

PROYECTO CURRICULAR ARTES ESCÉNICAS  
REGISTRO CALIFICADO Res. 20294 - 28 Nov. 2014 del MEN  
Plan de Estudios Resolución 014 / 8 de Mayo de 2018. CA-UD  
Aprobación Modificación de Créditos. Res. 013665 de 15 Agosto de 2018 MEN

PLAN DE ESTUDIO ARTES ESCÉNICAS													
PLAN DE ESTUDIO 317 - 318	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico			Total de Horas Semana	Áreas		Componentes			
				HTD	HTC	HTA		Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
<b>Semestre I</b>													
Cátedra Francisco José de Caldas			1	2	0	1	3						
Producción y comprensión de textos			2	2	2	2	6						
Inducción 1			4	4	4	4	12						
Acondicionamiento para el habla 1			2	6	0	0	6						
Acondicionamiento para el canto 1			1	3	0	0	3						
Bases del entrenamiento para la escena			2	6	0	0	6						
El teatro en la historia			3	3	3	3	9						
Educación musical básica 1			2	2	2	2	6						
<b>Semestre II</b>													
Inducción 2			4	4	4	4	12						
Acondicionamiento para el habla 2			2	6	0	0	6						
Acondicionamiento para el canto 2			1	3	0	0	3						
Cuerpo Individual, cuerpo relacional			2	6	0	0	6						
Estudios Literarios			3	3	3	3	9						
Análisis del Espectáculo			2	2	2	2	6						
Educación musical básica 2			2	2	2	2	6						
<b>Semestre III</b>													
Cátedra Democracia y Ciudadanía			1	2	0	1	3						
Integral 1			4	0	6	6	12						
Voz hablada 1			2	6	0	0	6						
Relación Cuerpo Espacio			2	6	0	0	6						
Reflexiones sobre el arte plástico y visual			3	3	3	3	9						
<b>Semestre IV</b>													
Integral 2			4	0	6	6	12						
Poéticas			3	3	3	3	9						

Semestre V												
Integral 3			4	0	6	6	12					
Teatro Colombiano			2	2	2	2	6					
Semestre VI												
Integral 4			4	0	6	6	12					
Investigación en arte 1			2	2	2	2	6					
Semestre VII												
Gestión y Producción Artística y Cultural			2	2	2	2	6					
Segunda Lengua I			2	2	2	2	6					
Integral 5			6	0	6	12	18					
Investigación en arte 2			2	2	2	2	6					
Semestre VIII												
Cátedra de Contexto			1	2	0	1	3					
Ensamble Seminario de creación (Ensamble de Facultad)			2	2	2	2	6					
Segunda Lengua II			2	2	2	2	6					
Semestre IX												
Segunda Lengua III			2	2	2	2	6					
Trabajo de Grado I			3	0	1	8	9					
Área	Componente						No. Crédito	%	Total de		No.	%
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista						26	16	OB		71	44
	Fundamentación						44	27	OC		15	9
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión						16	10	CE		24	15
	Profundización o Complementación						0	0	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales*		
TOTAL DE CRÉDITOS COMUNES							86	53	4128	HTD	HTC	HTA
										92	75	91
* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.												

OPCIONES													
Opción Actuación Plan de Estudio # 317	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanista	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
Asignaturas													
<b>Semestre II</b>													
Teoría de la actuación			2	2	2	2	6						
<b>Semestre III</b>													
Actuación 1			4	4	4	4	12						
Voz cantada 1			1	1	1	1	3						
Educación musical 1			1	1	1	1	3						
<b>Semestre IV</b>													
Actuación 2			4	4	4	4	12						
Voz hablada 2			2	6	0	0	6						
Cuerpo rítmico coreográfico			2	6	0	0	6						
Voz cantada 2			1	1	1	1	3						
Educación musical 2			1	1	1	1	3						
Electiva Intrínseca I			1	0			3						
<b>Semestre V</b>													
Actuación 3			4	4	4	4	12						
Voz hablada 3			2	2	2	2	6						
Voz cantada 3			1	1	1	1	3						
Técnicas disciplinares del entrenamiento			2	6	0	0	6						
Electiva Extrínseca I			2	0			6						
<b>Semestre VI</b>													
Actuación 4			4	4	4	4	12						
Voz hablada 4			2	2	2	2	6						
Voz cantada 4			1	1	1	1	3						
Dramaturgias del cuerpo			2	6	0	0	6						
<b>Semestre VII</b>													
Montaje			6	12	3	3	18						
<b>Semestre VIII</b>													
Montaje en verso			4	6	3	3	12						
Electiva Intrínseca II			3	0			9						
<b>Semestre IX</b>													
Electiva Intrínseca III			3	0			9						
Electiva Intrínseca IV			2	0			6						
Electiva Extrínseca II			2	0			6						
<b>Semestre X</b>													
Trabajo de Grado 2			7	10	10	1	21						
Electiva Extrínseca III			3				9						
Electiva Intrínseca V			3				9						
Electiva Intrínseca VI			3				9						
Electiva Intrínseca VII			2				6						
Área	Componente			No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Distribución de Horas Académicas*						
<b>Formación Básica</b>	Contextualización y Formación Sociohumanista			2	1	3696	HTD	HTC	HTA				
	Fundamentación			34	21		80	44	35				
<b>Formación Profesional</b>	Formación en el Campo de la profesión			17	10	OB	CE	EI	17				
						53		EE	7				
	Profundización o Complementación			24	15	OC	0	Total de créditos	77				

\* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.

Opción Dirección Plan de Estudio # 318	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanista	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
<b>Semestre II</b>													
Fundamentos de Dirección			2	2	2	2	6						
<b>Semestre III</b>													
Dirección 1			4	3	3	6	12						
Apreciación musical			2	2	2	2	6						
<b>Semestre IV</b>													
Dirección 2			4	3	3	6	12						
Escenografía			2	2	2	2	6						
Iluminación			2	2	2	2	6						
Electiva Intrínseca I			2				6						
<b>Semestre V</b>													
Dirección 3			4	3	3	6	12						
Adaptación dramática			2	2	2	2	6						
Teoría de la dirección			3	3	3	3	9						
Electiva Intrínseca II			3				9						
<b>Semestre VI</b>													
Dirección 4			4	3	3	6	12						
Gestión y Producción en Artes Escénicas			2	2	2	2	6						
Composición escénica			2	2	2	2	6						
Electiva Extrínseca I			2				6						
Electiva Extrínseca II			2				6						
<b>Semestre VII</b>													
Dirección 5			4	3	3	6	12						
<b>Semestre VIII</b>													
Proyecto de Grado			4	3	3	6	12						
Dramaturgia			2	2	2	2	6						
Laboratorio de creación			3	3	3	3	9						
<b>Semestre IX</b>													
Electiva Intrínseca III			3				9						
Electiva Extrínseca III			3				9						
<b>Semestre X</b>													
Trabajo de Grado 2			7	1	1	19	21						
Electiva Intrínseca IV			3				9						
Electiva Intrínseca V			3				9						
Electiva Extrínseca IV			3				10						
Área	Componente			No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales*						
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista			5	3	3712	HTD	HTC	HTA				
	Fundamentación			28	17		41	41	77				
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión			20	12	OB	CE	EI	14				
	Profundización o Complementación					24		15	OC	0	Total de créditos	77	

\* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.