



Maestría en Estudios Artísticos

Ciclo de sustentaciones
2021-1

Viernes 23 de abril

Hora: 11:00 am

Enlace de conexión: <https://meet.google.com/adw-ztay-njh>

Trabajo de Grado: **Ensayo(s) sobre mi propia ceguera. Indagaciones sobre las prácticas y los discursos seleccionadores de violonchelistas en el marco de la academia bogotana.**

Estudiante: **Bivian Angélica Monroy Hernández**

Tutor: Alejandro Gamboa

Jurado interno: Ricardo Lambuley

Jurado Externo: Eliecer Arenas

Sábado 24 de abril

Hora: 7:30 am

Enlace de conexión: <https://meet.google.com/krv-kdkx-pyf>

Trabajo de Grado: **Monstruos a través del tiempo: emisarios políticos, en prácticas culturales, artísticas y educativas.**

Estudiante: **Valeria Castillo**

Tutora: Luisa Piedrahita

Jurado interno: Nubia Roncancio

Jurado Externo: Hernando Cabarcas

Sábado 24 de abril

Hora: 9:30 am

Enlace de conexión: <https://meet.google.com/gqm-xppc-cdh>

Trabajo de Grado: **Pulsión, investigación creación basada en experiencias sensibles.**

Estudiante: **Andrea Carolina Rodríguez Molina**

Tutor: Carlos Martínez

Jurado interno: Dora López

Jurado Externo: Cristian López

Sábado 24 de abril

Hora: 2:00 pm

Enlace de conexión: <https://meet.google.com/wfv-aiat-jmb>

Trabajo de Grado: **Lugar de ruptura en la ciudad de Bogotá**

Estudiante: **Edwin Alberto Duarte Romero**

Tutor: Andrés Foglia

Jurado interno: Jhon Díez

Jurado Externo: María Teresa Salcedo



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB