

3^{RA} CÁTEDRA DE NUEVAS POLÍTICAS CULTURALES

22 DE SEPTIEMBRE DE 2015 - 24 DE NOVIEMBRE DE 2015
CONFERENCIAS Y SEMINARIOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



3^{RA} CÁTEDRA DE NUEVAS POLÍTICAS CULTURALES

22 DE SEPTIEMBRE DE 2015 - 24 DE NOVIEMBRE DE 2015

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS



Por tercer año consecutivo la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y la maestría en estudios culturales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, invitan a la Cátedra de Nuevas Políticas Culturales, espacio para el debate y la participación ciudadana en torno al balance y las perspectivas de las políticas culturales en Bogotá y otras ciudades del mundo.

La Cátedra ha seguido los ejes fundamentales del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Humana: la superación de la segregación, el respeto a todas las formas de vida y el fortalecimiento de lo público. Las preguntas que subyacen a las Cátedras están relacionadas con las maneras en que lo cultural opera en estos ejes fundamentales que proyectan el devenir de la ciudad. Los temas recurrentes de las Cátedras se relacionan con la educación, las prácticas artísticas y las políticas del conocimiento; la construcción de la paz y los diálogos que se adelantan en La Habana; el concepto contemporáneo de cultura.

Este año, al tiempo que se realizan foros sobre políticas culturales en todas las localidades y otros grupos interesados, retomaremos el tema de la paz, conscientes de la necesidad de discutir la noción de paz que promovemos, de reconocer la participación de muchos artistas y gestores culturales en la generación de memoria, de superación y reconstrucción de sentido entre comunidades afectadas directamente, así como de integrar de manera sistemática la dimensión cultural y al sector en los procesos que lleven a las transformaciones sociales que demanda la construcción de la paz. Retomaremos también el asunto de las políticas del conocimiento, que hemos venido trabajado anualmente en alianza con el Departamento de Artes Visuales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Continuaremos el acercamiento a las maneras de abordar lo cultural actualmente, esta vez preguntándonos por el posible dilema entre la independencia de las prácticas artísticas y culturales y su consideración como política pública. Con el grupo de Agenda 21 de la Cultura trabajamos la evaluación de la política cultural, asunto por demás complejo. Hay también un acercamiento muy marcado con gestores, activistas e investigadores de Barcelona que es importante resaltar. Nos interesa entender la cultura como bien común y sus implicaciones, y nos interesa una mayor socialización del concepto de paisaje cultural y cerrar la brecha entre la planificación y el ordenamiento territorial y el reconocimiento de su construcción cultural. En esto recogeremos enseñanzas de Medellín y Barcelona.

Integramos a esta información los foros y seminarios que se realizan paralelamente, donde diferentes áreas y las entidades adscritas, despliegan

sus relaciones nacionales e internacionales para invitar a reflexionar en y a Bogotá sobre las muy diversas áreas del campo cultural.

Este año, la Cátedra se hace posible gracias a un mayor número de alianzas. Son ellas el Salón Regional de Artistas del Ministerio de Cultura, el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, La Facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomás, el Centro de Educación para el Desarrollo de la Universidad Uniminuto, la Coordinación de Cultura del CGLU y el Goethe-Institut.

Clarisa Ruiz Correal

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte



Conversatorio sobre arte, espacio público y política pública

lunes 3 de agosto a las 3:00 p.m., en el Teatro Odeón (Cra. 5 No. 12C-73 - Sótano)

El Arte en el Espacio Público

Martes 4 de agosto a las 6:00 p.m., en el Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)

Sophie Goltz vive y trabaja entre Berlín y Viena. Desde el 2008 ha trabajado como curadora y líder de publicaciones y programas públicos en la Nueva Asociación Artística de Berlín. Anteriormente, Goltz participó en exhibiciones de gran escala como la documenta 11 y 12 (2001/2012), la Tercera Bienal de Berlín (2004) o el Proyecto Migración (2004-2006). Actualmente trabaja en el show individual Multifamiliar con Julieta Aranda, y en un show en grupo, Boundary Objects, con Black Audio Film Collective/John Akomfrah. En 2013 fue nombrada Directora Artística del Stadtkuratorin Hamburg (Curador para el arte en el espacio público de la ciudad de Hamburgo) para el 2014 y 2015.

SESIÓN 1

La construcción cultural del territorio



Josep Manel Clavillé

Director Técnico del Instituto Municipal de Paisaje Urbano y Calidad de Vida del Ayuntamiento de Barcelona.

Gloria Aponte

Coordinadora de la Maestría en diseño del Paisaje de la UPB de Medellín. Arquitecta, con Maestría en Diseño del Paisaje, U. Sheffield UK. 1981. Desde entonces ha practicado la disciplina en diversas formas: diseño, consultoría, ejecución de proyectos, docencia, e investigación.



Martes 22 de septiembre, 2:00pm - 5:00pm

Invitado internacional: Manel Clavillé (España)

Invitado nacional: Gloria Aponte

Lugar: Fundación Gilberto Alzate Avendaño (Cl. 10 #3-16)

SESIÓN 2

Cultura y paz: más allá de la instrumentalización

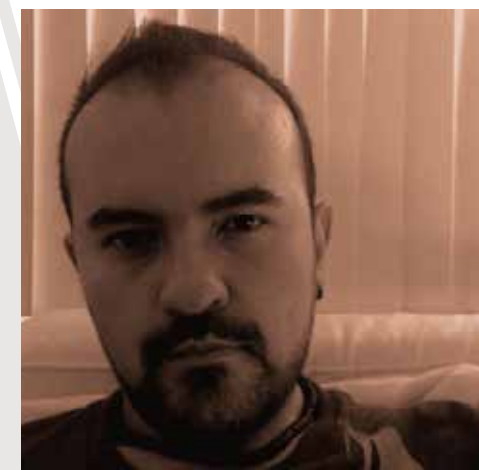


Johan Galtung

Es un sociólogo y matemático noruego, fundador y representante de los Estudios sobre Conflicto y Paz a nivel mundial. Ganador en 1987 del premio "Right Livelihood Award", conocido como el Nobel de Paz Alternativo.

Juan Carlos Arias

Profesor de planta del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana desde 2008. Filósofo (PUJ), Cineasta (UNAL) y Maestro en Historia y Teoría del Arte (UNAL). Doctor de la Universidad de Illinois en Chicago, con una investigación enfocada en las imágenes y representaciones del hambre en el cine brasileño en las últimas cinco décadas. Ganador de la Beca Fulbright.



Martes 29 de septiembre, 4:00pm - 7:00pm

Invitado internacional: Johan Galtung (Noruega)

Invitado nacional: Juan Carlos Arias

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)

SESIÓN 3

Políticas (inter)culturales y economías del conocimiento



Catherine Walsh

Es la fundadora, directora y profesora del Doctorado de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, con sede en Ecuador. Su trabajo se enfoca principalmente en las múltiples dimensiones políticas, epistémicas, éticas y existenciales de la interculturalidad crítica y la decolonialidad.

Javier Gil

Comunicación Social con estudios en Filosofía y especialización en Teoría y Crítica de Arte. Fue director del Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno de Bogotá y asesor de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de Colombia.



Lunes 5 de octubre, 4:00pm - 7:00pm

Invitada internacional: Catherine Walsh (Ecuador)

Invitado nacional: Javier Gil

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)

SESIÓN 4

Gobernanza de la cultura

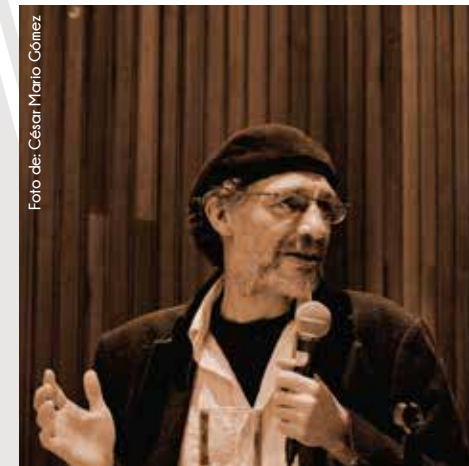


Vesna Čopič

Es abogada con PhD en ciencias sociales, profesora de política cultural y gestión cultural en la Universidad de Ljubljana, miembro de la Red Europea de Expertos en Cultura (EENC). Su trabajo, de enfoque interdisciplinar, se enfoca en temas como la gobernanza de la cultura, los derechos culturales, índices de cultura, administración pública y auto-gobierno local, entre otros.

Santiago Castro Gómez

Filósofo conocido por sus trabajos genealógicos sobre las herencias coloniales en Colombia. Es filósofo Universidad Santo Tomás con estudios de Maestría en la Universidad de Tubinga. Doctor summa cum laude de la Universidad Johan Wolfgang Goethe de Frankfurt.



Miércoles 7 de octubre, 4:00pm - 7:00pm

Invitada internacional: Vesna Čopič (Eslovenia)

Invitado nacional: Santiago Castro Gómez

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)

SESIÓN 5

Nuevas formas de hacer políticas



Rubén Martínez

Es licenciado en Bellas Artes y maestro en Ciencia Política. Actualmente realiza su tesis doctoral en el Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP) sobre las tensiones entre las políticas que fomentan la innovación social y los procesos de gestión comunitaria.

Gustavo Chirolla

Profesor de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana desde 1993, miembro del Núcleo de Investigación en Estética. Profesor Investigador en el Doctorado en Bioética de la Universidad del Bosque. Ganador en 1998 de la Beca de Investigación del Ministerio de Cultura.



Lunes 23 de noviembre, 4:00pm - 7:00pm

Invitado internacional: Rubén Martínez (España)

Invitado nacional: Gustavo Chirolla

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)

SESIÓN 6

Derechos culturales y la crítica latinoamericana al desarrollo



Xavier Fina

Licenciado en Filosofía y Máster en Gestión Cultural. Fue profesor de Políticas Culturales de la Universidad Autónoma de Barcelona y coordinador del MA en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona. Actualmente es director de ICC consultores y jefe del Departamento de Producción y Gestión de la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Martes 24 de noviembre, 4:00pm - 7:00pm

Invitado internacional: Xavier Fina (España)

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación (Carrera 22 #24-52)



culture 21

Agenda 21 de la cultura

II SEMINARIO LAS ARTES A LA CANASTA FAMILIAR

Tres años conjugando Cultura y Educación en Bogotá

Septiembre 2 y 3 de 2015

Invitados

- ◆ Ernst Wagner. Alemania.
- ◆ Larry O Farrell. Canadá.
- ◆ Jorge Larrosa. España.
- ◆ Lucina Jiménez. México.
- ◆ María de los Ángeles González. Rosario, Argentina.
- ◆ So Yeon Kim. Korean Arts and Culture Education Service KACES. Corea del Sur.
- ◆ Bruno Tackels. Bélgica.
- ◆ Escuela Libre de Artes - ELA. Belo Horizonte, Brasil.
- ◆ Álvaro Restrepo. Colegio del cuerpo. Colombia
- ◆ Ana María Arango. Corporaloteca. Colombia
- ◆ Leonardo Garzón. IDARTES -CLAN
- ◆ Patricia Triana, William Vásquez. Universidad Nacional de Colombia
- ◆ Andrés Samper. Pontificia Universidad Javeriana
- ◆ Mauricio Galeano. Idartes, Tejedores de Vida.
- ◆ Miguel Alfonso. Universidad Pedagógica Nacional
- ◆ Óscar Sánchez. Secretario de Educación
- ◆ Catalina Turbay. Estudios de caso Jornada Completa
- ◆ Escuelas de Formación Artística de Tocancipá
- ◆ Centros Locales Orquestales. Orquesta Filarmónica Bogotá
- ◆ Guiomar Acevedo. Dirección de Artes, Ministerio de Cultura IDEP-Observatorio de Cultura SCRD

II Seminario Las artes a la canasta familiar

Tres años conjugando cultura y educación en Bogotá

"Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable (...), que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar."

Gabriel García Márquez

Septiembre 2 y 3 de 2015

Bogotá D.C. Salón de Eventos - Biblioteca Luis Ángel Arango



FORO PULSACIONES: MÚSICA EN LA CIUDAD 2015

Espacio de aprendizaje, intercambio y articulación entre agentes públicos y privados de las ciudades de Colombia, enfocado en el fortalecimiento de la circulación de agrupaciones musicales, en los ámbitos internacional, nacional - regional y local.

Lugar: Cámara de Comercio - Sede Chapinero, Bogotá

Fechas: 1 al 2 de octubre de 2015

Invitados

- ◆ French Music Office - Francia: Bruno Boulay
- ◆ Girando por Salas - España: Conferencista
- ◆ Mannheim Music Project - Alemania: Rainer Kern
- ◆ ArteConexión
- ◆ Aquí Suena Medellín
- ◆ Quieromúsicos.com
- ◆ Gestarte



pulsaciones II

Música en la ciudad: entre la industria y las políticas públicas

1 y 2 de octubre de 2015

Sala Mallarino del Teatro Colon (Calle 10 # 5-32, La Candelaria, Bogotá, D.C.)

Convocan



BOGOTÁ
HUYANA

Participan



Idartes
Instituto Colombiano de las Artes

Apoyan



CÁTEDRA CULTURA FESTIVA

Esta cátedra invita a reflexionar sobre “La Cultura Festiva” y sus complejas relaciones con las ciudadanías tanto en contextos históricos como contemporáneos. Entendemos la fiesta como una fuerza expresiva colectiva que permite la construcción de comunidad, reforzando el sentido de pertenencia y apropiación así como la resignificación de lo público, como un dispositivo de poder y como una articulación alrededor de la cual se condensan reivindicaciones, ciudadanías y sujetos.

Lugar: Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Fechas: Septiembre 1, 18, 25 y octubre 13.

Conferencistas

- ◆ Amir Haddad, Enrique
- ◆ Saravia, Ángel Moreno

Representante de los carnavales de:

- ◆ San Pacho
- ◆ Riosucio
- ◆ Negros y blancos



**Cátedra
Cultura
Festiva**

Fecha	Tema	Hora
1 de septiembre	Tema: ¿Qué es la Cultura Festiva y que papel juegan las expresiones artísticas?	Hora: 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
18 de septiembre	Tema: ¿Qué Papel juegan las expresiones culturales?	Hora: 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
25 de septiembre	Tema: ¿Cuál es el impacto económico para la ciudad?	Hora: 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
13 de octubre	Tema: ¿Que papel juegan las prácticas artísticas en la cultura festiva?	Hora: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

FUGA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

UNIVERSIDAD DISTRICTAL MUNICIPAL DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
HUMANANA**

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

