

	LISTADO DE ASPIRANTES INSCRITOS		
	ARTES		
	PLÁSTICAS		
	Macroproceso: Apoyo a lo Misional		
		Proceso: Admisiones, Registro y Control	
Los aspirantes que aparecen en el presente listado corresponden a los puntajes más altos en las pruebas de Estado Saber 11 que asistieron a la Conferencia Magistral impartida el jueves 23 de mayo en concordancia con lo consignado en el instructivo de Admisiones APV 2024-3, son quienes clasifican para presentar las pruebas específicas.			
Estimados Aspirantes:			
La segunda prueba específica la cual es el Laboratorio de Creación y Conceptualización, se desarrollará el día martes 28 de mayo de 2024 los salones asignados para ello en la Facultad de Artes ASAB (Carrera 13 #14- 69).			
La hora de ingreso para estas pruebas es a las 7:00 am y a la 1:00 pm según la distribución de grupos consignada a continuación y que obedece a la selección de los aspirantes al diligenciar por orden de prioridades sus intereses en el sistema durante la Charla Magistral.			
Se exige estricto cumplimiento con la hora de la citación. Para el ingreso debe presentar su documento de identidad (original) y el número de credencial de inscripción se sugiere llegar con 20 minutos de antelación para ubicar el salón y hacer el registro a la prueba.			
Recuerde que, tal y como se informó en el instructivo de admisiones: "se solicita que los aspirantes cuenten con los materiales para desarrollar la prueba"			
Es importante aclarar que, dado el caso que las pruebas específicas y/o charlas de las pruebas de Artes plásticas y visuales se crucen con los procesos de admisión de otros programas a los que el aspirante haya aplicado no se pueden realizar en otro espacio o fecha.			

ASPIRANTE	DOCENTES	HORA	SALON	TALLER
1 ANA SOFÍA SANABRIA VARGAS	Humberto Casas - Sebastián Sandoval	7:00 am a 12:00pm	210	Taller Tridimensional 1
2 KAREN PAOLA BELTRÁN GARCÍA				
3 LAURA SOFIA FERNANDEZ PEÑA				
4 PAOLA FERNANDA SILVA ZUA				
5 ERIKA MEILIN CORREDOR OTALORA				
6 JESSICA LISSETHE RAMIREZ BARRETO				
7 JUANA HERRERA TOVAR				
8 ALEX FERNANDO MORENO SEGURA				
9 DANNA ALEJANDRA RODRIGUEZ GARAY				
1 ISABELLA NIETO GOMEZ	Guillermo Vanegas - Sebastián Sandoval	1:00 pm a 6:00pm	210	Taller Tridimensional 2
2 JUAN JOSE PAEZ ACOSTA				
3 SHARITH VALENTINA LAMPREA BOLAÑOS				
4 HEYMAR DUVAN BONILLA PINILLA				
5 NICOLE SOFIA ESPINOSA VILLAMIL				
6 XIOMARA VELASQUEZ MARTINEZ				
7 JUAN MANUEL GONZÁLEZ VARGAS				
8 MIGUEL ANGEL ORTIZ				
9 SARA SOFÍA BECERRA ROJAS				

1	SANTIAGO MALAGÓN GUERRERO	Fernando Cáceres - Ricardo Forero	7:00 am a 12:00 pm	211	Taller Mediaciones 1
2	ALEJANDRO LONDOÑO QUIROGA				
3	JHOAN SEBASTIÁN TORRES FORERO				
4	KAREN VANESSA HOLGUIN DIAZ				
5	CAMILA LADINO REYES				
6	MARÍA JOSÉ DUQUE PACHECO				
7	HAROLD FRANDINEY TORO GARCÍA				
8	MARIANA CRUZ				
9	JUAN DIEGO PINEDA MORALES				
1	SANTIAGO BETANCOURT RUIZ	Enrique Franco - Ricardo Forero	1:00 pm a 6:00 pm	211	Taller Mediaciones 2
2	JULIANA ANDREA LEÓN BALLESTEROS				
3	LAURA NATALY OBANDO TORRES				
4	FABRICIO JOSÉ URDANETA LOBATON				
5	JUAN SEBASTIAN PRIETO ORJUELA				
6	MARYORI CANO JIMENEZ				
7	JUAN FELIPE JARABA CASTAÑEDA				
8	ANA MARIA HERRERA MORENO				
9	CRISTHIAN CAMILO SANTOYO VELASCO				
1	DIEGO ALEJANDRO HERNANDEZ QUINTERO	Angel Alfaro - Laura Wiesner	7:00 am a 12:00pm	309	Taller bidimensional 1
2	NICOL CAMILA GONZALEZ MALDONADO				
3	PAULA GABRIELA FERNANDA ACERO CABALLERO				
4	OLIVER TAPIERO MOSQUERA				
5	MARIANA RODRÍGUEZ MARIÑO				
6	PAULA ANDREA CELIS GOMEZ				
7	DANIEL ALEJANDRO LOPEZ PULIDO				
8	ANA MARÍA PINZÓN HERNÁNDEZ				
9	LUNA VALERIA SUÁREZ DÍAZ				
1	CRISTHIAN DAVID BERNAL GONZÁLEZ	Fabio Rincón - Ricardo León	7:00 am a 12:00pm	311	Taller bidimensional 2
2	JEAN PAUL BRIJALDO SÁNCHEZ				
3	MICHAEL STEVEN CALLEJAS CORTES				
4	SARA MANUELA PINEDA GONZÁLEZ				
5	LAURA ALEJANDRA LEGUIZAMÓN CHIVATA				
6	KAROL IVONNE FLOREZ PEÑALOZA				
7	LAURA SOFÍA				

8	JULIÁN DAVID SANTAMARIA RINCON				
9	YISETH MARCELA ARANGO SALAS				
1	MIGUEL ANGEL CESPEDES MURILLO	Guillermo Vanegas - Javier Barbosa	7:00 am a 12:00pm	212	Taller bidimensional 3
2	PAULA ALEJANDRA MALDONADO MÁRQUEZ				
3	NICOLE SUAREZ PARRA				
4	JUAN DAVID VALIENTE LINARES				
5	HANER ALEJANDRO AHUMADA TOVAR				
6	LILU JYRETH CASTRO BLANCO				
7	GABRIELA GONZALEZ QUINTERO				
8	TABATHA ALARCON PEREZ				
9	CATALINA JUJO HERNÁNDEZ				
1	SARA GABRIELA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ	Angel Alfaro - Laura Wiesner	1:00 pm a 6:00pm	309	Taller bidimensional 4
2	CATALINA ALVARADO MARTINEZ				
3	KEVIN FARID MONCAYO IDARRAGA				
4	AMY ESTEFANIA MARTINEZ SUAREZ				
5	DANIEL DUQUE JUTINICO				
6	JHONNATAN CAMILO FIGUEROA SALAZAR				
7	SUSAN MARIANA RAMÍREZ MORENO				
8	JUAN NICOLAS AYALA GOMEZ				
9	ANA ISABELLA DIAZ GROSSO				
1	AILYN MARIANA BENAVIDES AVELLANEDA	Fabio Rincon - Ricardo León	1:00 pm a 6:00pm	311	Taller bidimensional 5
2	JENNYFER MÉNDEZ ÚNEME				
3	MARÍA CAMILA ROJAS MARTÍNEZ				
4	LINA MARIA AVILA RUBIANO				
5	KAREN SOFIA RODRIGUEZ RINCON				
6	SOFIA MARIN PABON				
7	NATALIA GRIJALBA YEPES				
8	JHADEH SARAY VILLAMIZAR ALVAREZ				
9	SARA VARGAS ZAPATA				
1	JULIÁN DAVID SALCEDO MONCADA	Adrian Gómez - Javier Barbosa	1:00 pm a 6:00pm	212	Taller bidimensional 6
2	ANGY NATALIA LIZARAZO SIERRA				
3	JANIS SOFÍA FRANCO LÉBOLO				
4	ANDREA MARCELA SIATOBA SALAZAR				
5	JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS AGUIRRE				

6	MARIANA TACÁN OSORIO				
7	HILDER ANDREY BONILLA AMADO				
8	VALERIN GORIETH VARGAS GONZÁLEZ				
9	PAULA JULIETH GOYENECHÉ RAMÍREZ				

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Bidimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas bidimensionales (papel, cartón, carboncillo, lapices de color, temperas, oleos, acuarelas, cinta, pegante, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas tridimensionales (papel, cartón, alambre, balsa, materiales rígidos y blandos, y otros que ayuden a dar estructuras, cinta, pegante, silicona, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas basadas en mediaciones (cámaras digitales de fotografía y video, y dispositivos móviles de captura y edición simple de imagen como tablets, o incluso portátiles).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurese de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitir salir a buscar o comprar insumos.

