



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SUBCOMITÉ DE CREACIÓN

CONVOCATORIA

LORENZO JARAMILLO 2019

VERSIÓN N° 17

1. Convocatoria

Invitación abierta a los estudiantes del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales para que presenten una única obra de carácter bidimensional (dibujo, pintura, fotografía, grabado, digital) cuyo formato no exceda 35 cm x 50 cms y que pueda ser reproducida de forma gráfica.

2. Descripción

Se seleccionarán (2) dos propuestas plásticas, las cuales den cuenta de la visión contemporánea del arte estudiantil por su innovación, su factura, su contenido plástico, poético y conceptual.

3. Apoyos

- Se otorgarán 2 apoyos de \$1'250.000. c / u
- Se otorgarán 2 menciones de honor de \$ 250.000. c / u.

5. Las Propuestas Plásticas

- Cada estudiante podrá participar con una propuesta plástica de carácter bidimensional con un formato máximo de 35 cm X 50 cm.
- El medio empleado puede ser: dibujo, pintura, fotografía, grabado, digital...etc.
- La obra debe entregarse en un sobre de manila debidamente diligenciado sin enmarcar, sobre un soporte rígido de cartón.

- El formulario de participación debe estar completamente diligenciado y adherido al embalaje.

6. El jurado

Será designado por el Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales

7. Condiciones de participación

- a. Ser estudiante activo del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales.
- b. Participar con una (1) única obra de su autoría y de reciente ejecución.
- c. Firmar el trabajo con seudónimo para que el jurado no tenga referencia personal del estudiante, al momento de la deliberación.
- c. Ajustarse a las fechas establecidas en esta convocatoria.
- d. Permitir la reproducción gráfica de la obra.
- e. No haber ganado esta convocatoria en los dos últimos años (2017 o 2018).

8. Sobre la reproducción gráfica de las obras seleccionadas

- a. Las propuestas plásticas seleccionadas permanecerán en poder del Subcomité de Creación, mientras se elabora la edición.
- b. De cada obra seleccionada se realizará un grabado en edición de 110 ejemplares en la técnica que más se ajuste para su reproducción.
- c. La edición se distribuirá de la siguiente manera: 100 ejemplares enumerados para el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y 10 ejemplares firmados como P/A para cada uno de los estudiantes seleccionados.
- d. La firma de los ejemplares se concertará con los estudiantes.
- e. La edición reposará en el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, quien determinará su distribución.

9. Criterios a evaluar

- Calidad técnica.
- Creatividad Visual.
- Contenido conceptual.

Notas

- a. Uno de los criterios fundamentales de participación, es que la obra presentada pueda ser reproducida por una técnica de impresión gráfica sin perder su particularidad y esencia.
- b. La firma en el formulario implica la aceptación de los términos y condiciones aquí expuestos.

8. Fechas

- Lanzamiento de la convocatoria: 13 de junio de 2019.
- Entrega de propuestas: del 2 al 5 de julio de 2019. En la Coordinación, del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, hasta 4:00 p.m.
- Designación de jurados: 9 de julio de 2019.
- Montaje de exposición: 10 de julio de 2019
- Deliberación de los jurados: 11 y 12 de julio 2019
- Publicación de resultados. 15 de julio de 2019
- Desmontaje: 15 de julio de 2019
- Reproducción gráfica de las obras: del 15 de julio al 15 de septiembre de 2019.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Lorenzo Jaramillo 2019	
Nombre del Estudiante	
Código	
Semestre	
Categoría	
Título de la Obra	
Medio empleado	
Dimensiones	
Año de ejecución	
Firma	
	Desprendible para el sobre manila o carpeta. Coordinación

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Lorenzo Jaramillo 2019	
Nombre del Estudiante	
Código	
Semestre	
Categoría	
Título de la Obra	
Medio empleado	
Dimensiones	
Año de ejecución	
Firma	
	Desprendible para el estudiante