



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS





Informe de Gestión Año 2017 Facultad Artes ASAB

Estado Procesos Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad

Guillermo Bocanegra-Coordinador
Josefa Santos –Profesional

Bogotá, D.C., Diciembre 15 de 2017





| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

Contenido

| | |
|--|-----------|
| PRESENTACIÓN. | 4 |
| 1. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES. | 5 |
| 1.1. PROYECTOS CURRICULARES QUE DEBEN EVIDENCIAR PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN EN EL 2017, PARA REGISTRO CALIFICADO Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD. | 5 |
| 1.2. FASES DE LA AUTOEVALUACIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRAN LOS PROYECTOS CURRICULARES AL FINALIZAR EL 2017. | 6 |
| 1.3. ACCIONES DESARROLLADAS SOBRE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES. | 6 |
| 2. PROCESO DE REGISTRO CALIFICADO. | 8 |
| 2.1. PROYECTOS CURRICULARES QUE RECIBIERON RESOLUCIÓN DE REGISTRO CALIFICADO POR PRIMERA VEZ EN 2017. | 8 |
| 2.2. PROYECTOS CURRICULARES QUE RECIBIERON RESOLUCIÓN DE RENOVACIÓN O MODIFICACIÓN DE REGISTRO CALIFICADO EN 2017. | 8 |
| 2.3. PROYECTOS CURRICULARES QUE DEBÍAN RENOVAR SU REGISTRO CALIFICADO EN 2017 (CON LOS 10 MESES SEGÚN DECRETO) | 9 |
| 2.4. PROYECTOS CURRICULARES QUE DEBÍAN RENOVAR SU REGISTRO CALIFICADO 2017-2018 (CON LOS 10 MESES SEGÚN DECRETO) | 9 |
| 2.5. ACCIONES DESARROLLADAS SOBRE PROCESOS DE RENOVACIÓN Y SOLICITUD DE REGISTRO CALIFICADO. | 9 |
| 3. PROCESO DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD DE PROYECTOS CURRICULARES | 10 |
| 3.1. PROYECTOS CURRICULARES QUE RECIBIERON RESOLUCIÓN ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD EN EL 2017 | 10 |
| 3.2. PROYECTOS CURRICULARES CON ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD AL 2017. | 10 |
| 3.3. PROYECTOS CURRICULARES QUE SE ENCUENTRAN EN PROCESO EXTERNO CNA 2017 | 11 |
| 3.4. PROYECTOS CURRICULARES QUE SE ENCUENTRAN EN PROCESO INTERNO UD DE ACREDITACIÓN EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2017 | 11 |
| 3.5. ACCIONES DESARROLLADAS SOBRE PROCESOS DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD DE PROYECTOS CURRICULARES. | 13 |
| 3.6. RETOS Y DIFICULTADES ENCONTRADAS DURANTE EL 2017 | 13 |
| 4. PLANES DE MEJORAMIENTO. | 14 |
| 4.1. FASES DE LA ELABORACIÓN, IMPLEMENTACIÓN, SEGUIMIENTO, ACOMPAÑAMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO, EN LA CUAL SE ENCUENTRAN LOS PROYECTOS CURRICULARES DE LA FACULTAD. | 14 |
| 4.2. ACCIONES DESARROLLADAS SOBRE PROCESOS DE PLANES DE MEJORAMIENTO | 15 |
| 4.3. RETOS Y DIFICULTADES SOBRE LOS PLANES DE MEJORAMIENTO DE LOS PROYECTOS CURRICULARES. | 16 |





| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: Fecha de Aprobación: | |

5. PROCESO DE RE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD. 16

5.1. ACCIONES DESARROLLADAS POR LA FACULTAD PARA APOYAR EL PROCESO DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL. 16

5.2. RETOS Y DIFICULTADES CONSIDERADAS POR LA FACULTAD SOBRE EL PROCESO DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL. 17



| | | | |
|--|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |



PRESENTACIÓN.

El informe da cuenta de resultados alcanzados, los retos y las dificultades a futuro. Se hace un recuento de las diferentes acciones en el marco de la acreditación de calidad y se presentan resultados preliminares.

El presente informe se estructura así:

1. Proceso de autoevaluación.
2. Proceso de Registro Calificado.
3. Proceso de Acreditación de Calidad de Programas.
4. Planes de Mejoramiento.
5. Proceso de Acreditación Institucional.



| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: Fecha de Aprobación: | |

1. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES.



1.1. Proyectos curriculares que deben evidenciar proceso de autoevaluación en el 2017, para registro calificado y acreditación de alta calidad.

El Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales por cronograma realizó el cierre de instrumento de apreciación con el objetivo de finalizar del proceso de autoevaluación e inició en 2017-3 la elaboración documento con fines de reacreditación. Se realizaron 10 socializaciones del proyecto curricular (4 con docentes, 4 con estudiantes y 2 con Docentes, estudiantes y administrativos) y se presentó informe de resultados de los 10 Factores. Siguiendo el cronograma inició el análisis de la información resultados y elaboración de las estadísticas y la ponderación de resultados de los Factores de la primera Autoevaluación, asimismo socializó con los estamentos del proyecto curricular las ponderaciones y análisis de los resultados de la autoevaluación. El subcomité realizó las comparaciones y el seguimiento al plan de mejoramiento, con el objetivo de presentar la nueva proyección del plan de mejora con la entrega del informe de autoevaluación y demás documentos anexos. El informe se envió a la coordinación del comité de A&A de la facultad, fue revisado por el coordinador quien dio un concepto favorable y se presentó en sesión del consejo de Facultad el 7 de diciembre y fue aprobado para su entrega en la Coordinación general para seguir el proceso respectivo.

El subcomité del proyecto curricular de Artes Musicales está realizando las estadísticas y la ponderación de resultados de los Factores y definiendo el marco metodológico y se espera al comenzar 2017-3 planteamiento del plan de mejoramiento que resulte del análisis del instrumento de apreciación aplicado. El subcomité inició en 2017-3 las socializaciones con los estamentos del proyecto curricular.

| Fac | PROYECTO CURRICULAR | Autoevaluación 2017 | |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------|----------|
| | | 1 | 2 |
| ARTES | ARTES PLASTICAS Y VISUALES | | X |
| | ARTES MUSICALES | | X |
| | TOTAL | | 2 |
| TOTAL AUTOEVALUACIONES UDFJC | | | 2 |

| ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD | | | | | |
|---|----------------------------|----------|-----------------|------------------------|----------------|
| RELACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES - INFORME AUTOEVALUACIÓN 2017 (CICLO*) | | | | | |
| FACULTAD DE ARTES-ASAB | | | | | |
| PROYECTOS CURRICULARES ACREDITADOS | RESOLUCIÓN DE ACREDITACIÓN | DURACIÓN | VENCIMIENTO | ESTADO CNA | Radicar |
| ARTES ESCÉNICAS | 17147 del 17 Oct 2014 | 4 años | 16 de Oct 2018 | Con Resolución vigente | 08 de Feb 2018 |
| ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | 14960 del 19 Nov 2012 | 6 años | 18 de Nov 2018 | Con Resolución vigente | 10 de Mar 2018 |
| ARTES MUSICALES | 8153 del 30 Mayo 2014 | 6 años | 29 de Mayo 2020 | Con Resolución vigente | 20 de Sep 2019 |

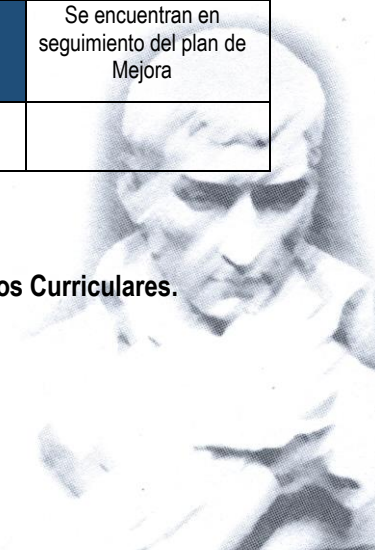
| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |



1.2. Fases de la autoevaluación en las que se encuentran los proyectos curriculares al finalizar el 2017.

Recuerde que cada uno de los proyectos curriculares de la Facultad debe estar en una fase del proceso de autoevaluación que es continuo y permanente, de acuerdo con lo establecido en las cartillas de orientaciones metodológicas de pregrado (p.29) y posgrado (p.43).

| FASES DE LA AUTOEVALUACIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRAN LOS PROYECTOS CURRICULARES AL FINALIZAR 2017. (enero-marzo) | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| No. | PROYECTO CURRICULAR | FASE | | | | | | OBSERVACIONES |
| | | Fase 1 | Fase 2 | Fase 3 | Fase 4 | Fase 5 | Fase 6 | |
| 1 | Artes Musicales | | | | | | | Análisis la información recolectada Realización los juicios de cumplimiento determinación del grado de cumplimiento según escala de valoración |
| 2 | Artes Plásticas y Visuales | | | | | | | El documento informe de Autoevaluación con fines de Reacreditación se encuentra en revisión del comité institucional de Autoevaluación y Acreditación |
| 3 | Artes Escénicas | | | | | | | El documento informe de Autoevaluación con fines de Reacreditación se encuentra en revisión del comité institucional de Autoevaluación y Acreditación |
| 4 | Arte Danzario | | | | | | | Se encuentran en seguimiento del plan de Mejora |
| 5 | Maestría en Estudios Artísticos | | | | | | | Se encuentran en seguimiento del plan de Mejora |
| TOTAL | | 5 | | | | | | |

1.3. Acciones desarrolladas sobre los procesos de Autoevaluación de Proyectos Curriculares.

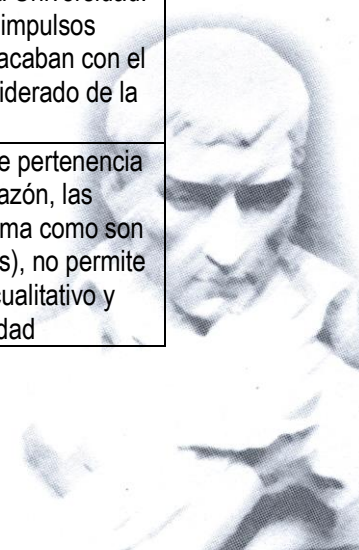




| | | | |
|---|--|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

- Los subcomités de los proyectos Curriculares de Artes Plásticas y Visuales y Artes Musicales realizaron cierre instrumento de apreciación y procedieron a establecer estadísticas y la ponderación de resultados de los Factores y definiendo el marco metodológico y al 2017-3 comenzaron los planteamientos del plan de mejoramiento que resultó del análisis del instrumento de apreciación aplicado. Artes Plásticas finalizo el semestre entregando el documento informe de autoevaluación.
- El proyecto curricular Arte Danzario realizó seguimiento de las solicitudes presentadas a la decanatura e iniciaron jornadas de sensibilización Semestralmente se realizan conversatorios y talleres con la comunidad académica de Arte Danzario. Se realizaron las jornadas 2017-1 de preinscripción de espacios académicos durante toda la mañana, estudiantes matriculados correspondiente del 72,4% de la comunidad estudiantil y sus maestros Consejeros. Se realizaron en línea. Los estudiantes ingresaron en grupos debido al número limitado de computadores. Se realizaron 2 conversatorios con los estudiantes de 1er semestre de sensibilización en autoevaluación. (Jornada de Sensibilización Proceso de Autoevaluación Proyecto Curricular Arte Danzario)
- La maestría está en proceso de institucionalizar el plan de mejoramiento, inició por la migración al formato enviado por la coordinación general.
- El subcomité del proyecto Curricular de Artes Escénicas realizó las comparaciones y el seguimiento al plan de mejoramiento, bajo el acompañamiento de la profesional de la coordinación general, con el objetivo de presentar la nueva proyección del plan de mejora con la entrega del informe de autoevaluación y demás documentos anexos. El informe se envió a la coordinación del comité de A&A de la facultad, fue revisado por el coordinador quien dio un concepto favorable y se presentó en sesión del consejo de Facultad el 7 de diciembre y fue aprobado para su entrega en la Coordinación general para seguir el proceso respectivo.

Retos y dificultades encontradas en los procesos de Autoevaluación de Proyectos Curriculares.

| RETOS | DIFICULTADES |
|--|---|
| Participación de la comunidad académica autoevaluación | La situación de la contratación docente es tan precaria que no es suficiente para desarrollar el mínimo que estatutariamente requieren los subcomités por facultades. Los planes de mejoramiento están estancados y no se tiene claridad de cómo se va a proceder con respecto a las necesidades docentes y con la infraestructura. |
| Sensibilizar la comunidad sobre la importancia de los procesos de A&A | La comunidad no cree en los procesos de calidad ni de auto-regulación de la Universidad. Claramente el discurso y los impulsos académicos de las facultades se acaban con el proceder inconsciente y desconsiderado de la administración |
| Reforzar en el cuerpo docente un sentimiento de pertenencia por la academia, por sus procesos y sentirse parte activa y representada | Los docentes no tienen sentido de pertenencia por la Universidad. Tienen razón, las condiciones contractuales y la forma como son tratados (empleados subvalorados), no permite que adelante ningún proceso cualitativo y sensible con la comunidad |



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

| | |
|---|---|
| Elaboración de informe de análisis de resultados y la construcción del Documento. | La falta de horas para que los docentes realicen el trabajo de análisis y recolección de insumos |
| Articulación administrativa y académica en pro de una educación de calidad | Mientras el ente administrativo siga desconociendo las particularidades de la cotidianidad académica y entienda el crecimiento económico de la Institución desconectado del crecimiento académico, seguirá manteniéndose la Universidad pública en crisis, malos manejos y con procesos académicos mediocres. |

2. PROCESO DE REGISTRO CALIFICADO.

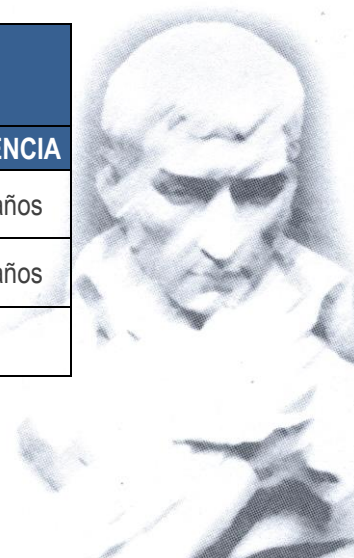
2.1. Proyectos Curriculares que recibieron resolución de registro calificado por primera vez en 2017.



| PROYECTOS CURRICULARES QUE RECIBIERON REGISTRO CALIFICADO POR PRIMERA VEZ EN 2017 (abril-junio) | | |
|---|---------|----------|
| PROYECTO CURRICULAR | RES. RC | VIGENCIA |
| N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | |

La Facultad de Artes ASAB no tiene Proyectos Curriculares que hayan recibido resolución de registro calificado por primera vez en 2017.

2.2. Proyectos curriculares que recibieron resolución de renovación o modificación de registro calificado en 2017.

| PROYECTOS CURRICULARES QUE RECIBIERON RESOLUCIÓN DE RENOVACIÓN DE REGISTRO CALIFICADO 2017 (abril-junio) | | |
|--|-------------------------------|----------|
| PROYECTO CURRICULAR | RES. RC | VIGENCIA |
| Maestría en Estudios Artísticos | 04208 del 10 de Marzo de 2017 | 7 años |
| Arte Danzario | 10420 del 22 de mayo de 2017 | 7 años |
| TOTAL | 2 | |



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

2.3. Proyectos curriculares que debían renovar su registro calificado en 2017 (con los 10 meses según decreto)

| PROYECTOS CURRICULARES QUE RENOVARON O TRAMITARON SOLICITUD DE REGISTRO EN 2017 | | |
|---|------------------|---------------|
| PROYECTO CURRICULAR | PROCESO (RN –RC) | ESTADO ACTUAL |
| N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | | |

2.4. Proyectos curriculares que debían renovar su registro calificado 2017-2018 (con los 10 meses según decreto)

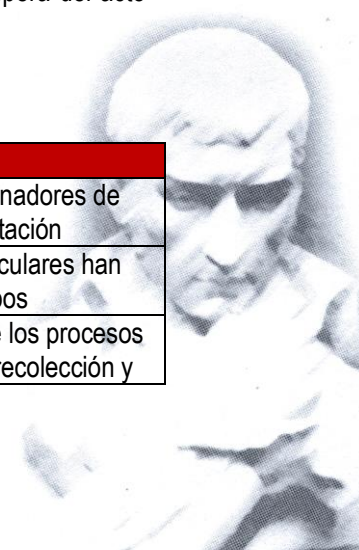
| PROYECTOS CURRICULARES QUE DEBEN RENOVAR REGISTRO CALIFICADO 2017-2018 | | |
|--|------------------|---------------|
| PROYECTO CURRICULAR | PROCESO (RN –RC) | ESTADO ACTUAL |
| N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | 0 |



2.5. Acciones desarrolladas sobre procesos de Renovación y Solicitud de registro Calificado.

Se realizó revisión de los procesos de los proyectos curriculares para actualizar cronogramas y hacer seguimientos a las actividades. El proyecto curricular de Arte Danzario al presentar renovación de Registro Calificado realizó modificaciones al plan de estudios, éstas se radicaron, después de surtir todo el proceso interno, en el consejo académico, y se realizó el cambio en el sistema, para el 2018-1 se ofrecerá el nuevo plan de Estudios. El proyecto Curricular de Artes Escénicas realizó modificación curricular, como resultado de su autoevaluación, este documento fue radicado en la coordinación general y estamos en espera del acto administrativo aprobatorio del cambio.

Retos y dificultades encontradas en los procesos Renovación y Solicitud de registro Calificado.

| RETOS | DIFICULTADES |
|--|---|
| Radicación y aprobación de documentos en menor tiempo | Algunos de los docentes coordinadores de subcomités son de contratación |
| Radical en plataforma los documentos en ciclo | Hasta ahora los proyectos curriculares han cumplido con los tiempos |
| Presentar a tiempo los documentos que deben surtir procesos administrativos. | No generar demoras al interior de los procesos de trámite. La organización y la recolección y |



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

| | |
|--|---|
| | tránsito de los documentos debe mejorar y obedecer a criterios de recepción, documentación y envío a quién y donde corresponda. Los procesos informales entorpecen. |
|--|---|

3. PROCESO DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD DE PROYECTOS CURRICULARES

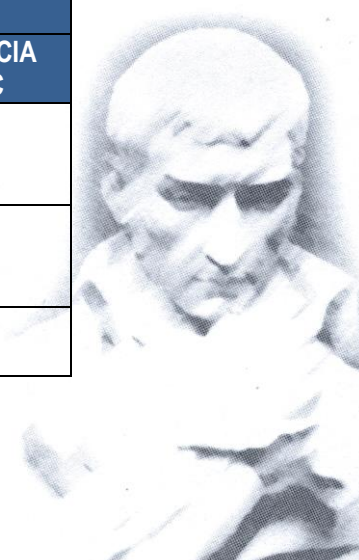
3.1. Proyectos curriculares que recibieron resolución Acreditación de alta Calidad en el 2017



| PROYECTOS CURRICULARES QUE OBTUVIERON RESOLUCIÓN DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD EN 2017 | | |
|--|---------|----------|
| PROYECTO CURRICULAR | RES. RC | VIGENCIA |
| N/A | N/A | N/A |
| TOTAL | 0 | |

Ningún proyecto curricular está en espera de resolución Acreditación de alta Calidad en el primer semestre de 2017. Los dos proyectos curriculares Arte Danzario y la Maestría de Estudios Artísticos aún no completan las condiciones para presentar el informe de autoevaluación con fines de acreditación; los demás se encuentran acreditados, pero en proceso de reacreditación.

3.2. Proyectos curriculares con Acreditación de alta Calidad al 2017.

| PROYECTOS CURRICULARES CON ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD A 2017 | | | |
|--|------------------------------|------------|--------------|
| PROYECTO CURRICULAR | RESOLUCIÓN | ESTADO | VIGENCIA AAC |
| Artes Plásticas y Visuales | 14960 del 19 de Nov. de 2012 | Acreditado | 6 años |
| Artes Escénicas | 17147 del 17 de Oct. de 2014 | Acreditado | 4 años |
| Artes Musicales | 8153 del 30 de Mayo de 2014 | Acreditado | 6 años |



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

| | |
|--------------|---|
| TOTAL | 3 |
|--------------|---|

Los tres (3) proyectos curriculares acreditados de calidad se encuentran vigentes. Para la vigencia 2017 adelantaron avances en puntos del Plan de Mejoramiento. Artes Escénicas y Artes Plásticas revisaron las sugerencias del Comité A&A de la Facultad y actualizaron la información el documento con fines de Reacreditación. Ambos informes fueron revisados por el coordinador quien dio un concepto favorable y se presentaron en sesión del consejo de Facultad el 7 de diciembre y fueron aprobado para su entrega en la Coordinación general para seguir el proceso respectivo.

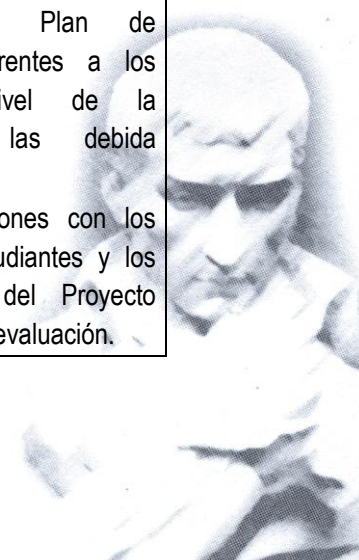
3.3. Proyectos curriculares que se encuentran en proceso externo CNA 2017

| PROYECTOS CURRICULARES QUE SE ENCUENTRAN EN PROCESO EXTERNO CNA 2017 | | | |
|--|--------|-------------|--------------|
| PROYECTO CURRICULAR | ESTADO | OBSERVACION | VIGENCIA AAC |
| Ninguno | | | |
| TOTAL | | 0 | |

Ningún proyecto curricular de la Facultad de Artes ASAB se encuentra en proceso externo CNA al finalizar 2017

3.4. Proyectos curriculares que se encuentran en proceso interno UD de Acreditación en 2017

| PROYECTOS CURRICULARES CON AAC EN PROCESO INTERNO UD EN 2017 | |
|--|---|
| PROYECTO CURRICULAR | ESTADO |
| Artes Plásticas y Visuales | <ul style="list-style-type: none"> Adelantan algunas acciones descritas en el Plan de Mejoramiento, inherentes a los procesos del nivel de la coordinación y las debida socializaciones Realizan socializaciones con los docentes y los estudiantes y los otros estamentos del Proyecto curricular, de la autoevaluación. |

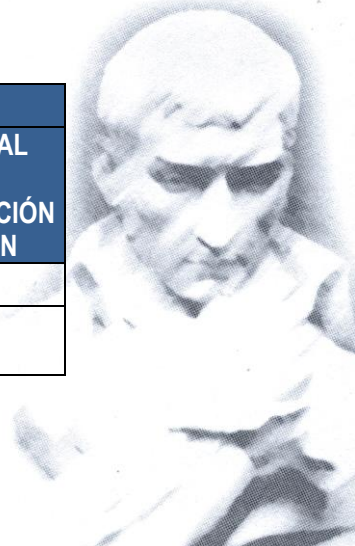






| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Recopilan los insumos necesarios la construcción del informe con fines de Reacreditación |
| Artes Escénicas | <ul style="list-style-type: none"> Revisión y recopilación de información actualizada documento informe con fines de reacreditación. Adelantan asesorías para presentar el Plan de Mejoramiento, con el informe de autoevaluación y realizaron los procesos del nivel de la coordinación. Se adelantó radicación del plan de homologación y Transición en Coordinación general para proceso de aprobación del acto administrativo correspondiente. |
| Artes Musicales | <ul style="list-style-type: none"> Adelantan algunas acciones descritas en el Plan de Mejoramiento, inherentes a los procesos del nivel de la coordinación. Realizan socializaciones con los docentes y los estudiantes del Proyecto curricular presentado los resultados preliminares de la autoevaluación |
| TOTAL | 3 |

Los tres (3) proyectos curriculares acreditados de calidad se encuentran vigentes. Para la vigencia 2017 se adelantaron avances en puntos del Plan de Mejoramiento, así como migración para el formato unificado de Planes de mejoramiento entregado por la coordinación general.

| PROYECTOS CURRICULARES ACREDITABLES. | | | |
|--------------------------------------|--------|--------|--|
| PROYECTO CURRICULAR | a 2016 | a 2017 | ESTADO ACTUAL DEL PROCESO/INTENCIÓN ACREDITACIÓN |
| Ninguno | | | |
| TOTAL | | | 0 |



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

De los cinco proyectos curriculares de la Facultad de Artes ASAB, tres (Artes Plásticas y Visuales, Artes Escénicas, Artes Musicales) están acreditados de alta Calidad. Dos (Arte Danzario y La Maestría en Estudios Artísticos) aún no completan las condiciones para solicitar acreditación

3.5. Acciones desarrolladas sobre procesos de Acreditación de Alta Calidad de Proyectos Curriculares.

La directriz principal de acciones se concentra en el acompañamiento, socialización, capacitación y desarrollo del proceso de migración de los antiguos planes de mejoramiento a los nuevos formatos. Se desarrollaron reunión de acompañamiento con la profesional encargada de Planes de mejoramiento: tres con el subcomité de Artes Escénicas, las cuales ayudaron a los docentes del subcomité a consolidar el plan de Mejora; y tres con el subcomité de la Maestría y dos con Arte Danzario. El comité A&A FACARTES acompañó estas actividades y el seguimiento a los compromisos en la revisión de los planes para que la migración de formato incluya una revisión profunda por parte de cada uno de los miembros de los subcomités.

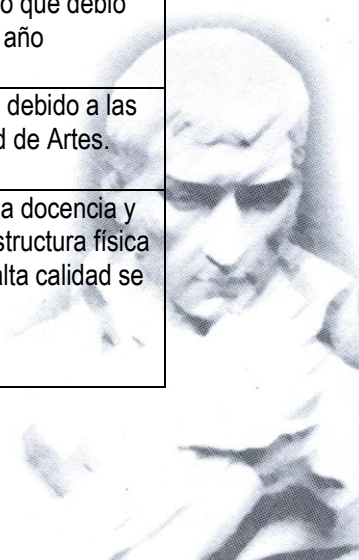
Acompañamiento en análisis con el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales en la recolección de insumos para la construcción del documento de Reacreditación de Alta Calidad seguimiento del proceso de socializaciones.



Análisis con el Proyecto Curricular de Artes Musicales en la recolección de insumos para la construcción del documento de Reacreditación de Alta Calidad.

Revisión del estado de los procesos de los proyectos curriculares para evitar retrasos en las fechas propuestas.

3.6. Retos y dificultades encontradas Durante el 2017

| RETOS | DIFICULTADES |
|--|--|
| Hacer una ejecución ejemplar de los recursos destinados para el comité en Facultad. | Los procedimientos de ejecución se encuentran en constante cambio, dificultan y entorpecen las actividades del comité, ahora el reto es poder ejecutar en un semestre lo que debió hacerse durante todo el año |
| Lograr la credibilidad por parte de la comunidad académica. | Comunidad académica incrédula debido a las irregularidades con la Facultad de Artes. |
| Cumplir los planes y mínimos requeridos por la facultad de Artes en términos de docentes e infraestructura física. | Facultad de Artes con déficit en la docencia y una situación alarmante en infraestructura física que impide que los procesos de alta calidad se desarrollen. |



| | | | |
|---|--|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

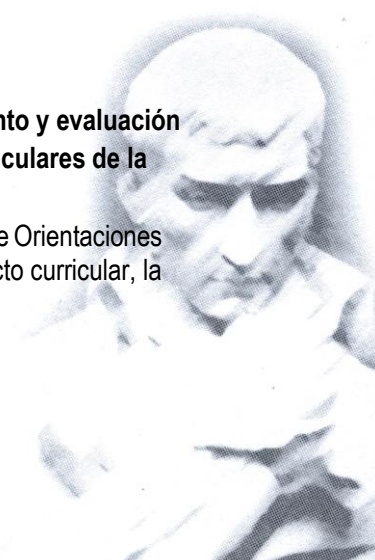
| | |
|--|---|
| Participación de la comunidad académica autoevaluación | La situación de la contratación docente es tan precaria que no es suficiente para desarrollar el mínimo que estatutariamente requieren los subcomités por facultades. Los planes de mejoramiento están estancados y no se tiene claridad de cómo se va a proceder con respecto a las necesidades docentes y con la infraestructura. |
| Sensibilizar la comunidad sobre la importancia de los procesos de A&A | La comunidad no cree en los procesos de calidad ni de auto-regulación de la Universidad. Claramente el discurso y los impulsos académicos de las facultades se acaban con el proceder inconsciente y desconsiderado de la administración |
| Reforzar en el cuerpo docente un sentimiento de pertenencia por la academia, por sus procesos y sentirse parte activa y representada | Los docentes no tienen sentido de pertenencia por la Universidad. Tienen razón, las condiciones contractuales y la forma como son tratados (empleados subvalorados), no permite que adelante ningún proceso cualitativo y sensible con la comunidad |
| Elaboración de informe de análisis de resultados y la construcción del Documento. | La falta de horas para que los docentes realicen el trabajo de análisis y recolección de insumos |
| Articulación administrativa y académica en pro de una educación de calidad | Mientras el ente administrativo siga desconociendo las particularidades de la cotidianidad académica y entienda el crecimiento económico de la Institución desconectado del crecimiento académico, seguirá manteniéndose la Universidad pública en crisis, malos manejos y con procesos académicos mediocres. |



4. PLANES DE MEJORAMIENTO.

A continuación, se detalla cada una de las acciones adelantadas por cada Facultad:

4.1. Fases de la elaboración, implementación, seguimiento, acompañamiento y evaluación del Plan de Mejoramiento, en la cual se encuentran los proyectos curriculares de la Facultad.

Indique en la siguiente tabla los proyectos curriculares según la fase establecida en la Cartilla de Orientaciones Metodológicas para Plan de Mejoramiento (p.21), en observaciones indique para cada proyecto curricular, la subfase en la cual se encuentra y lo que considere pertinente sobre el proceso.

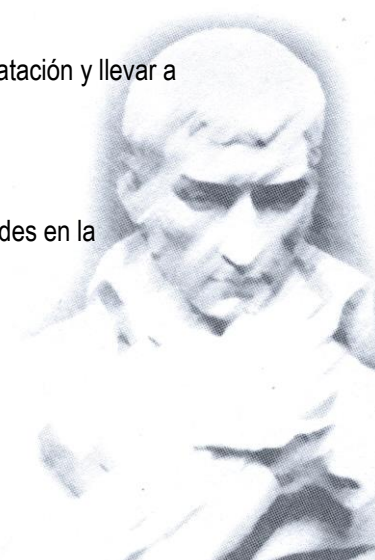




| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

| FASE | PROYECTO CURRICULAR | SUBFASE Y OBSERVACIONES |
|---|--|---|
| FASE 1. ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO | Elaborado por todos los proyectos curriculares | Revisión y migración al formato nuevo. |
| FASE 2. INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO | Arte Danzario | Se han realizado actividades descritas en su plan de mejoramiento Arte Danzario realizó varias reuniones para adelantar la presentación del plan de mejoramiento ante el consejo de Facultad e informar a los responsables. |
| FASE 3. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO | Los 5 proyectos curriculares se encuentran en esta fase. | Actualizando la información para definir cuáles se vienen desarrollando y cuales se implementarán. La Implementación es continua. |
| FASE 4. SEGUIMIENTO AL PLAN DE MEJORAMIENTO. | El seguimiento es permanente. Los 5 proyectos curriculares se encuentran en esta fase. | Responsabilidad de coordinación de A&A FACARTES |
| FASE 5. ACOMPAÑAMIENTO EN LA MATERIALIZACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO | Escénicas, Danzario y la Maestría | La coordinación general inició el acompañamiento a los 5 proyectos curriculares de FACARTES. Tres proyectos curriculares se reunieron con la profesional de coordinación general para recibir asesoría en este tema. |
| FASE 6. EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO. | A Diciembre de 2017 los 5 proyectos curriculares se encuentran en esta fase | Determinando el grado de cumplimiento de las actividades, realizaron evaluación e informe de seguimiento |

4.2. Acciones desarrolladas sobre procesos de Planes de Mejoramiento

- Sensibilización permanente.
- Intento de programación de los eventos de manera que se pueda hacer la contratación y llevar a cabo los eventos proyectados en los planes de acción y de mejoramiento.
- Revisión y cambio de formato.
- Re-ajustes de planta física facultad de Artes.
- Análisis de los eventos, reprogramación del plan de acción debido a las dificultades en la contratación para el desarrollo de las actividades.
- Capacitaciones para el manejo e inclusión de la información en el formato
- Proyecto mobiliario con OAPC y coordinación General de A&A.



| | | | |
|---|---|----------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Dirección Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: | |

4.3. Retos y dificultades sobre los Planes de Mejoramiento de los Proyectos Curriculares.

| RETOS | DIFICULTADES |
|---|---|
| Actualizar planes de mejoramiento, socializarlos e implementarlos por parte de la comunidad completa. | Comunidad incrédula debido a la falta de la Universidad con respecto a sus compromisos con la planta docente y la infraestructura |
| Institucionalizar los planes de mejoramiento de los proyectos curriculares | Poco interés y falta de información de las directivas sobre el proceso de institucionalización del plan de mejoramiento |

5. PROCESO DE RE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD.

5.1. Acciones desarrolladas por la Facultad para apoyar el proceso de Acreditación Institucional.

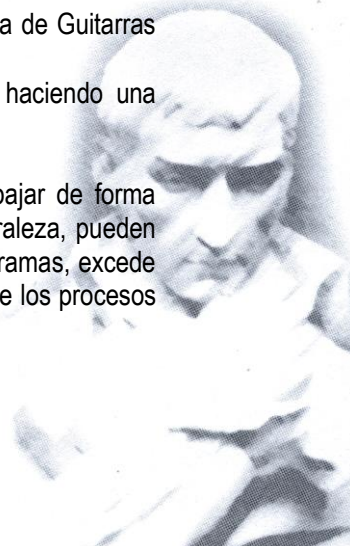
A continuación, algunas otras actividades paralelas:



Con respecto al impacto internacional y a reforzar las relaciones interinstitucionales, con miras a la reacreditación institucional la Facultad de Artes adelantó acciones con miras a afianzar un Convenio con el Conservatorio Real de Aarhus en Dinamarca. Tuvimos la visita del profesor danés Frederik Munk Larsen, con quién se desarrollaron actividades académicas y se gestionó el convenio.

Para la Semana de la Bicicleta que organizó la Secretaría de Movilidad del Distrito, la Facultad de Artes se unió a la programación cultural, con el apoyo de la coordinación general de A&A, en tres instancias a saber:

- Concierto de inauguración de la semana de la Bicicleta, Big Band ASAB, Tarima en el Teatro Nacional, público 3000 (tres mil personas).
- Concierto Cierre semana de la Bici, Auditorio Parque del Renacimiento, Orquesta de Guitarras ASAB, concierto. Impacto 2700 personas.
- BogoBiciBociNata: Estreno en Colombia de una obra que impactó a Bogotá haciendo una ejecución musical de 111 bicicletas por la carrera 7ma de Bogotá.

El Comité de Autoevaluación y Acreditación se une con la Facultad de Artes para trabajar de forma mancomunada en los procesos de mejora, visibilidad y aquellos en los que, por su naturaleza, pueden impactar y aportar positivamente todos los procesos de alta calidad al interior de los programas, excede sus límites de acompañamiento y control, para volverse parte activa de la cotidianidad y de los procesos permanentes de impacto de la Facultad de Artes en la Ciudad y el País.



| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación de Calidad | INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Código: |  |
| | Proceso: Autoevaluación y Acreditación | Versión: Fecha de Aprobación: | |

5.2. Retos y dificultades consideradas por la Facultad sobre el Proceso de Acreditación Institucional.

| RETOS | DIFICULTADES |
|-------|--|
| | <p>Las directivas de la Universidad van en dirección contraria con las intenciones de la comunidad para recuperar la credibilidad, los proveedores ya no quieren participar con la Universidad, no se mejora en imagen ni en eficiencia.</p> |

