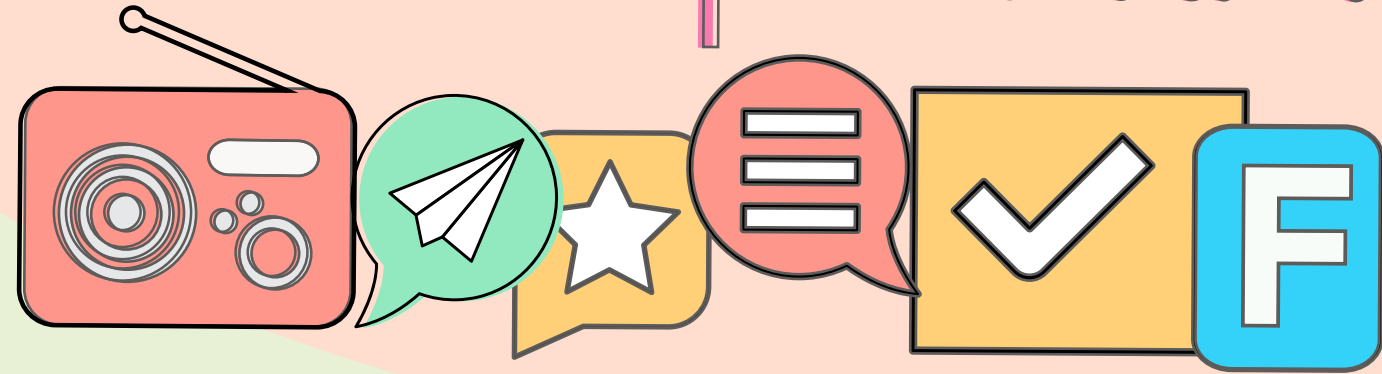


# Lo que debo saber para solicitar el cubrimiento de

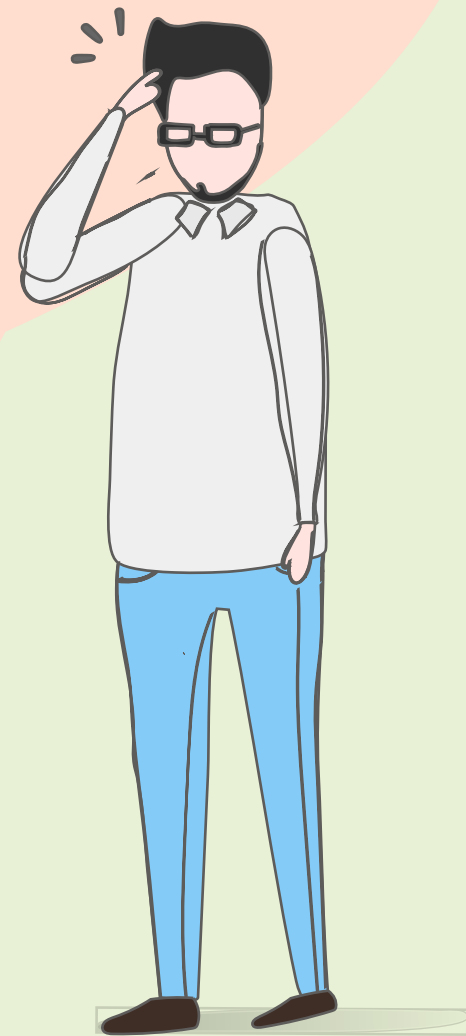


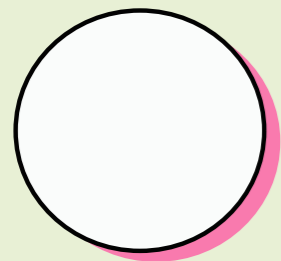
# fotografía y video

## ¿Dónde debo hacer mi solicitud?

Cuéntenos su proyecto enviando su solicitud al siguiente correo:

[camartinezc@udistrital.edu.co](mailto:camartinezc@udistrital.edu.co)

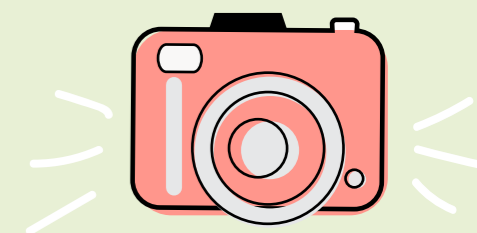


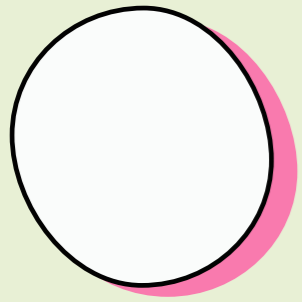


# Tiempos para la solicitud de registro y producción fotográfica

**Los tiempos de solicitud son importantes, debido a disponibilidad del servicio y permisos en la salida de equipos, en caso de que la actividad sea por fuera de la Facultad.**

- El registro de una actividad se debe solicitar con ocho (8) días de anticipación.
- Si usted requiere de estudio fotográfico y luces, debe solicitarse con dos semanas (15 días) de antelación para coordinar con el área de espacios.
- Los tiempos de entrega de las fotos varían dependiendo de la complejidad de la posproducción. Se entiende por baja complejidad cuando se hace corrección rápida de color y se ajusta la exposición de las fotos. Alta complejidad cuando implica corrección de color profunda, ajuste de exposición rigurosa y retoques generales.
  - Edición fotográfica de baja complejidad: 50 fotos por día (Si en el evento registrado salen 100 fotos, tomará aproximadamente 2 días la edición y entrega).
  - Edición fotográfica de alta complejidad: 50 fotos tomarían 4 días, aproximadamente.
  - Edición fotográfica de retrato en estudio: 50 fotos tomarían 8 días, aproximadamente.

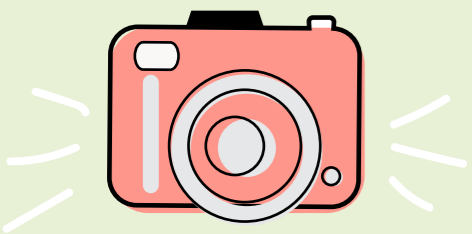


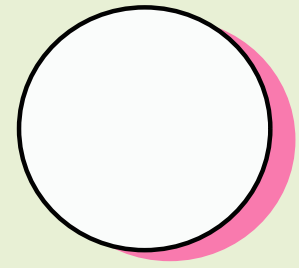


# Registro en video de actividades

- Se debe solicitar con una semana de antelación (8 días).
- Los tiempos de entrega del material son instantáneos, pues para estos registros no se hace ningún tipo de edición.
- El material en video requiere de mucho espacio para su almacenamiento, así que se debe considerar esto antes de solicitar el registro.
- Los registros se hacen a una cámara. Solicitudes a doble cámara requiere de gestión ante laboratorios para préstamos (cámara adicional de alta calidad) y, personal de apoyo con conocimiento en la producción audiovisual.

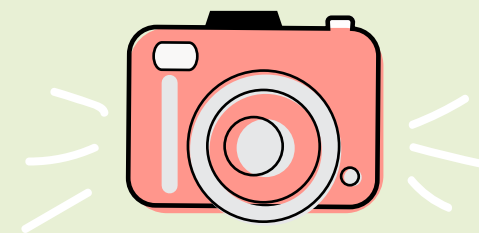
**Nota: recuerde tener en cuenta los tiempos, sobre todo si se trata de actividades por fuera de la Facultad pues es necesario contar con los permisos de salida.**

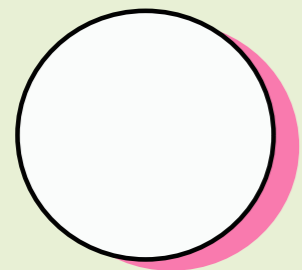




# Realización de piezas audiovisuales (minidocumentales, videos promocionales, entre otros)

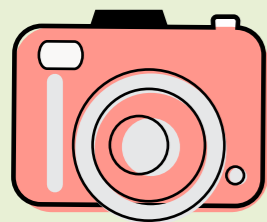
- La complejidad de la pieza define los tiempos de preproducción, producción y posproducción.
- Estas piezas, necesariamente, requieren de un guion, lo que implica una investigación y una idea clara de lo que necesita el solicitante. Requiere de una planeación de la grabación. Este es un producto de edición de alta complejidad ya que se necesita de una posproducción que implica, además de montaje, diseño de piezas gráficas para video, finalización de color y mezcla de audio.
- El tiempo de entrega de estas piezas es considerablemente largo pues requiere de varios pasos. Recordemos que el profesional a cargo debe cumplir al tiempo con otras actividades a su cargo.
- Recuerde que el medio define la forma de los videos y su duración. Si quiere que el video vaya a internet, por ejemplo, considere que una duración larga disminuye las probabilidades de ser visualizado.





# Entrevista

- El solicitante debe conocer el objetivo de la entrevista y cuántas personas participarán en ella. Recuerde, una buena preparación da un mejor resultado.
- Se debe solicitar con una semana de antelación (8 días).
- Tenga en cuenta el lugar en el que se hará el registro. Si los espacios son dentro de la Facultad, recuerde que el edificio es bastante ruidoso y afecta la calidad del audio de la entrevista.
- Si además del registro requiere de apoyo con la entrevista (realizar cuestionario, indagar sobre el entrevistado y temática) debe hacer el requerimiento con dos (2) semanas de anticipación. Así el profesional a cargo realizará una previa investigación del asunto a tratar, planeará y preparará el espacio.
- El tiempo de entrega está sujeto a la finalidad de la entrevista.
- Si requiere del material crudo (sin edición) la entrega se hará de forma inmediata.
- El tiempo de entrega para entrevistas que requieren edición está sujeto a la cantidad de horas del material grabado y del material de apoyo.





## Tenga en cuenta que...

Cuando los registros y/o grabaciones son fuera de la Facultad se requiere de un permiso que debe estar firmado por un maestro de planta.

La seguridad es importante. Actividades por fuera de la Facultad deben contar con transporte para traslado de equipos. El presupuesto para ello es asumido por los organizadores o responsables del evento.