MADRIGAL | | | | | | | | |
| 83 LYNDA ROXANNE GARZON TORRES | | | | | | | | |
| 84 ISABELA GOYENCHE TONCON | | | | | | | | |

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Bidimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas bidimensionales (papel, cartón, carboncillo, lapices de color, temperas, oleos, acuarelas, cinta, pegante, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas tridimensionales (papel, cartón, alambre, balsa, materiales rígidos y blandos, y otros que ayuden a dar estructuras, cinta, pegante, silicona, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

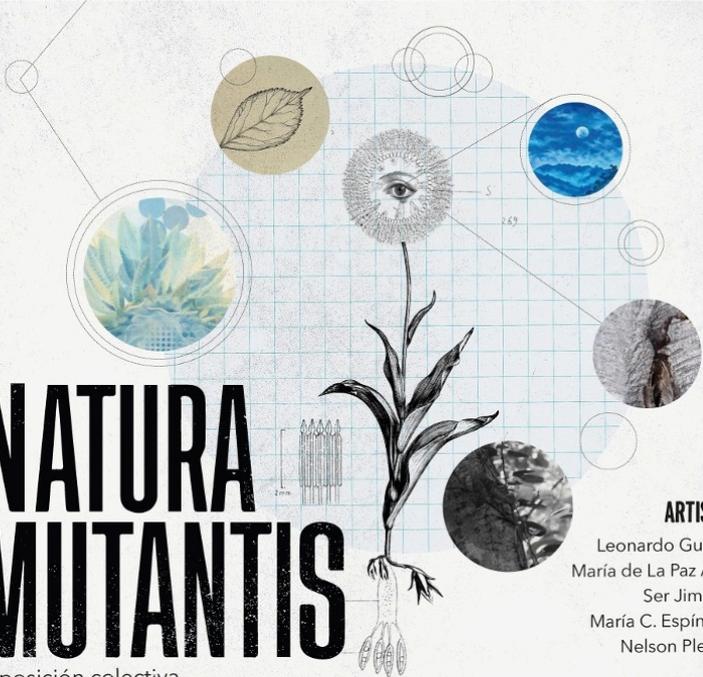
Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas basadas en mediaciones (cámaras digitales de fotografía y video, y dispositivos móviles de captura y edición simple de imagen como tablets, o incluso portátiles).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitir salir a buscar o comprar insumos.



NATURA MUTANTIS

Exposición colectiva

ARTISTAS
Leonardo Guayán
María de La Paz Ariza
Ser Jiménez
María C. Espíndola
Nelson Plested

CURADURÍA
Alejandra Fonseca

INAUGURACIÓN
Miércoles 1 de Noviembre / 23
3:00 PM
Hasta el 8 de Diciembre 2023

SALA DE EXPOSICIONES ASAB
Facultad de Artes ASAB - UD
Cr 13#14-69 Palacio de La Merced

INVITACIÓN A LA EXPOSICIÓN “NATURA MUTANTIS”