

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

| ACTA No. 14 | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA | | | |
| Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA | | | Hora de Inicio: 9:00 a.m. |
| Motivo y/o Evento: CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB | | | Hora de finalización: 12:20 p.m. |
| Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB | | | Fecha: 19 de Julio de 2018 |
| Participantes | Nombre | Cargo | Firma |
| | José Félix Assad Cuellar | Presidente | X |
| | Martha Ospina | Representante de Investigación | X |
| | Marta Lucía Bustos | Representante Proyectos Curriculares de Posgrado | X |
| | Sandro Romero Rey | Representante Proyectos Curriculares de Pregrado | X |
| | Luis Alfonso Martínez | Representante de Profesores | X |
| | Edna Rocío Méndez | Representante de Extensión | X |
| | Kelly Guerra | Representante Estudiantil | Excusa |
| Constanza Jiménez Vargas | Secretaria Académica | X | |
| Invitados Permanentes | Dilma Valderrama | Coordinadora P.C. de Artes Plásticas y Visuales | X |
| | John Mario Cárdenas | Coordinador P.C. de Arte Danzario | Excusa |
| | Guillermo Bocanegra | Coordinador (E) P.C. Artes Musicales | Excusa |
| | Guillermo Bocanegra | Coordinador de Acreditación | Excusa |
| | Yudy Morales | Representante de Currículo | X |
| | Martha Ospina | Representante de Comité de Creación | X |
| | Edna Rocío Méndez | Representante de la ALAC | X |
| Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas | | Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum.
2. Informe del Señor Decano.
3. Seminario ASAB – Conclusiones
4. Representante Comité de Investigación

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Verificación del Quórum.

Una vez verificado, se tiene que existe quorum para sesionar.

2. Informe del Señor Decano.

Diplomado Piedecuesta

La maestra Edna Méndez comenta que se realizó una reunión con el alcalde de Piedecuesta y el gestor de cultura. Inicialmente se pensó en dos diplomados: uno en danza y otro en teatro, porque la mayor parte de las personas interesadas se inclinan por estas dos líneas pero se llegó a la conclusión que es mejor hacer un solo diplomado que incluya las dos líneas con unos espacios comunes y otros espacios particulares. Debemos ponernos de acuerdo en el número de horas y en la cantidad de espacios.

Es necesario diseñar muy bien la agenda ya que hay desplazamientos de los maestros a la región por lo cual se incurren en gastos de desplazamiento y viáticos. Se tiene proyectado que el diplomado se dictará los fines de semana 8 horas diarias.

Es una labor que ha estado gestionando el maestro Camilo Ramírez, el año pasado se hizo una propuesta en danza y en teatro son las dos áreas de impacto regional más grande que inicia en Piedecuesta pero se quiere realizar en toda la región.

Es un abre bocas para proyectos posteriores, estudio para poder hacer a largo plazo un pregrado en la región. Estudiar y diagnosticar lo que se hace en danza y teatro, tienen una actividad muy fuerte y cuentan con varios grupos.

El convenio se debe hacer pronto y establecer una fecha de reunión para el diseño del diplomado teniendo en cuenta que se quiere comenzar en septiembre y finalizar en noviembre. El diplomado es disciplinar, no es formación a formadores.

El municipio asignará una parte del recurso para alojamientos, desplazamientos y alimentación, mientras que la cámara de comercio de Piedecuesta dará el recurso para la formación.

Decano comenta que como espacio común se podría pensar en el ítem de la gestión y la producción, consolidar el equipo y toda la logística.

Artes Escénicas: Catalina Lozano, Carlos Araque, Sandro Romero y José Assad.

Arte Danzario: Yudy Morales y Martha Ospina

Fecha de reunión: martes 24 de julio a las 2:30 pm en la sala de reuniones de la decanatura.

Ajuste de metas del plan de acción

Se está realizando el ajuste al plan de acción 2018-2021 en cuanto a indicadores y metas, abordar por áreas el documento que define a la facultad. La fecha de entrega es el 30 de julio de 2018, la idea es que lo planteado en el seminario se incluya en este plan. Incluir las metas en investigación, formación, posgrados, etc. Se realizará una jornada para la próxima semana. Yuri consolida la información con respecto al plan indicativo para enviar y que los maestros la revisen antes de la reunión.

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Martha Ospina expresa que llevan un semestre trabajando la planeación para diez años, concretar los proyectos para no perder el trabajo que se ha realizado en el seminario. Acelerar la dinámica del seminario y desde ahí dar respuesta al requerimiento.

Se tienen algunos aspectos identificados de necesidades y proyectos. Se deben concretar y definir cuáles son los proyectos inmediatos para no perder el trabajo que se ha realizado en el seminario.

Documentos nuevos registros de proyectos curriculares

En el comité de Decanos se trató el documento remitido por Acreditación y Autoevaluación Institucional con respecto al registro de proyectos curriculares nuevos que se encuentran en trámite.

En el documento figuran 6 programas de la Facultad de Artes:

- Maestría en prácticas estéticas emergentes. Estado actual: Ajuste por parte del proyecto curricular. Se realizó la retroalimentación de las cuatro condiciones del documento maestro en abril de 2018, se solicitó completar el documento con sus adjuntos.
- Doctorado en Estudios Artísticos. Estado actual: Se encuentra en SACES MEN en estado radicación. Visita de pares en agosto.
- Maestría en voz escénica. Estado actual: figura como proyecto, se encuentra en el plan de desarrollo de facultad proyectado a 10 años.
- Maestría en prácticas danzadas: Estado actual: figura como proyecto, se encuentra en el plan de desarrollo de facultad proyectado a 10 años.
- Maestría en artes musicales. Estado actual: figura como proyecto, se encuentra en el plan de desarrollo de facultad proyectado a 10 años.
- Maestría en diseño escenográfico. Estado actual: figura como proyecto, se encuentra en el plan de desarrollo de facultad proyectado a 10 años.

Se solicita reactivar los grupos de trabajo para sacar adelante los programas nuevos dándole prioridad al Doctorado y la Maestría en prácticas estéticas emergentes que son los más adelantados. Se enviara el resumen para ponerse al día en este tema. Se hará solicitud para que la maestría en prácticas estéticas emergentes tenga recurso de la universidad, se realizará una reunión con el comité para revisar el estado de dicha maestría.

La maestra Marta Bustos considera que es importante revisar la posibilidad de que los posgrados sean más flexibles para no crear competencia entre ellos mismos.

Prácticas académicas

Se debe enviar un representante por facultad para la revisión del proyecto de resolución que reglamenta las prácticas académicas, se enviaron las observaciones por parte de la facultad. La maestra Yudy Morales muestra su interés por ser la representante de la facultad ya que este tema se ha trabajado desde el Comité de Currículo, se nombra como representante y debe asistir a la vicerrectoría académica el día 24 julio a las 8 a.m.

Semana Cultural

Convocar a reunión con producción y un representante de cada unidad, se tiene un recurso para Casabierta y también otro por parte de la universidad destinado para la semana cultural. El decano revisará si hay recursos para invitados internacionales.

Proponen temáticas o actividades comunes, pero el Decano no está de acuerdo.

Se deben crear unos mecanismos para que la facultad tenga asistencia masiva a estos eventos ya que en años anteriores se ha visto que ha mermado la presencia de estudiantes en esta actividad. Casabierta era un evento masivo donde los estudiantes se empoderaban, esta cultura se fue perdiendo y toman esta semana como un periodo de vacaciones, la participación de los estudiantes y de la comunidad tiene que ser amplia. Se puede pensar en incluir en los planes de las asignaturas, la participación en Casabierta como insumo en los procesos pedagógicos.

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Propuesta de la República del Salvador

Llegó una propuesta del Ministerio de Cultura de la República del Salvador para ofrecer los programas académicos en ese país, es una gestión que se está retomando. Hubo una reunión con el maestro Santiago Niño para realizar una charla virtual con ellos para aclarar algunos puntos.

Convenio con Universidad Surcolombiana

Esta iniciativa nace en arte danzario, se ha ampliado un poco la perspectiva y se planea una visita del rector de la Surcolombiana a esta facultad. Se ofrecerá arte danzario y se quiere que los otros programas también se ofrezcan e incluir el tema de posconflicto.

Comité Posgradual

Se convocara comité Posgradual en los próximos días.

Visita a la sede de Bosa

Está programada un visita en el bus de la facultad a la sede ubicada en Bosa el miércoles 8 a.m., con el fin de conocer las instalaciones. Hubo una reunión con los coordinadores para revisar puntos de encuentro entre el nuevo programa de periodismo y comunicación social, el cual es de vital importancia porque es el primer programa en su tipo en ofrecerse a la comunidad desde la universidad pública. La idea es compartir proyectos de investigación, etc.

Aduanilla de Paiba

Se hizo una visita a la aduanilla de Paiba en compañía del vicerrector académico, el equipo del Doctorado y la jefe de planeación para mirar sobre el terreno los espacios para el Doctorado en esa sede y exigir el cumplimiento de lo acordado y dispuesto en el documento radicado en el MEN, fue una visita que contó con el respaldo de las directivas.

Hay malestar con la actitud por parte de los doctorados que funcionan en el área de investigación frente a la perspectiva de recibir un nuevo doctorado porque argumentan que ese espacio está copado al 100% y que no habría lugar para más personas, se recibió una carta donde expresan lo anterior.

Si se hace un ejercicio consecuente con lo que la universidad se comprometió, el Doctorado tendría su espacio en la Aduanilla.

La posición del decano es contundente, se habló con los maestros del doctorado y estuvieron de acuerdo en que tenemos que estar ahí porque se tienen argumentos mediados por detrimento patrimonial porque a este doctorado se le ha invertido una gran cantidad de recursos y la universidad manda una agenda que no se corresponde con lo que aprobó el Consejo Superior Universitario ni con el documento enviado al MEN el cual indica que el doctorado va a funcionar en Aduanilla de Paiba y en el Palacio la Merced.

Queda pendiente la respuesta por parte de la oficina de planeación.

Secretaría de Cultura

Concretar una cita con la secretaria de cultura para retomar la agenda y el desarrollo del proyecto del Bronx. Se quiere socializar el estado de avance de este tema con la comunidad

Cursos intersemestrales

Teniendo en cuenta que es la primera vez que se ofrecen estos cursos en la facultad, hubo gran acogida y fue satisfactorio, previendo que se fracasara, el Decano solicitó que se pudiera asignar carga en horas no lectivas. Se debe defender que los maestros puedan tener solo horas no lectivas ya que en la facultad hay muchas actividades en las que estos docentes podrían ayudar.

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Podría institucionalizarse el encuentro del seminario ASAB en el periodo intersemestral.

3. Seminario ASAB - Conclusiones

Investigación

La presentación se basó en la concreción del proceso del semestre. Se hizo la presentación de los 6 macroproyectos. Los maestros hicieron comentarios y observaciones a los macroproyectos que se consignarán en la relatoría.

Extensión

Se expuso un diagnóstico con base en unos referentes: plan de desarrollo 2007-2016, Proyecto Educativo de Facultad ASAB, reforma universitaria y plan estratégico 2017-2030. Se incluirán las observaciones de los maestros en la relatoría.

Currículo y acreditación

La presentación se basó en unos documentos que se desarrollaron en el comité de currículo con base en proyectos anteriores. No se terminó de cerrar la especificidad de los proyectos, este trabajo es de desarrollo permanente. La capacitación de los docentes se debe proyectar en general, se hizo una propuesta de la política pero no se ha revisado.

Investigación

Martha Ospina: No se puede hablar alrededor de un evento de facultad al que se apostó tanto, el trabajo de todo un semestre, recursos, reuniones y demás sin hacer un balance general de lo que el grupo de maestros convocados al seminario opinan al finalizar. Primero, hay una sensación de bienestar por la realización del seminario y un respaldo a la posibilidad de reflexión en la facultad. Segundo, la necesidad de continuar la reflexión, se plantea que el seminario sea continuado y se pide la estructuración de dicha continuidad porque permite una construcción de facultad desde una perspectiva de la proyección desde lo académico.

Las formas de contratación de docentes es un punto de discusión reiterativo, la urgencia de la organización de proyectos formativos de facultad que afecte pregrados, posgrados y capacitación docente en ámbitos de investigación-creación. Surge la revisión de los principios en ámbitos como lo comunitario y otros, es decir la afectación del PEF.

Específicamente en investigación hay un elemento común, la priorización de la proyección de investigación que es una generación de un sistema de posgrados de la facultad que va en llave con la necesidad de reactivar una reflexión, una construcción y un equipo que acompañe esa formación posgradual.

Decano

Resalta y reconoce lo productivo en términos de la discusión, una dinámica de actitud y capacidad de escucha, el seminario permite abordar la discusión, se modificaron las posturas que a veces eran demasiado a priori. Surge la necesidad de poder dialogar en el sentido transdisciplinar.

Buscar nuevas formas de ponerse en cuestión frente a los propios desarrollos en relación con la misma definición de lo que es la facultad de artes y el concepto mismo del arte desde una perspectiva contemporánea, esto está reflejado en el aporte de los proyectos curriculares y el desarrollo posgradual que se debe a la solidez y a la calidad de los pregrados. Hace un llamado para mantener el vínculo entre pregrados y posgrados, en la reforma se debería tener en cuenta este aspecto, no puede haber una tendencia a la desvinculación, si bien hay una estratificación del conocimiento, esto no quiere decir que no se pueda generar un rompimiento.

El seminario tuvo una dinámica interesante y con calidad, se tiene que reorganizar el nuevo mapa conceptual de lo que es la facultad de artes. Se necesitan los informes para soportar la realización del seminario.

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Hubiese sido importante que los maestros de contratación TCO participaran con sus aportes al seminario, pero no fue posible teniendo en cuenta que estuvieron realizando los cursos intersemestrales y otras actividades asignadas.

El seminario fue un espacio donde se pudo trabajar con tranquilidad, lo que se vislumbra en el seminario se pensó en un sentido más transversal, hemos dado el salto cualitativo para plantear el enfoque de facultad. La dualidad que menciona el maestro Rafael Méndez es el centro de la discusión: La academia es terriblemente conservadora pero debe ser también terriblemente innovadora, estas dos tendencias en un sentido dialectico debe ser lo que produce las nuevas posibilidades de abordar el conocimiento desde cualquier campo, la academia debe arriesgar en la experimentación.

Luis Alfonso Martínez

El representante de profesores, se identifica con la idea de que el diálogo amplio es sumamente fructífero y estimulante, en ese sentido manifiesta el interés en que la dinámica del seminario se incluya en la cotidianidad de la facultad. Reitera la propuesta de que por lo menos un día se realice una jornada de desarrollo de la facultad para aportar ideas e imaginar proyectos, donde estén todos los docentes, estudiantes y administrativos, así mismo darle vida a la franja institucional donde se hable de academia.

Martha Ospina

Como propósito de este encuentro se quiere oficializar los documentos producidos en el seminario. Dentro del proceso se evidenció que hay ausencia de muchos documentos que den cuenta de la construcción de pensamiento en la facultad se debe tender a hacer una publicación sobre lo desarrollado en el seminario.

Propone que la próxima reunión del seminario sea dando respuesta al requerimiento de la universidad vigilando que lo que se propone esté armonizado con las metas que se plantean en el plan de la universidad.

Yudy Morales

Se encuentra de acuerdo con lo planteado por la maestra Martha, se tiene que organizar la agenda a seguir. Algunos proyectos se desprenden de la nueva estructura académica de la universidad, el PEF y el PUI, pero no se han aprobado todos los documentos, ¿Cuándo se tendrán los documentos aprobados? y ¿Cuándo se puede hacer la revisión de la organización académica que está proponiendo la universidad?, ya que es importante porque es un escenario que se tiene que tener en cuenta.

Decano

Se ha avanzado en el documento base de la reforma, se percibe que hay un gran afán por aprobarla en el Consejo Superior. Lo que podría aprobarse en la reforma son: aspectos vertebrales a nivel académico de las escuelas, el documento plantea un nuevo modelo pensando a la universidad en otro sistema relacional. Hay una comisión que está trabajando en este proyecto, pero aún no se ha aprobado el documento final.

Uno de los criterios expuesto para que al seminario se le diera el carácter de permanente es que a lo largo del proceso continuo se pueda obtener a la información para articular al desarrollo y conclusiones del seminario.

Edna Méndez

Son muy importantes los principios porque éstos se mantienen en el nuevo modelo coincidiendo con el plan estratégico institucional, es muy bueno porque la facultad debe entretejer los principios de la propuesta de creación de la facultad con los de la universidad. Insistencia de incrustar en el desarrollo de la metodología sobre hablar de los puntos de la facultad: creación, pensar el arte, articulación de la investigación, interculturalidad. Abrir los espacios para desarrollar la discusión de esos puntos ya que han sido la base de las reformas curriculares y de la creación de la facultad.

Agenda

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

El Consejo de Facultad de Artes ASAB en su sesión ordinaria No. 14 aprobó la agenda y las actividades para la continuación del Seminario ASAB, las cuales se describen a continuación:

| FECHAS | ACTIVIDADES A REALIZAR | RESPONSABLES |
|-------------|---|--|
| 19 de Julio | CULMINACIÓN FASE 2 SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> Entrega de las relatorías y conclusiones | Comité de Acreditación y Comité de Currículo Unidad de Extensión Unidad de Investigación y Comité de Creación Secretaría Académica |
| 23-27 Julio | AJUSTE AL PLAN TRIENAL 2018-2021 <ul style="list-style-type: none"> Yuri Torres envía toda la información a los representantes de las unidades y coordinadores de proyectos curriculares Reunión con Yuri Torres para definir el plan de acción Revisión proyectos por eje, relacionarlos con plan de acción 2018-2021 Elaboración de documento plan de acción 2018-2021 con metas e indicadores de la Facultad SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> Definir articulación de los espacios académicos transversales y otros con el seminario ASAB. Definir la metodología de retroalimentación de este proceso de articulación. | |
| Agosto | SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> Implementación y retroalimentación de la articulación del seminario ASAB con los espacios académicos transversales y otros espacios. Diseño de la metodología para la presentación en la franja institucional del 15 de agosto de los avances del seminario. Preparar la presentación (balance trabajo 2018-1 y proyección 2018-3) Presentación del proceso de planeación institucional /planeación a largo plazo ASAB Definir los formatos para formulación de proyectos Inicio de actividades de comités para priorización y formulación de proyectos | |
| Septiembre | | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

| | | |
|-----------|---|--|
| | SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la metodología para la presentación en la franja institucional del 26 de septiembre para presentación de avances de la priorización y armonización • Preparar la presentación de avances y realizarla • Preparar la presentación de los proyectos • Definir la Comisión para la formulación de proyectos finales • Ultima de septiembre – proyectos priorizados entrega a consejo de facultad | |
| Octubre | SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> • Socialización y concreción de proyectos y publicación durante Casabierta del 8 al 12 de octubre • Trabajo en formulación técnica de los proyectos por parte de la comisión durante todo el mes | |
| Noviembre | SEMINARIO ASAB <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de Proyectos formulados técnicamente • Documento académico publicable para lanzamiento en la próxima feria del libro | |

FA-SA-183RD-2018

El maestro Luis Alfonso propone vincular de manera orgánica el seminario con los espacios académicos como el ensamble, las cátedras y algunas específicas para que tanto estudiantes como docentes se documenten y reflexionen para participar en las discusiones durante las jornadas de socialización. Desde los Consejos de Carrera se podría revisar en cuáles espacios se puede realizar las reflexiones sobre el seminario.

La maestra Marta Bustos comenta que debería existir un comité coordinador del seminario.

El Decano comenta que se debe optimizar la estructura que se tiene. Ya se había acordado una estructura de organización del seminario, seguir con el mismo modelo de estructura reasignando algunas cosas. Si se crea otro comité se genera más demanda de personas y de espacios y en este momento no se tiene la capacidad, además se debe reactivar los comités que han estado cesantes.

La maestra Martha Ospina indica que actualmente no hay una cabeza definida que dirija el seminario, se propone que los representantes de los comités junto con los coordinadores de proyectos curriculares tomen la vocería del seminario. También se propone que en las cátedras se realice una especie de currículo alterno para tratar los temas del seminario.

Se aprueba optimizar al máximo los espacios y la estructura organizativa del seminario, se requiere tomar cultura dentro de las clases para revisar los temas de la facultad.

4. Comité de Investigación-Creación

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Se iba a discutir en el seminario si se mantenía o no la unión de Investigación-creación para definir las coordinaciones de estas unidades.

El decano propone que un maestro se encargue de creación y otro maestro en investigación pero que trabajen en equipo, de alguna manera esta intención se percibió en el seminario. Teniendo en cuenta el trabajo a realizar en creación, la maestra Elizabeth podría encargarse de esa coordinación, pero aún está por definir.

La maestra Martha Ospina informa que no puede seguir con investigación por una situación personal. Solicita que el avance que se hizo en la unidad de investigación se mantenga: el ensamble de los planes de acción de investigación-creación.

En la próxima sesión se definirá quiénes liderarán los comités.

Siendo la 12:20 p.m. se da por finalizada la sesión.

| | |
|---|---|
| <i>Original firmado por</i> Firmado por: | <i>Original firmado por</i> Firmado por: |
| José Félix Assad Cuellar | María Constanza Jiménez Vargas |
| Presidente Consejo de Facultad | Secretaria Consejo de Facultad |