

Imaginar y experimentar para habitar el mundo.

Una experiencia de lectura en voz alta con infancias
migrantes y nacionales en el barrio Santa fe
de la ciudad de Bogotá.

Investigadora principal: Paula Andrea Morales Leal.

se propone indagar sobre la experiencia en el aula que se ubica en el campo de lo sensible y en las sensaciones, emociones como parte constitutivas del acto pedagógico; abordar la noción de lo sensible buscando complejizar su significado en el aula y en la reproducción de lo que se ha denominado como vida precarizada. Relacionado directamente con lo anterior, se busca identificar el tipo de conocimiento y las formas de comprender y relacionarse con el mundo, es decir las subjetividades en las que desembocan estas perspectivas de la experiencia y el conocimiento en las prácticas pedagógicas (...).

(...) Se busca construir una reflexión sobre la pedagogía en relación con las prácticas artísticas y aportar al hacer docente, se espera conformar un espacio de lectura en voz alta significativo para que los niños que participan en él, reconozcan sus voces y su importancia en este proceso de investigación creación, (...) evocar la imaginación como posibilidad de creación de lugares seguros para los niños y niñas migrantes, donde la experiencia con la lectura permita la construcción de relaciones colectivas y en las cuales la voz, pensamientos, sentires e imaginación de los y las participantes sea el centro, propiciando así una experiencia en la que prime el goce. (...) El acto de la lectura colectiva o individual como procesos que en contextos de vulneración, posibilitan la reconstrucción de sí.

Video de Resultados del Proyecto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ab62aiw76Qk>