



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES ASAB  
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
SUBCOMITÉ DE CREACIÓN

# CONVOCATORIA

## LORENZO JARAMILLO 2019

### VERSIÓN N° 17

#### **1. Convocatoria**

Invitación abierta a los estudiantes del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales para que presenten una única obra de carácter bidimensional (dibujo, pintura, fotografía, grabado, digital) cuyo formato no exceda 35 cm x 50 cms y que pueda ser reproducida de forma gráfica.

#### **2. Descripción**

Se seleccionarán (2) dos propuestas plásticas, las cuales den cuenta de la visión contemporánea del arte estudiantil por su innovación, su factura, su contenido plástico, poético y conceptual.

#### **3. Apoyos**

- Se otorgarán 2 apoyos de \$1'250.000. c / u
- Se otorgarán 2 menciones de honor de \$ 250.000. c / u.

#### **5. Las Propuestas Plásticas**

- Cada estudiante podrá participar con una propuesta plástica de carácter bidimensional con un formato máximo de 35 cm X 50 cm.
- El medio empleado puede ser: dibujo, pintura, fotografía, grabado, digital...etc.
- La obra debe entregarse en un sobre de manila debidamente diligenciado sin enmarcar, sobre un soporte rígido de cartón.

- El formulario de participación debe estar completamente diligenciado y adherido al embalaje.

## **6. El jurado**

Será designado por el Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales

## **7. Condiciones de participación**

- a. Ser estudiante activo del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales.
- b. Participar con una (1) única obra de su autoría y de reciente ejecución.
- c. Firmar el trabajo con seudónimo para que el jurado no tenga referencia personal del estudiante, al momento de la deliberación.
- c. Ajustarse a las fechas establecidas en esta convocatoria.
- d. Permitir la reproducción gráfica de la obra.
- e. No haber ganado esta convocatoria en los dos últimos años (2017 o 2018).

## **8. Sobre la reproducción gráfica de las obras seleccionadas**

- a. Las propuestas plásticas seleccionadas permanecerán en poder del Subcomité de Creación, mientras se elabora la edición.
- b. De cada obra seleccionada se realizará un grabado en edición de 110 ejemplares en la técnica que más se ajuste para su reproducción.
- c. La edición se distribuirá de la siguiente manera: 100 ejemplares enumerados para el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y 10 ejemplares firmados como P/A para cada uno de los estudiantes seleccionados.
- d. La firma de los ejemplares se concertará con los estudiantes.
- e. La edición reposará en el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, quien determinará su distribución.

## **9. Criterios a evaluar**

- Calidad técnica.
- Creatividad Visual.
- Contenido conceptual.

## **Notas**

- a. Uno de los criterios fundamentales de participación, es que la obra presentada pueda ser reproducida por una técnica de impresión gráfica sin perder su particularidad y esencia.
- b. La firma en el formulario implica la aceptación de los términos y condiciones aquí expuestos.

## **8. Fechas**

- Lanzamiento de la convocatoria: 13 de junio de 2019.
- Entrega de propuestas: del 2 al 5 de julio de 2019. En la Coordinación, del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, hasta 4:00 p.m.
- Designación de jurados: 9 de julio de 2019.
- Montaje de exposición: 10 de julio de 2019
- Deliberación de los jurados: 11 y 12 de julio 2019
- Publicación de resultados. 15 de julio de 2019
- Desmontaje: 15 de julio de 2019
- Reproducción gráfica de las obras: del 15 de julio al 15 de septiembre de 2019.

<b>FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN</b> <b>Lorenzo Jaramillo 2019</b>	
<b>Nombre del Estudiante</b>	
<b>Código</b>	
<b>Semestre</b>	
<b>Categoría</b>	
<b>Título de la Obra</b>	
<b>Medio empleado</b>	
<b>Dimensiones</b>	
<b>Año de ejecución</b>	
<b>Firma</b>	
	<b>Desprendible para el sobre manila o carpeta.</b> <b>Coordinación</b>

<b>FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN</b> <b>Lorenzo Jaramillo 2019</b>	
<b>Nombre del Estudiante</b>	
<b>Código</b>	
<b>Semestre</b>	
<b>Categoría</b>	
<b>Título de la Obra</b>	
<b>Medio empleado</b>	
<b>Dimensiones</b>	
<b>Año de ejecución</b>	
<b>Firma</b>	
	<b>Desprendible para el estudiante</b>