

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 18			
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA			
Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA			Hora de Inicio: 9:00 a.m.
Motivo y/o Evento: CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB			Hora de finalización: 12:00 pm
Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB			Fecha: 1 de agosto de 2019
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	José Félix Assad Cuellar	Presidente	X
	María Teresa García	Representante de Investigación	X
	Marta Lucía Bustos	Representante Proyectos Curriculares de Posgrado	X
	Sandro Romero Rey	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado	X
	Luis Alfonso Martínez	Representante de Profesores	VE
	Edna Rocío Méndez	Representante de Extensión	X
	Kelly Guerra	Representante Estudiantil	No asistió
	Constanza Jiménez Vargas	Secretaria Académica	X
Invitados Permanentes	Gustavo Sanabria	Coordinador P.C. de Artes Plásticas y Visuales	Se encuentra en vacaciones
	John Mario Cárdenas	Coordinador P.C. de Arte Danzario	No asistió
	Ricardo Barrera Tacha	Coordinador (E) P.C. Artes Musicales	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador de Acreditación	No asistió
	Yudy Morales	Representante de Currículo	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de la ALAC	X

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

	Pedro Pablo Gómez Moreno	Coordinador Doctorado de Estudios Artísticos	No asistió
Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas		Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Quórum
2. Lectura y consideraciones al orden del día
3. Concurso docente – presentación de temas elaborados por los jurados para la prueba escrita y oral.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Verificación Quórum

Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión.

2. Lectura y consideraciones al orden del día

Leído el orden del día no se hacen consideraciones al mismo.

3. Concurso docente – presentación de temas elaborados por los jurados para la prueba escrita y oral.

El Consejo de Facultad Artes-ASAB en atención al cronograma de la convocatoria del primer concurso público y de méritos (resoluciones 081 y 093 de 2019 expedida por la vicerrectoría académica) referente a la temática para la prueba escrita y oral recibió las propuestas de temas elaboradas por cada jurado de los perfiles, ordenando su publicación, de la siguiente manera:

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES-ASAB
PRIMERA CONVOCATORIA CONCURSO DOCENTE - 2019
CONSEJO DE FACULTAD – ACTA No 018 DE 2019
PRUEBA ESCRITA Y PRUEBA ORAL

La prueba escrita consiste en la elaboración de un ensayo (ver tema en cada perfil) que será realizado por todos los aspirantes que cumplieron con el perfil, el día **Sábado 31 de Agosto de 2019 de 8:00 am. a 12:00m. En la sede de la Facultad de Artes-ASAB. Palacio de La Merced, carrera 13 # 14-69, salones M-16 y M-17.** Se recomienda llegar 15 minutos antes de la prueba.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

CÓDIGO DE PERFIL	TEMA / PREGUNTA GUÍA PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL		
2019DOC0020034 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	Elaborar un texto cartográfico que dé cuenta de su discurso y práctica artística en investigación-creación en composición coreográfica donde desarrolle los principales conceptos y teorías que fundamentan su praxis.	PRUEBA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo docente. Ejercicio práctico con estudiantes. (1hora) ✓ Entrevista FECHA PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: LUNES 9 Y MARTES 10 DE SEPTIEMBRE. SALÓN 307 PALACIO DE LA MERCED	Lunes 9: HERNANDO ELJAIK AVENDAÑO DIANA LUCÍA LEÓN BOHORQUEZ Martes 10: ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS CARLOS ANDRÉS MARTINEZ	02:00 pm 04:00 pm 02:00pm 04:00pm
2019DOC0020035 DANZA CONTEMPORÁNEA	Desde la perspectiva de las tendencias pedagógicas contemporáneas - heteroestructurantes, autoestructurantes e interestructurantes - ¿Cuál propone para desarrollar los conceptos de cuerpo, técnica y entrenamiento en la danza contemporánea en Colombia?	PRUEBA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo docente. Ejercicio práctico con estudiantes. (1 hora) ✓ Entrevista FECHA PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE SALÓN 307 PALACIO DE LA MERCED	CARLOS ANDRÉS MARTINEZ ANA CECILIA VARGAS NUÑEZ	02:00 pm 04:00 pm
2019DOC0020036 ARTES, HUMANIDADES O EDUCACION	¿Cuál es su posición sobre los temas, actividades, métodos y criterios de evaluación, que debería tener la asignatura hipotética: "Lectura y Escritura para proyectos artísticos en contexto"? 1.400 palabras (3 cuartillas)	PRUEBA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista en torno al tema del ensayo. FECHA PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: MARTES 3 Y JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE. SALÓN M16. PALACIO DE LA MERCED	Martes 3: KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ ZULMA PATRICIA SÁNCHEZ BELTRÁN DORA LILIA MARÍN DÍAZ JUAN CARLOS SUZUNAGA QUINTANA CAROLINA CAMARGO LOMBANA NINI JOHANNA SÁNCHEZ ÁVILA CAMILO ANDRÉS ORDOÑEZ ROBAYO JOHANA GUARÍN MEDINA LUIS FERNANDO VÁSQUEZ ZORA JAIRZINHO FRANCISCO PANQUEBA WILLIAM LEONARDO PERDOMO EDGAR ALFONSO RAMÍREZ PINZÓN ÓSCAR JAVIER GONZÁLEZ MOLINA MARÍA ISABEL REVERÓN PEÑA CARLOS AUGUSTO RODRÍGUEZ Receso CAMILO HERNÁN MANCHOLA CASTILLO	03:00 pm 03:00 pm 03:00 pm 03:00 pm 03:00 pm 03:30 pm 03:30 pm 03:30 pm 03:30 pm 04:00 pm 04:00 pm 04:00 pm 04:00 pm 04:00 pm 04:00 pm 04:30 pm 05:00 pm



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FORMATO: ACTA DE REUNIÓN

Macroproceso: Direccionamiento Estratégico

Proceso: Gestión Integrada

Código: GI-FR-010

Versión: 03

Fecha de Aprobación:
21/03/2017



			JORGE SIERRA MERCHÁN	05:00 pm
			FABIÁN LEONARDO BENAVIDES SILVA	05:00 pm
			JHON ALEXANDER DIEZ MARULANDA	05:00 pm
			JIMENA MARÍA ANDRADE FORERO	05:00 pm
			ALEJANDRO GAMBOA MEDINA	05:30 pm
			GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	05:30 pm
			VIOLETA SOLANO VARGAS	05:30 pm
			MARCO ANTONIO SÁNCHEZ RINCÓN	05:30 pm
			CAROLINA CÁCERES DELGADILLO	05:30 pm
			JOSÉ LUIS LUNA BRAVO	06:00 pm
			ADRIANA ISABEL ORJUELA MARTÍNEZ	06:00 pm
			DIMO LEONARDO GARCÍA CAMARGO	06:00 pm
			MÓNICA LEDA ÁLVAREZ AGUIRRE	06:00 pm
			RAÚL ALBERTO HENAO VÉLEZ	06:00 pm
			Receso	06:30 pm
			CARLOS JULIO BUITRAGO VALERO	07:00 pm
			ERNESTO GUTIÉRREZ BARRERO	07:00 pm
			ADRIANA ROCÍO PÉREZ RINCÓN	07:00 pm
			NEMIAS GÓMEZ PÉREZ	07:00 pm
			JUAN MANUEL URREGO LAURIN	07:00 pm
			OMAR ALONSO GARCÍA MARTÍNEZ	07:30 pm
			JOSÉ EMILIO DÍAZ BALLÉN	07:30 pm
			DIANA MARCELA RODRÍGUEZ BAUTISTA	07:30 pm
			JUAN CAMILO CAJIGAS ROTUNDO	07:30 pm
			JOSUÉ VLADIMIR RAMÍREZ T.	07:30 pm
			JAVIER GUILLERMO MERCHAN BASABE	08:00 pm
			LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ	08:00 pm
			ÓSCAR DANIEL CAMPO BECERRA	08:00 pm
			ADRYAN FABRIZIO PINEDA REPIZO	08:00 pm
			CRISTINA FUENTES MEJÍA	08:00 pm
			Jueves 5:	
			JUAN GUILLERMO DÍAZ BERNAL	03:00 pm
			SONIA YULIETH GUERRERO NIETO	03:00 pm
			JHOVANNA ORDÓÑEZ VILLEGAS	03:00 pm
			LUIS EDUARDO LEÓN ROMERO	03:00 pm
			LILIANA CORTÉS GARZÓN	03:00 pm
			RODOLFO NORIEGA BORJA	03:30 pm
			MARÍA MARCELA CARDONA PRIETO	03:30 pm
			NELSY CRISTINA LÓPEZ PLAZAS	03:30 pm
			CARLOS DANIEL ORTIZ CARABALLO	03:30 pm

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

			CLARA ANGÉLICA CONTRERAS C. 03:30 pm FREDY GUILLERMO MUÑOZ RAMÍREZ 04:00 pm MARIO ARMANDO VALENCIA CARDONA 04:00 pm FREDY ALEXANDER AYALA HERRERA 04:00 pm ADRIANA TOBÓN BOTERO 04:00 pm MÓNICA MARCELL ROMERO SÁNCHEZ 04:00 pm Receso 04:30 pm MAGDA IRENE MONTOYA RIVERA 05:00 pm FRANCISCO JAVIER MÉNDEZ ESPITIA 05:00 pm MARY LUZ GUERRERO BONILLA 05:00 pm JUAN CARLOS CASTAÑEDA PATIÑO 05:00 pm SANDRA ERIDIA NIETO USECHE 05:00 pm LUZ EMILSE GALVIS CRISTANCHO 05:30 pm JOHN JAIRO CÁRDENAS HERRERA 05:30 pm HÉCTOR ORLANDO PINILLA SUAREZ 05:30 pm JORGE TADEO ARCILA GALLEGO 05:30 pm CONSTANZA PULIDO RODRÍGUEZ 05:30 pm RAÚL ALEJANDRO MARTÍNEZ ESPINOSA 06:00 pm DIEGO ALFREDO ZAMORA CRUZ 06:00 pm OSCAR DANIEL PINZÓN LIZARAZO 06:00 pm ARIEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ 06:00 pm MYRIAM JIMÉNEZ QUENGUAN 06:00 pm Receso 06:30 pm LUZ ADRIANA SARMIENTO OLIVEROS 07:00 pm SERGIO NARANJO VELÁSQUEZ 07:00 pm CARLOS ARTURO CELY NIÑO 07:00 pm CARLOS EDUARDO VALENZUELA E. 07:00 pm GLADYS ELISA ROBLES URIBE 07:00 pm ADELAIDA CORREDOR TORRES 07:30 pm DAVID RAFAEL NAVARRO MEJÍA 07:30 pm JOSÉ IGNACIO TOLEDO ARANDA 07:30 pm FREDDY DIEGO SALGADO MARTÍNEZ 07:30 pm JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CRUZ 07:30 pm ÁNGELA SOFÍA RIVERA SORIANO 08:00 pm NANCY YOHANA CORREA SERNA 08:00 pm DIEGO GERMÁN ROMERO BONILLA 08:00 pm JAIME ANDRÉS WILCHES TINJACA 08:00pm	
2019DOC0020037 - ARTES	Desde su experiencia como formador de artistas investigadores-creadores en los medios que	PRUEBA: ✓ Presentación oral y visual que elabore y	DANIEL ENRIQUE MONJE ABRIL 08:00 am MARTÍN KANEK GUTIERREZ VASQUEZ 08:20 am	

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

(Bellas Artes)	trabajan materias temporales y espaciales (audiovisuales, sonoras, digitales, cinematográficas, etc.) en contexto histórico, regional o nacional, explique ¿Cuáles son sus estrategias para facilitar procesos en estas disciplinas teniendo a la investigación-creación como horizonte de gestación y generación de conocimiento que parte de un sujeto situado en contexto? Desarrolle su argumento a partir de un ejemplo, antecedente de su práctica docente o experiencia personal en procesos de investigación-creación. 1.400 palabras (tres cuartillas)	expanda la respuesta a la(s) pregunta(s) del tema de la prueba escrita. FECHA PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE. SALON 207. PALACIO DE LA MERCED	ARCADIO ALEXANDER ALDANA RINCÓN JHON ALEXANDER DIEZ MARULANDA JIMENA MARÍA ANDRADE FORERO OSCAR GIOVANNI MONROY PIEDRA Receso PAULA ANDREA ACOSTA TRIANA DIMO LEONARDO GARCÍA CAMARGO CRISTHIAN MIGUEL AVILA ARIAS CARLOS EDUARDO PÁEZ PÁEZ JEIMMY LORENA LUENGAS BAUTISTA CAMILO ANDRÉS ORDOÑEZ ROBAYO MARÍA MARCELA CARDONA PRIETO Receso JUAN CARLOS CASTELLANOS PUENTES FERNANDO ENRIQUE FRANCO L. AURA RAQUEL HERNÁNDEZ REINA	08:40 am 09:00 am 09:20 am 09:40 am 10:00 am 10:20 am 10:40 am 11:00 am 11:20 am 11:40 am 12:00 m 12:20 pm 12:40 pm 01:40 pm 02:00 pm 02:20 pm
2019DOC0020038 MUSICA	Pregunta 1: ¿Cuáles son los debates contemporáneos sobre la investigación musical en los programas universitarios de formación musical? Pregunta 2: ¿Cuál es su postura pedagógica y teórica acerca de la categoría investigación-creación?	PRUEBA: ✓ Realizar una clase en 20 minutos, que contenga tres (3) aspectos fundamentales a correlacionar que son: Historia, contexto y análisis musical. Prueba con presencia de estudiantes FECHA PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: VIERNES 30 DE AGOSTO. SALON C114. PALACIO DE LA MERCED	ANTONIO JOSÉ GIMENEZ FREITZ FRANCISCO JOSÉ CASTILLO GARCIA DAVID LEONARDO MONTES NIÑO JESÚS AUGUSTO CASTRO TURRIAGO MAURICIO MURCIA BEDOYA Receso BIBIANA PATRICIA DELGADO ORDOÑEZ VIOLETA SOLANO VARGAS LEONARDO ZAMBRANO RODRÍGUEZ DANIEL ANDRÉS FORERO PULIDO RENE GABRIEL GÓMEZ CORAL Receso FERNANDO RINCÓN ESTRADA JULIÁN JARAMILLO ARANGO LEÓN FABIO SALCEDO ORTIZ JUAN CARLOS MOLANO ZULUAGA CRISTIAN ROMERO VARGAS MARÍA DEL PILAR AGUDELO VALENCIA MANUEL BERNAL MARTINEZ	07:00 am 07:30 am 08:00 am 08:30 am 09:00 am 09:30 am 10:00 am 10:30 am 11:00 am 11:30 am 12:00 m 12.30 pm 01:30 pm 02:00 pm 02:30 pm 03:00 pm 03:30 pm 04:00 pm 04:30 pm
2019DOC0020039 ARTES ESCÉNICAS	Pregunta: En el medio teatral colombiano. ¿Cuál es la influencia de la formación académica en artes escénicas en la consolidación de los nuevos	Prueba: Entrevista. ✓ ¿Cómo orientaría una clase práctica de Actuación?	SERGIO NARANJO VELASQUEZ ADELAIDA CORREDOR TORRES GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	09:00 am 09:30 am 10:00 am

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

	lenguajes en la escena nacional?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo orientaría una clase práctica de Dirección? ✓ ¿Cómo formularía una clase que integre estudiantes de actuación y dirección teatral? ✓ Cuál es su experiencia en gestión de: Docencia, o Investigación-creación o extensión universitaria <p style="text-align: center;">FECHA DE PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE. SALA DE JUNTAS DECANATURA. PALACIO DE LA MERCED</p>	DUBIAN DARÍO GALLEGO HERNÁNDEZ DIEGO ALFREDO ZAMORA CRUZ CRISTHIAN MIGUEL AVILA ARIAS	10:30 am 11:00 am 11:30 am
2019DOC0020040 ARTES - GESTIÓN	¿Cuáles aspectos del campo de la producción y la gestión cultural considera que deben ser incluidos en los currículos de los programas de formación profesional en artes en Colombia? Argumente por qué.	PRUEBA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición de los proyectos y logros más significativos del candidato en el campo de la gestión de proyectos artísticos. 2. Presentación o argumentación de su escrito y propuestas para la facultad de Artes-ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el campo de la producción y la gestión cultural (potencialidades y oportunidades que tiene la facultad, que usted considera podría activar desde este campo). <p style="text-align: center;">FECHA DE PRESENTACIÓN DE LA PRUEBA: MARTES 3 DE SEPTIEMBRE. SALA DE JUNTAS DECANATURA. PALACIO DE LA MERCED</p>	JIMENA MARÍA ANDRADE FORERO VICENTA VICTORIA GÓMEZ CATHERINE LOZANO MOSKOWICTZ DIMO LEONARDO GARCIA CAMARGO OSCAR GIOVANNI MONROY PIEDRA JEIMMY LORENA LUENGAS BAUTISTA CAMILO ANDRÉS ORDOÑEZ ROBAYO MARÍA MARCELA CARDONA PRIETO LUZ ADRIANA SARMIENTO OLIVEROS MARÍA DEL PILAR AGUDELO VALENCIA	02:00 pm 02:20 pm 02:40 pm 03:00 pm 03:20 pm 03:40 pm 04:00 pm 04:20 pm 04:40 pm 05:00 pm

Siendo la 12:00m se da por finalizada la sesión.

<i>Original firmado por</i> Firmado por:	<i>Original firmado por</i> Firmado por:
José Félix Assad Cuellar	María Constanza Jiménez Vargas
Presidente Consejo de Facultad	Secretaria Consejo de Facultad