

FORMATO PLAN DE ACCIÓN POR UNIDAD ACADÉMICO Y/O ADMINISTRATIVA

Responsable : FACULTAD DE ARTES ASAB

PLAN INDICATIVO 2018-2021				PLAN DE ACCIÓN 2020							
Lineamiento	Meta			Objetivo / Proyecto		Meta			Actividad / Tareas	Responsable	Presupuesto
	#	Descripción	Estrategia	No.	Descripción	Descripción	Indicador (Fórmula de cálculo)	Valor			
Lineamiento1	2	Aumentar el 34% en el numero de estudiantes de pregrado matriculados	1.5:Consolidación de una oferta académica flexible que articule todas las metodologías de enseñanza, los niveles y los campos de formación, permitiendo el aumento y fortalecimiento de la oferta existente, articulada con la educación básica, media y superior	1	Aumentar la cobertura de estudiantes de pregrado en 35 cupos	Aumentar la cobertura de estudiantes de pregrado en 30 cupos con la política de Reconocimiento de Saberes y 5 cupos de ampleación en pregrado	(M1semPre+M2semPre)/2	35	Diseñar y aplicar estrategias para asegurar los nuevos cupos en pregrado	Proyectos Curriculares Comité de Currículo Decanatura	
									Gestionar con las unidades respectivas la aprobación de nuevos cupos de pregrado	Decanatura Consejo de Facultad	
									Elaborar instructivos de ingreso para cupos nuevos de Reconocimiento de Saberes	Proyectos Curriculares	
									Realizar la publicación de la oferta académica de nuevos cupos del proyecto de Reconocimiento de Saberes	Proyectos Curriculares	
									Realizar proceso de admisiones	Proyectos Curriculares	
Lineamiento1	3	Aumentar el 65% en el numero de estudiantes matriculados en posgrado	1.5:Consolidación de una oferta académica flexible que articule todas las metodologías de enseñanza, los niveles y los campos de formación, permitiendo el aumento y fortalecimiento de la oferta existente, articulada con la educación básica, media y superior	2	Mantener los cupos de posgrado de la Maestría en Estudios Artísticos y Doctorado de Estudios Artísticos	Mantener los cupos de posgrado de la Maestría en Estudios Artísticos y Doctorado de Estudios Artísticos anualmente	(M1semPos+M2semPos)/2	88	Diseñar y aplicar estrategias para asegurar los cupos de posgrados actuales	Maestría en Estudios Artísticos y Doctorado en Estudios Artísticos	\$ 12.154.367.305
									Realizar la publicación de la oferta académica de los programas de posgrados	Maestría en Estudios Artísticos y Doctorado en Estudios Artísticos	
									Realizar proceso de admisiones	Maestría en Estudios Artísticos y Doctorado en Estudios Artísticos	
Lineamiento1	6	Lograr que los proyectos de extensión respondan a la interacción entre las problemáticas del entorno y los procesos de investigación, y que sus resultados vinculen e impacten comunidades de la ciudad y de la región.	1.7 Promoción del intercambio, la circulación y el dialogo de conocimientos y saberes, a través de encuentros multidisciplinares de conocimiento.	3	Posibilitar el conocimiento y divulgación de propuestas artísticas de sabedores y gestores culturales	Realización de encuentros de charlas, un talleres y recitales con sabedores y/o gestores culturales	Número Total de encuentros de extensión realizados con impacto social	10	Programación de las actividades	Proyectos Curriculares Unidad de Extensión	
									Gestión y organización	Proyectos Curriculares Unidad de Extensión	
									Contratación de las actividades	Proyectos Curriculares Unidad de Extensión	
									Realización de las actividades	Proyectos Curriculares Unidad de Extensión	
Lineamiento1	7	Aumentar la oferta en 10 programas de formación para el trabajo y desarrollo del talento humano en correspondencia con las necesidades de los sectores productivos de servicios de la ciudad región.	1.8 Gestión de proyectos que promuevan la investigación y la proyección social como instrumentos de articulación de la universidad con la sociedad.	4	Diseñar un programa de formación para el trabajo y el desarrollo humano	Socialización en la Facultad y ajuste del documento propuesta para la certificación de un programa ALAC como formación para el trabajo y el desarrollo humano	Actividades proyectadas/Actividades realizadas	1	Entrega del documento propuesta	Unidad de Extensión Comité de Extensión	
									Exposición del documento ante la comunidad de la Facultad	Unidad de Extensión Comité de Extensión	
									Registro de observaciones	Unidad de Extensión Comité de Extensión	
									Ajuste del documento	Unidad de Extensión Comité de Extensión	
									Entrega del documento final	Unidad de Extensión Comité de Extensión	

PLAN INDICATIVO 2018-2021				PLAN DE ACCIÓN 2020						
Lineamiento	Meta		Estrategia	Objetivo / Proyecto		Meta			Actividad / Tareas	Responsable
	#	Descripción		No.	Descripción	Descripción	Indicador (Fórmula de cálculo)	Valor		
Lineamiento1	11	Aumentar el índice de movilidad internacional anual al 5% de la planta docente	1.13: Promover y consolidar convenios con universidades internacionales e incrementar los intercambios de estudiantes y docentes.	5	Fortalecer la movilidad docente para la presentación de ponencias, asistencia a seminarios, congresos y asistencia a Universidades, redes institucionales	Aumentar el número de movilidad de docentes de planta a nivel nacional e internacional	Número de Docentes de Planta apoyados en movilidad nacional + Número de Docentes de Planta apoyados en movilidad internacional / Número de docentes de planta de la Facultad de Artes	14	Recibir invitación o información de inscripción al evento académico	Docente de Planta
									Aprobación del Consejo P.C. y Facultad de Artes	Consejo P.C. y Facultad
									Gestión de Tiquetes y/o Viáticos	Decanatura
									Recibir la Certificación de asistencia al evento académico	Decanatura
									Visto bueno a la legalización de avane	Decanatura
Lineamiento2	15	Evaluar, revisar y reformular la oferta curricular de pregrado y posgrado de cada facultad, en el marco de los procesos de autoevaluación continua y los proyectos educativos de las facultades.	2.1: Definición de lineamientos curriculares institucionales con enfoque crítico-transformador que fomenten el diálogo de saberes y conocimientos, la integración curricular, la pertinencia social, la flexibilidad, la interdisciplinariedad, la investigación curricular, la innovación y el uso de metodologías pertinentes a los diversos contextos	1	Gestionar las prácticas académicas y eventos académicos	Fortalecer las experiencias, prácticas y eventos académicos de formación, investigación y proyección social	Número de Prácticas Académicas Realizadas + Número de Eventos Académicos Realizados	120	Planificación Plan de Acción	Proyectos Curriculares
									Recepción solicitudes de Prácticas Académicas y eventos académicos	Decanatura
									Gestión de avances y transporte terrestre	P.C. y Decanatura
									Desarrollo de Prácticas Académicas y Eventos Académicos	Proyectos Curriculares
									Reporte de indicadores de prácticas académicas y eventos	Proyectos Curriculares
Lineamiento2	17	Alcanzar una cobertura en el 70 % de los docentes en el manejo de tecnologías de la información y comunicación	2.7: Fortalecimiento de un modelo de formación docente continuo, que permita fomentar las dimensiones pedagógicas, didácticas, profesionales y humanas y los procesos de innovación pedagógica.	2	Fortalecer la educación no formal de los docentes de planta con el fin de fomentar la integralidad de la educación	Aumentar los docentes de planta capacitados en el manejo de tecnologías de la información y comunicación	Número total de docentes de planta capacitados en tecnologías de la información y comunicación	20	Recibir requerimientos de	Decanatura
									Consolidar Plan de capacitación docente	Decanatura
									Gestionar el plan de capacitación docente	Decanatura
									Desarrollo de la capacitación en TICS	Decanatura
									Reporte de Docentes capacitados en TICS	Decanatura
Lineamiento3	21	Aumentar el porcentaje de revistas científicas indexadas al 100%.	3.3: Mejoramiento y cualificación de la producción y difusión científica y creativa, de tal manera que logren mayor presencia en el mundo académico	1	Desarrollar tres revistas indexadas de la Facultad de Artes ASAB	Aumentar el número de revistas indexadas de la Facultad de Artes ASAB de 1 a 3 revistas indexadas	Número total de revistas indexadas de la Facultad de Artes ASAB	3	Programar la edición de las revistas	Comité de Investigación
									Recepcionar artículos de investigación	Comité de Investigación
									Gestión de la edición e impresión de las revistas	Comité de Investigación
									Gestión de la impresión	Comité de Investigación
									Indexación	Comité de Investigación
Lineamiento3	22	Aumentar la producción científica anual publicada en revistas indexadas	3.6: Consolidar y cualificar los grupos y semilleros de investigación	2	Consolidar los grupos y semilleros de investigación	Apoyar los grupos y semilleros de investigación-creación de la Facultad de Artes ASAB	Número total de semilleros de investigación-creación apoyados + Número total de grupos de investigación-creación apoyados	10	Formular plan de acción	Comité de Investigación
									Creación y Actualización de Estructuras de Investigación	Comité de Investigación
									Apoyar las Actividades de Estructuras de Investigación.	Comité de Investigación
									Transferir, apoyar y proteger los Resultados de Investigación	Comité de Investigación
									Divulgar Resultados de Investigación	Comité de Investigación