

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>ACTA No. 021</b>			
<b>Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA</b>			<b>Hora de Inicio: 9:00 a.m.</b>
<b>Motivo y/o Evento: CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB</b>			<b>Hora de finalización: 12:20 m</b>
<b>Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB</b>			<b>Fecha: 12 de septiembre de 2019</b>
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	José Félix Assad Cuellar	Presidente	X
	María Teresa García	Representante de Investigación	X
	Marta Lucía Bustos	Representante Proyectos Curriculares de Posgrado	X
	Sandro Romero Rey	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado	X
	Ana Marcela Córdoba	Representante de Profesores	Excusa
	Edna Rocío Méndez	Representante de Extensión	Incapacitada
	Kelly Guerra	Representante Estudiantil	X
Constanza Jiménez Vargas	Secretaria Académica	X	
<b>Invitados Permanentes</b>	Gustavo Sanabria	Coordinador P.C. de Artes Plásticas y Visuales	X
	Martha Ospina Espitia	Coordinadora P.C. de Arte Danzario	X
	Ricardo Barrera Tacha	Coordinador (E) P.C. Artes Musicales	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador de Acreditación	X
	Yudy Morales	Representante de Currículo	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de la ALAC	Incapacitada
	Pedro Pablo Gómez Moreno	Coordinador Doctorado de Estudios Artísticos	X
<b>Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas</b>		<b>Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad</b>	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

## ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Quórum
2. Lectura y Consideraciones al orden del día
3. Aprobación acta 020 de 2019
4. Informe del Señor Decano
  - Informe concurso docente.
  - Predios vistos y seleccionar el predio para informar a la oficina Asesora de Planeación y Control.
  - Presupuesto general de la facultad.
  - Enfoque académico Casabierta 2019.
  - Respuesta solicitud tutoría de trabajos de grado de Arte Danzario.
  - Evento Bicentenario; definición de los participantes en la mesa de la Facultad de Artes ASAB. Se adjunta la agenda preliminar del evento.
5. Actividades Secretaria Académica
  - Matrículas de Honor 2019-1
  - Concepto jurídico de Secretaria General – a solicitud del maestro Néstor Lambuley.
  - Caso estudiante Oscar Melian Morales, código 20152102007
6. Solicitud de representación profesoral
  - Informe primer encuentro de profesores, septiembre 4 de 2019.
7. Solicitud maestra Elizabeth Garavito
  - Solicitud aval académico para el desarrollo del trabajo de campo del proyecto “Colaboración en estéticas emergentes” del grupo de investigación “Sensibilidades y culturas del sur global” el cual fue aprobado por el CIDC mediante convocatoria 03 de 2019.
8. Representantes estudiantiles de Arte danzario y Artes Escénicas
  - Propuesta Casabierta.
9. Maestro Juan Fernando Cáceres
  - Presentación evento: “Noveno congreso cuerpo en el siglo XXI”.
10. **Casos Proyectos Curriculares**
  - **Arte Danzario**
    - Solicitud Aval cancelación de semestre y reintegro de dinero 2019-3 Steven Camilo Mancilla Escobar, código 20191102017; por motivos de calamidad doméstica relacionada con su situación económica.
  - **Artes Musicales**
    - Designación par evaluador de trabajo de grado para optar por el carácter Laureado.

Estudiante	Código	Trabajo De Grado	Par Evaluador	Distinción
Erika Carolina Sáenz Burdón	20141098077	“Reencuentro con mi violín: Una experiencia de sonoridades para el - performance.”	Maestra Genoveva Salazar	Laureado

- Solicitud aval cancelación extemporánea de la asignatura: Guitarra Eléctrica por el estudiante Eder Francisco Scaldaferro Morales código 20192098022.
- Remisión de formato de evaluación con concepto del par interno, distinción de meritorio al trabajo de grado de la estudiante: Valentina Pineda - Código 20132098004.
- **Artes Plásticas y Visuales**
  - Designación par evaluador de trabajo de grado para optar por el carácter Meritorio.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Estudiante	Código	Trabajo De Grado	Par Evaluador	Distinción
Libardo Andrés Galindo Rodríguez	20132096023	“un burro hablando de orejas”	Maestra Elizabeth Garavito	meritorio
Laura Catalina Ramírez Vela	20132096025	“Ontogenia”	Maestra Marta Bustos	meritorio

- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde enero de 2020 hasta junio de 2020, estudiante Mayra Alejandra Vivas Ramírez código 20161016007.
- Solicitud designación docente evaluación y concepto, trabajo año sabático maestro Ferney Shambo
- Solicitud aval de apoyo ante el CERI para hospedaje, entre el 8 y el 13 de octubre de 2019, para tres (3) de los invitados que hacen parte del Comité Organizador el “IX congreso internacional el cuerpo en el siglo XXI aproximaciones heterodoxas desde américa latina”, organizado por docentes de la Facultad de Artes ASAB (Juan Fernando Cáceres y Jorge Edilberto Peñuela) y docentes de universidades de México, Chile y Bolivia. Invitados: Alejandra Olvera Rabadán (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Ronald Céspedes (Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia) y Carlos Olivier Toledo (FES Iztacala, UNAM, México).
- **Artes Escénicas**
  - Solicitud aval para la participación en el DELTA X, de la maestra Isis Exsury González, el cual se llevará a cabo en la ciudad de México del 28 de octubre al 2 de noviembre del 2019, se solicita se estudie la posibilidad de cubrir los tiquetes ida y regreso, estadía y alimentación en la Ciudad de México.
  - Solicitud avala para la participación en el DELTA X, de las estudiantes Valeria Castañeda Código 20161104014 y Karen Daniela Berrio Código 20171104028, el cual se llevará a cabo en la ciudad de México del 28 de octubre al 2 de noviembre del 2019.
  - Solicitud aval de retiro voluntario para el periodo académico 2019-3, del estudiante Diego Mauricio Enríquez, Código 20192104005 por motivos de salud.
  - Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Córdoba UCO, en España. Desde marzo de 2021 hasta febrero de 2021, estudiante Laura Osorio Delgado código 20142104202.
  - Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Córdoba UCO, en España. Desde marzo de 2020 hasta febrero de 2021(dos semestres académicos), estudiante Kelly Alejandra Guerra código 20152104011.
  - Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional de las Artes Argentina. Desde marzo de 2020 hasta enero de 2021 (dos semestres académicos), estudiante Daniel Alejandro Muñoz código 20162104041.
  - Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde enero de 2020 hasta noviembre de 2020 (dos semestres académicos), estudiante Christian Steven Loaiza código 20152104020.
  - Solicitud expedición recibo para pago extemporáneo de matrícula estudiante Ariadna Sanjuan Mateus código 20132104181.
- **Maestría en Estudios Artísticos**
  - Solicitud de reingreso extemporáneo Maestría en Estudios Artísticos, periodo académico 2019-3 estudiante Carlos Alberto Castillo Rivera código 20152103009.
  - Información reingresos Maestría en Estudios Artísticos, periodo académico 2019-3.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Nombres y Apellidos	Identificación	Código
Oswaldo Enrique Rocha Díaz	79.917.109	20112103021
Tircia Carolina Holguín Godoy	52.033.208	20142103012
Julián Andrés Velásquez Ladino	1.014.189.695	20172103025

- **Doctorado en Estudios Artísticos**

- Solicitud aprobación reexpedición de recibo de pago matrícula estudiante de Doctorado, Aline Vallim de Melo, código: 20192606001, quien es estudiante extranjera del doctorado y por todo lo que implicó su traslado a Colombia para realizar el doctorado no le fue posible realizar el pago en las fechas establecidas.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Verificación Quórum  
Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión.
2. Lectura y consideraciones al orden del día  
Leído el orden del día no se hacen consideraciones al mismo.
3. Aprobación acta No 020 de 2019  
Teniendo en cuenta que el acta No 020 fue enviada para observaciones y a la fecha no se presentó ninguna, el consejo de facultad da por aprobada el acta 020 de 2019.
4. **Informe del Señor Decano**
  - **Informe concurso docente.** El decano informa que básicamente la fase en la que se está con los jurados se concluyó, se presentó un informe verbal en el comité de decanos, en el cual solamente se puso de manifiesto la situación coyuntural del caso de un jurado que por una equivocación en comunicación no asistió el día que le correspondía, el profesor Pedro Salazar, entonces se les planteó a los participantes del concurso hacer una nueva sesión de entrevista, calificación de nuevo jurados y salió todo bien, la información general es que los procesos se presentaron de manera normal. La Secretaria Académica comenta que la vicerrectoría académica informo que Jano sigue abierto por si hay algo que solventar por parte de los jurados, ayer Jano no les dejaba ver lo que evaluaron, lo están arreglando y están sacando los resultados. El 16 de septiembre, termina la fase de pruebas, vienen los recursos a partir del 17 de septiembre y hasta el 30 de septiembre entre las personas que sientan que tienen alguna inconformidad, pueden poner un recurso de reposición que es la primera instancia y lo van a surtir los jurados. En la facultad de Artes de 144 inscritos hubo una renuncia expresa por oficio y quedaron 143, de esos 143 dejaron de presentarse a pruebas orales aproximadamente entre 35 y 39 personas, aprueba escrita dejaron de presentarse 39 personas; algunos si presentaron la escrita, pero no la oral. Ya los formatos llegaron, los jurados que no enviaron formatos a la secretaria académica lo debieron subir en Jano porque es lo que van a ver los concursantes, lo que quedó en el sistema. Los recursos de reposición se deben responder por parte de los jurados entre el 1 y el 7 de octubre, y luego ya vendría la segunda instancia que es la apelación que sería competencia del consejo de facultad. Después que se surtan los procesos de apelación y de recurso de reposición que terminan el 16 de octubre. A partir del 17 de octubre y hasta el 8 de noviembre viene la evaluación de hojas de vida de los concursantes y la aplicación de la prueba en segunda. La abogada no puede estar en las dos instancias, si acompaña en la reposición no puede acompañar en el recurso de apelación, porque no puede estar en las dos instancias. El decano concluye que en la facultad los inconvenientes fueron menores y se sortearon por el camino correcto, da las gracias a todo el equipo que participó en este proceso, coordinadores, secretaria académica, apoyo logístico, y a todos los que estuvieron presentes de las diferentes unidades quienes también apoyaron este proceso. Informa que no se cometieron errores de tipo mayor, por el momento se están esperando las reclamaciones que pueden resolver los jurados y luego los jueces. Aunque son siete las vacantes, la idea es que sean ocho, por el perfil que quedó desierto, se puede abrir apenas termine este proceso y hay la posibilidad que se pueda abrir el concurso por el que quedó vacante por el maestro Raúl Parra.
  - 
  - **Predios vistos y selección del predio para informar a la oficina Asesora de Planeación y Control.** El decano comenta que es necesario aprobar por parte del consejo de facultad el tema del predio a partir de la visita que se

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

hizo con la nueva sede, planeación encargó hacer una pesquisa para la nueva sede, se hizo y se visitó algunos predios, y se pasó una propuesta resumida de predios viables y por consenso de los que estuvimos en el sitio y de planeación, el predio más conveniente para la ASAB es el que está ubicado en la calle 13 con 33, antigua sala de exhibición y talleres de la Hyundai, a menos de 100 metros de la Aduanilla de Paiba sobre la 13 a menos de 60 mt de la estación de trasmilenio; tiene un área construida de casi 1000 mts y con altura triple y tiene una cantidad de espacios. Tiene conexo dos lotes más, sumados los tres predios dan 4000 mts cuadrados. Esto tiene como ventajas

1. Que podría pensarse a corto plazo que Arte Danzario y otras actividades, podríamos irnos todos para allá en alguna proporción, es una posición optima por lo que es nuevo y tiene otra cualidad por lo que permitiría el desarrollo paulatino en los otros dos predios donde se podría desarrollar un proyecto arquitectónico para la facultad, esto podría ser la solución de lo que tenemos más urgente que es arte danzario por los arriendos, se podría armar allí parte de nuestra sede. Se habló con el rector se planteó la urgencia, para que se haga la visita y los avalúos correspondientes, en reunión con estudiantes, el Consejo Superior no aprobó la compra del predio anterior por los costos de intervención que tiene que ver con el reforzamiento estructural, equivaldría tumbarlo y volverlo a hacer. Si se hacía nuevamente los espacios podrían verse afectados y no cumplirían a largo plazo con los estándares internacionales por ejemplo la altura. Lo que se ganó fue que el distrito reservó los 30mil millones de regalías con lo prometido que la universidad tenga el terreno. Otra ventaja es que los propietarios del terreno son el banco de occidente no hay intermediarios ni sobre costo de comisión de ventas, no hay intermediarios, esto limpia cualquier duda de cualquier manejo. La idea es que se pueda global y tener los tres terrenos, se requiere el mismo procedimiento, el avalúo y demás. Podríamos integrarnos con el servicio de biblioteca de Paiba, y así generaríamos una circulación a pie con Paiba y esta sede. Lo que se espera es que el Consejo de facultad de su aval de que este predio si sea para poder avanzar en esta oportunidad, si se está de acuerdo con lo que se hizo en la visita del terreno y si quieren se puede organizar una visita para los que no lo han visto. Si se aprueba se envía la decisión de consejo al rector y a vicerrectoría administrativa para avanzar en esta oportunidad, esperemos que sea viable y que no se quede. Someto a consideración esta propuesta del predio, es óptimo, es nuevo, tiene dos bodegas grandes, es de 4000mt, puede estar estimado entre 5000 y 7000 mil millones, todo depende del avalúo, lo bueno de esto es que tiene proyección de altura, no hay límite de la misma. Si aprobamos esto nos sentamos con planeación para ver cómo serían las fases, para darle forma al terreno; antes de terminar este año se debe tener todo, es decir la compra del lote y el diseño del lote. Se pueden reactivar las necesidades objetivas de los proyectos curriculares sin excedernos.

Una vez presentada la propuesta sobre el predio ubicado en la Calle 13 No. 33-52, con una extensión de 4.000 mts aproximadamente, el Consejo de Facultad da su aval unánimemente para que se continúe con los trámites sobre ese predio.

Se comunica por medio del consecutivo **FA-SA-300RD-2019**.

- **Presupuesto general de la facultad.** Yury Torres de decanatura explica la propuesta de distribución de presupuesto 2019, se pone en conocimiento del Consejo de Facultad y se envía la información a los coordinadores de los proyectos curriculares.
- **Enfoque académico Casabierta 2019.**  
La Secretaria Académica comenta que el Consejo Académico autorizó a las facultades para que hicieran sus eventos en el contexto de semana universitaria, es decir Casabierta, ya las otras facultades programaron su semana, entonces este consejo va a definir si la semana de la facultad de artes que es Casabierta en qué fecha se va a hacer y cómo se va a hacer la propuesta. Hay dos propuestas, una que es la de los estudiantes y la otra es la

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

propuesta del evento “Noveno congreso cuerpo en el siglo XXI”, que va a realizar el maestro Juan Fernando Cáceres autorizado por el Consejo. Yury Torreas de decanatura informa que hay presupuesto de 18 millones para Casabierta y 3 millones quinientos para alimentación, el decano informa queda en libertad de las facultades programar sus eventos y la idea es tomar la fecha de la semana universitaria para la realización de Casabierta, entonces sería la semana del 5 al 12 de octubre.

○ **Respuesta solicitud tutoría de trabajos de grado de Arte Danzario.**

Se remite a decanatura mediante consecutivo **FA-SA-278RD-2019**, con la siguiente relación de los tutores designados.

No.	Código	Estudiante	Modalidad	Posible trabajo de grado	Profundización	No. de matrículas pendientes de renovación	Tutor designado
1	20142102053	Luis Daniel Ballesteros Barbosa	Monografía	La importancia de la constitución de una compañía profesional de danza contemporánea en Bogotá	Danza Contemporánea	4	Álvaro Hernández Plan B: Sandra Ortega
2	20142102032	Gina Alejandra Tarazona Cobos	Creación o Interpretación	Relaciones experiencias	Danza Contemporánea	5	Edwin Vargas
3	20141101024	Daniel Andrés Romero Dávila	Monografía	Cantar la danza, vibrar la tradición, raíz.	Danza Tradicional Colombiana	4	Andrés Corredor
4	20121101097	Jairo Enrique Arguello Vargas	Proyecto de Emprendimiento	My fit trainer	Danza Clásica	1	Constanza Jiménez y María teresa García
5	20141020034	Laura González Herrera	Pasantía	Acercamientos con comunidades vulnerables	Danza Contemporánea	4	Guillermo Bocanegra

○ **Evento Bicentenario:**

Definición de los participantes en la mesa de la Facultad de Artes ASAB.

Se adjunta la agenda preliminar del evento. El maestro Pedro Pablo explica que el tema del bicentenario es como organizar la mesa que corresponde como facultad en el evento del bicentenario. El evento tuvo un cambio de agenda por cuestiones presupuestales desde el IPAXUD, el maestro presenta la última versión de la agenda, que es para el 30 y 31 de octubre, la mesa de la asab estaría para el 30 de octubre, la participación sería por la mañana estaría forma parte la exposición de artes plásticas que están organizando la convocatoria y por la tarde la mesa. La pregunta es, si esa mesa la organizamos aquí en la ASAB o en la aduanilla, la ventaja de hacerlo en la ASAB es la logística por lo que tendría eventos con prácticas artísticas, la orquesta podría hacer música nacional y tenemos la parte académica en el auditorio con las ponencias; se tiene la posibilidad que estas artes escénicas con una tragedia griega, se tiene artes musicales con una propuesta musical, faltaría artes escénicas y arte danzario. Se puede hacer una mesa en dos días, hacer la mesa el miércoles lo académico, las ponencias y el concierto sería el jueves con las prácticas artísticas. Se les enviará un correo a los proyectos curriculares para recibir las propuestas y organizar las ponencias para el miércoles.

**5. Actividades Secretaria Académica**

○ **Matrículas de Honor 2019-1**

El Consejo de Facultad, una vez leído el informe presentado por la Secretaría Académica, con base en los reportes enviados por los proyectos curriculares, aprueba las matrículas de honor 2019-1, de acuerdo con la siguiente relación:

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

### ARTES MUSICALES

NOMBRE Y APELLIDOS	CÉDULA	CÓDIGO
Valentina Rovedo Villamil	1019133334	20171098003
John Esteban Bernal Rodríguez	1000793145	20172098001
Juan Sebastián Bustamante Restrepo	1032474461	20142098001
Andrés Santiago Gómez Huertas	1024524755	20162098013
Diego Andrés Pacho Sorza	1014259422	20181098008
Juan David Acevedo Barón	1023963129	20182098011
Daniel Eduardo Avellaneda Espinosa	1010229626	20161098040
Joseph David Calderón García	1023949383	20142098047
Nader Orlando Torres Herrera	1069754592	20151098013
Jhon Sebastián Muñoz Vargas	1033811381	20182098005

### ARTES ESCÉNICAS

NOMBRE Y APELLIDOS	CÉDULA	CÓDIGO
Natalia Melo Delgado	1024584742	20151104030
María Margarita Acevedo Prada	1102721905	20131104184
Emanuel Herrera Martínez	1193420112	20191104003
Miguel Ángel Camayo Gómez	1022446915	20191104020
Oscar Ronney Moreno Alonso	1030687723	20191104005
Lina Marcela Tibavizco Boada	1000855661	20191104021
Sarah Luna Ñustes García	1007100648	20181104012
Karen Daniela Berrio Barrera	1097639615	20171104028
Juan Carlos Serrano Domínguez	1113693626	20181104025
Diana Alejandra Vega Malpica	1032471620	20191104008

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CÓDIGO
Andrea Carolina Ferro Martínez	1019085682	20131016056
Viviana Angélica Alemán Camargo	1018487788	20142016214
Jonathan Stiven Arévalo Sepúlveda	1032459069	20142016153
Paula Alejandra Leyva Gómez	1026303110	20172016011
Laura Melissa Martínez Galindo	1010235433	20151016014
Didier Jovan Bedoya Acevedo	1040950050	20172016018
Julián David Otálora Caicedo	1007403134	20182016010
Jesús Antonio Umaña Pachón	1023966648	20171016016
Laura Milena Gil Varela	1023005973	20161016024
Laura Daniela Galindo Sotelo	1010243867	20162016006

### ARTE DANZARIO

NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CÓDIGO
Clara Sofía Mosquera Yepes	1000146126	20191102024
Mariana Sofía Rodríguez Suarez	1001298527	20191102003
Azud Valentina Romero Tocarruncho	1000148510	20171102014
Jayver Leonardo Luque Reyes	1018465995	20142102004
Ana Valencia Carvajal	1016113717	20191102002
Sharon Andrea Acuña Gacharna	1233905870	20191102010
Jefferson Steven Erazo Burbano	1123316342	20191102044

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Andrea Katerine Moreno Romero	1000465357	20172102010
Jean Carlo Gómez Ramírez	1010112424	20191102009
Sergio Steven Guerrero Llanos	1033806138	20191102036

- Concepto jurídico de Secretaria General a solicitud del maestro Néstor Lambuley. La Secretaria Académica da lectura a la solicitud del maestro Lambuley a los consejeros y la respuesta dada por la Secretaria General. Se da respuesta al maestro Lambuley mediante consecutivo **No. FA-SA-295RD-2019** y se remite copia de la respuesta dada por la Secretaria General, con copia a decanatura.

- Caso estudiante Oscar Melian Morales, código 20152102007. La Secretaria Académica da lectura al caso del estudiante Oscar Melian de Arte Danzario a los consejeros y como iba la trazabilidad del caso. la decisión del Consejo de facultad se remite mediante comunicación a la coordinación del proyecto curricular por medio de consecutivo **No. FA-SA-296RD-2019**.

#### 6. Solicitud de representación profesoral.

- Informe primer encuentro de profesores, septiembre 4 de 2019. La Secretaria Académica da lectura al informe de la representación profesoral a los consejeros y el consejo se da por enterado de la comunicación.

#### 7. Solicitud maestra Elizabeth Garavito

- Solicitud aval académico para el desarrollo del trabajo de campo del proyecto “Colaboración en estéticas emergentes” del grupo de investigación “Sensibilidades y culturas del sur global” el cual fue aprobado por el CIDC mediante convocatoria 03 de 2019. Aprobado y comunicado a CIDC mediante consecutivo **FA-SA-106-2019**.

- 8. **Representantes estudiantiles de Arte danzario y Artes Escénicas:** El decano lee a los consejeros la propuesta que tienen los representantes estudiantiles sobre el evento de Casabierta, proponen desarrollar talleres y presentaciones artísticas de los estudiantes. El maestro comenta que se debe definir en qué fecha se va a hacer y cómo se va a hacer, las fechas sería la semana que estaba programada del 5 al 12 de octubre y optimizar Casabierta. Hay que conciliar de la mejor manera donde estén los representantes estudiantiles de todos los proyectos curriculares y poder resolverlo muy rápido. Hacer una reunión la próxima semana el martes 17 de septiembre a las 2 de la tarde y quien la integraría; en el comité es importante que estén dos productores, serían Carlos Mejía de Música y Sandra de la maestría, de ahí tiene que salir un cronograma.

#### 9. Maestro Juan Fernando Cáceres

- Presentación evento: “Noveno congreso cuerpo en el siglo XXI”. El maestro Cáceres informa que el evento iría del 9 al 12 octubre. La preocupación es con el uso de los espacios, la charla inaugural sería con Brigitte Baptise, la posibilidad es el auditorio Samuel bedoya, poder utilizar el patio central que sea abierta para quienes puedan asistir, 9 octubre del 11 a 1pm. Lo otro es que congreso necesita tres espacios permanentes, acondicionar los tres espacios. Si se hace casa abierta y tienen movimiento en tarima se escuchará en las. M16, m17 y espacios para los tres días y medio. Antes de la charla de Brigitte hay un encuentro de redes, la idea es hacerlo todo aquí.

#### 10. Casos Proyectos Curriculares

- **Arte Danzario**

- Solicitud Aval cancelación de semestre y reintegro de dinero 2019-3 Steven Camilo Mancilla Escobar, código 20191102017; por motivos de calamidad doméstica relacionada con su situación económica. Aprobado cancelación de semestre y reintegro de dinero no procede por no ser de fuerza mayor.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

comunicado a proyecto curricular mediante consecutivo No. **FA-SA-282RD-2019**.

- **Artes Musicales**

- Designación par evaluador de trabajo de grado para optar por el carácter Laureado. Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-283RD-2019**.

Estudiante	Código	Trabajo De Grado	Par Evaluador	Distinción
Erika Carolina Sáenz Burdón	20141098077	"Reencuentro con mi violín: Una experiencia de sonoridades para el - performance."	Maestra Genoveva Salazar	Laureado

- Solicitud aval cancelación extemporánea de la asignatura: Guitarra Eléctrica por el estudiante Eder Francisco Scaldaferrero Morales código 20192098022, por motivos de salud. Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-284RD-2019**.
- Remisión de formato de evaluación con concepto del par interno, distinción de meritorio al trabajo de grado de la estudiante: Valentina Pineda Sierra - Código 20132098004. *Aprobado*. Maestro evaluador Guillermo Bocanegra. Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-285RD-2019**.

- **Artes Plásticas y Visuales**

- Designación par evaluador de trabajo de grado para optar por el carácter Meritorio. Maestro evaluador Guillermo Bocanegra. Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-286RD-2019**.

Estudiante	Código	Trabajo De Grado	Par Evaluador	Distinción
Libardo Andrés Galindo Rodríguez	20132096023	"un burro hablando de orejas"	Maestra Elizabeth Garavito	meritorio
Laura Catalina Ramírez Vela	20132096025	"Ontogenia"	Maestra Marta Bustos	meritorio

- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde enero de 2020 hasta junio de 2020, estudiante Mayra Alejandra Vivas Ramírez código 20161016007. Aprobado y comunicado al CERI mediante consecutivo **FA-SA-287RD-2019**.
- Solicitud designación docente evaluación y concepto, trabajo año sabático maestro Ferney Shambo. designar como lector al maestro ÁNGEL ALFARO y se solicita el concepto del trabajo resultante del año sabático del docente FERNEY SHAMBO GONZALEZ, quien lo presenta con el nombre titulado "BITÁCORA DE DIBUJO; Las cuatro estaciones". Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-288RD-2019**.
- Solicitud aval de apoyo ante el CERI para hospedaje, entre el 8 y el 13 de octubre de 2019, para tres (3) de los invitados que hacen parte del Comité Organizador el "IX congreso internacional el cuerpo en el siglo XXI aproximaciones heterodoxas desde américa latina", organizado por docentes de la Facultad de Artes ASAB (Juan Fernando Cáceres y Jorge Edilberto Peñuela) y docentes de universidades de México, Chile y Bolivia. Invitados: Alejandra Olvera Rabadán (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Ronald Céspedes (Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia) y Carlos Olivier Toledo (FES Iztacala, UNAM, México). Aprobado y comunicado al CERI mediante consecutivo No. **FA-SA-107-2019**.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- **Artes Escénicas**

- Solicitud aval para la participación en el DELTA X, de la maestra Isis Exsury González, el cual se llevará a cabo en la ciudad de México del 28 de octubre al 2 de noviembre del 2019, se solicita se estudie la posibilidad de cubrir los tiquetes ida y regreso, estadía y alimentación en la Ciudad de México.  
Se devuelve sin tramite comunicado a la profesora mediante consecutivo No. **FA-SA-298RD-2019**
- Solicitud avala para la participación en el DELTA X, de las estudiantes Valeria Castañeda Código 20161104014 y Karen Daniela Berrio Código 20171104028, el cual se llevará a cabo en la ciudad de México del 28 de octubre al 2 de noviembre del 2019.  
Aprobado y comunicado a Bienestar mediante consecutivo No. **FA-SA-108-2019** y a Consejo Académico mediante consecutivo No. **FA-SA-109-2019**.
- Solicitud aval de retiro voluntario para el periodo académico 2019-3, del estudiante Diego Mauricio Enríquez, Código 20192104005 por motivos de salud.  
Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-289RD-2019**.
- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Córdoba UCO, en España. Desde marzo de 2021 hasta febrero de 2021, estudiante Laura Osorio Delgado código 20142104202.
- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Córdoba UCO, en España. Desde marzo de 2020 hasta febrero de 2021(dos semestres académicos), estudiante Kelly Alejandra Guerra código 20152104011.
- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional de las Artes Argentina. Desde marzo de 2020 hasta enero de 2021 (dos semestres académicos), estudiante Daniel Alejandro Muñoz código 20162104041.
- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde enero de 2020 hasta noviembre de 2020 (dos semestres académicos), estudiante Christian Steven Loaiza código 20152104020.  
Aprobados y comunicado al CERI mediante consecutivo No. **FA-SA-290RD-2019**.
- Solicitud expedición recibo para pago extemporáneo de matrícula estudiante Ariadna Sanjuan Mateus código 20132104181.  
Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-299RD-2019**.

- **Maestría en Estudios Artísticos**

- Solicitud de reingreso extemporáneo Maestría en Estudios Artísticos, periodo académico 2019-3 estudiante Carlos Alberto Castillo Rivera código 20152103009.  
El consejo fue informado de la solicitud y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-292RD-2019**.
- Información reingresos Maestría en Estudios Artísticos, periodo académico 2019-3.  
El consejo fue informado del reingreso y fue comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-292RD-2019**

Nombres y Apellidos	Identificación	Código
Oswaldo Enrique Rocha Díaz	79.917.109	20112103021
Tircia Carolina Holguín Godoy	52.033.208	20142103012
Julián Andrés Velásquez Ladino	1.014.189.695	20172103025

- **Doctorado en Estudios Artísticos**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- Solicitud aprobación reexpedición de recibo de pago matrícula estudiante de Doctorado, Aline Vallim de Melo, código: 20192606001, quien es estudiante extranjera del doctorado y por todo lo que implicó su traslado a Colombia para realizar el doctorado no le fue posible realizar el pago en las fechas establecidas. Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-293RD-2019**.

Siendo la 12:20 m. se da por finalizada la sesión.

<i>Original firmado por</i> Firmado por:	<i>Original firmado por</i> Firmado por:
<b>José Félix Assad Cuellar</b>	<b>María Constanza Jiménez Vargas</b>
Presidente Consejo de Facultad	Secretaria Consejo de Facultad