

**INFORME DE GESTIÓN 2018**



**Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB**

**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**

**Bogotá, D.C., diciembre de 2018**

# INTRODUCCIÓN

El Comité de Autoevaluación y Acreditación de la Facultad de Artes ASAB, gestiona, orienta y organiza la realización de actividades tendientes a la mejora y crecimiento en calidad y en los procesos de Autoevaluación, Registro Calificado, Acreditación de Alta Calidad y sus renovaciones respectivas, además de los Planes de Mejoramiento de los cinco proyectos curriculares existentes, cuatro pregrados y un posgrado (Artes Escénicas, artes Plásticas y Visuales, Artes Musicales y Artes Danzario y Maestría en Estudios Artísticos).

Para el 2018, se proyectó un plan de acción con una serie de actividades que permitieran consolidar y adelantar en los procesos de los proyectos curriculares, es así como para esta vigencia se gestionaron las actividades propuestas por los mismos y el acompañamiento a los procesos de re-acreditación, renovaciones o modificaciones de registros calificados.

Los proyectos curriculares plantearon realizar jornadas de capacitación y sensibilización para la autoevaluación; así como talleres y socializaciones con la comunidad académico-administrativa; nuestra labor fue llevar a buen término administrativamente esas actividades y ofrecerles a los docentes las facilidades y logísticas para el desarrollo de las mismas. Para 2018 el comité propuso realizar un evento conjunto que, entre muchos otros, buscara dar visibilidad nacional e internacional a los proyectos curriculares, así como impactar cultural y académicamente en la ciudad, con el objetivo de promover el intercambio de saberes de los procesos creativos de la facultad con docentes internacionales. Este tipo de actividades se reconocen como pioneras dentro de las actividades regulares de los comités de A&A, no obstante, desde la Facultad de Artes se muestra como un ejemplo donde los planes de mejoramiento y de desarrollo están directamente articulados con la cotidianidad de la Facultad que impacta sobre la ciudad región y que fortalece de manera notable sus vínculos nacionales e internacionales.

## **Proyecto 2. Proponer mecanismos de evaluación de factores y avances en planes de mejoramiento a partir de indicadores de calidad definidos para tal fin**

La Facultad de artes ASAB, en el 2018 realizó actividades para apoyar la evaluación de factores de acreditación institucional, una de ellas con administrativos el 2 de marzo (anexo 1) en la que se habló de los procesos de Acreditación de la Universidad y la importancia del apoyo administrativo en ellos, así mismo los asistentes manifestaron inquietudes y realizaron sugerencias para lograr apoyar de manera oportuna el proceso de acreditación Institucional, en esta reunión también se realizó la capacitación del manejo de la imagen institucional, por parte de la oficina de comunicaciones y diseño, con el objetivo de socializar el manual de imagen institucional. Con el personal de servicios generales el 16 de marzo (anexo 2) se hizo una sensibilización para dar a conocer, brevemente, los procesos de acreditación y la importancia de que quienes hagan parte de la Universidad estén enterados. En consejo de Facultad se solicitó apoyo para lograr realizar las actividades propuestas y presentar los avances de planes de mejora. El objetivo de las sensibilizaciones era recuperar la credibilidad por parte de la comunidad. Así mismo se realizaron acciones de visibilidad desde los proyectos curriculares en alianza con entidades del Distrito para fortalecer lazos de cooperación que muestren a la Facultad como una alternativa de apoyo a sus políticas. Fue así como, en septiembre, se dio la participación de un grupo de egresados de la Facultad de Artes ASAB, con sus emprendimientos y proyectos productivos en la II Feria de la bicicleta. Para esto, se convocó a los egresados a que presentaran sus propuestas. El comité estuvo presente el 28, 29 y 30 de septiembre en la plaza de los Artesanos de Bogotá, en un stand compartiendo publicaciones e información de los proyectos curriculares de la Facultad al público asistente. Así mismo el equipo de producción trasladó el escenario móvil de la Facultad a la Plaza de los Artesanos y el día 28 de septiembre la programación fue por parte de los ensambles y grupos del Proyecto Curricular de Artes Musicales (anexo 3).

En mayo se apoyó en la organización y realización del taller de ponderación institucional, que se llevó a cabo en la Facultad el 30 del mes, y que logró reunir a 62 participantes entre directivos, docentes, estudiantes, administrativos y personal de servicios generales. (anexo).

La Facultad de Artes ASAB apoyó a la coordinación general en la realización del ejercicio de ponderación de características de Acreditación institucional. Para este ejercicio se convocó, vía correo electrónico y por oficio, a los docentes integrantes de los subcomités de A&A de Facultad, a los

coordinadores de Proyectos curriculares, a estudiantes monitores, un administrativo por cada proyecto curricular y al decano. Se contó con 29 asistentes en total y se evaluaron las características de los factores 1, 6 y 7, el ejercicio tuvo una duración de 2 horas (anexo )

Durante el 2018 se hizo el acompañamiento para la migración de los planes de mejora al formato elaborado por la coordinación general, así mismo se incentivó a los subcomités para que institucionalizaran el plan de mejoramiento en sus consejos curriculares con el fin de llevar a aprobación al consejo de Facultad para lograr que el plan de acción de facultad recoja las acciones de mejora de cada proyecto curricular, en su totalidad, dichos planes de mejoramiento fueron presentados en cada proyecto curricular. Queda hacer y consolidar el seguimiento y acompañamiento de dichos planes y continuar trabajando mancomunadamente con las coordinaciones y lograr hacer de los planes de mejoramiento la carta de navegación de la Facultad. El proyecto Curricular de Artes Musicales, manifestó que no han implementado aún el nuevo formato debido a que en la fase (4 y 5) que se encuentran de autoevaluación los llevará a plantear el nuevo plan de mejoramiento del proyecto curricular.

Tabla 1.

<b>PROYECTO CURRICULAR</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>COMPROMISOS DERIVADOS DEL ACOMPAÑAMIENTO</b>
Administrativos de todos los proyectos curriculares y unidades administrativas	2 de marzo	Presentación de los procesos de Acreditación de la Universidad y las etapas en la que se encuentran los proyectos Curriculares de la Facultad la importancia del apoyo administrativo en ellos y capacitación del manejo de la imagen institucional	34	Apoyo en la gestión de la información necesaria para los procesos de Acreditaciones, reacreditaciones y registros calificados en la Facultad y la Universidad.
Personal de servicios generales FAASAB	16 de Marzo	Dar a conocer, brevemente, los procesos de acreditación y la importancia de que quienes hagan parte	16	Apoyo necesario para acompañar las visitas de pares y demás actividades derivadas de las actividades del comité de AyA de la Facultad

		de la Universidad estén enterados		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes plásticas y visuales</li> <li>• Artes Musicales.</li> <li>• Artes Escénicas</li> <li>• Arte Danzario</li> <li>• Maestría en Estudios Artísticos</li> </ul>	17 de agosto	Reunión de Comité de Facultad en la que se presentó y explico el nuevo formato del Plan de Mejoramiento enviado por la coordinación General	9	Los docentes acordaron revisar y actualizar el plan de Mejoramiento al nuevo formato y enviarlo a la coordinación de Facultad para revisarlo y realizar el seguimiento

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla 2.

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes entendieron que el nuevo formato presenta mejor la información e incluye columnas que complementan y dan claridad a las acciones y objetivos planteados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes no tienen el suficiente tiempo en sus planes de trabajo para dedicarle a la actualización y seguimiento del plan, por lo tanto aún no se ha realizado la revisión ni el seguimiento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encuentran avanzados los procesos para migrar los planes de mejoramiento y vincularlos con los planes de acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En muy poco tiempo la universidad ha presentado 3 tipos diferentes de planes de mejoramiento y los puntos álgidos no se han cumplido durante años. Los docentes no creen en la efectividad de los planes de mejora.</li> </ul>

Fuente: Coordinación de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

## **Proyecto 5. Identificar las apreciaciones de la comunidad en relación con aspectos académicos y administrativos asociados a la vida universitaria**

En el 2018 de acuerdo a los procesos que adelantan los 5 proyectos curriculares de la Facultad de Artes ASAB se trabajó en identificar las apreciaciones de la comunidad con el **Proyecto Curricular Maestría en Estudios Artísticos**, este desarrolló la Fase 1 de su autoevaluación y durante el primer trimestre de este año realizó conformación subcomité. El subcomité realizó 5 sesiones, en las cuales se proyectó y revisó

cronograma, durante este proceso se realizó un inventario de los indicadores de cada uno de los factores de acreditación para establecer acciones y responsables.

En la Fase 2, en el espacio académico “Encuentro Valorativo”, se realizó un proceso de sensibilización y se trabajó en torno a la ponderación de factores y características.

Proyectó y presentó ante el comité de Facultad, en agosto su instrumento de apreciación con a este se le realizaron algunas correcciones de acuerdo a los comentarios y sugerencias de la Coordinación general y en el mes de noviembre se solicitó apertura de plataforma (Anexo ).

Tabla 3.

PROYECTO CURRICULAR	FECHA SOLICITUD	FECHA DE RESPUESTA	FECHA DE APLICACIÓN	DOCENTES	ESTUDIANTES	ADMINISTRATIVOS	DIRECTIVOS	EGRESADOS
Maestría en Estudios Artísticos	2/11/2018	6/11/2018	14 - 23 de noviembre <sup>1</sup>	20	98	3	4	88

Fuente: Coordinación de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

**Proyecto Curricular Artes Escénicas** las fases 1 y 2 (planificación y diseño del proceso) de la Autoevaluación, han recibido orientaciones de la coordinación sobre el proceso de solicitud de apertura de plataforma, sin embargo, no se pudo avanzar en este aspecto debido a la situación de llamado a para por los estudiantes. Los docentes de Artes Escénicas, socializaron con la comunidad las modificaciones al plan de estudios, El subcomité hizo revisión de las preguntas del instrumento de apreciación para saber se requieren cambios en las preguntas planteadas en el último documento de autoevaluación de acuerdo a las necesidades que presenta el programa actualmente. Se realizaron dos socializaciones con los administrativos y con el personal de servicios general para informar sobre la visita de pares programada para 16, 17 y 18 de abril.

Tabla 4. Logros y dificultades proyecto 5

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los nuevos equipos de los subcomités recibieron la capacitación para coordinar la actividad al interior de sus proyectos curriculares. Se revisaron los instrumentos de</li> </ul>	La cantidad de actividades extracurriculares que tiene la comunidad académica hace que sea muy difícil su participación en estos espacios.

<sup>1</sup>Solicitud, vía correo electrónico, ampliación de apertura para el estamento estudiantes del 11 de diciembre y hasta el 14 de diciembre de 2018.

apreciación y se generó uno nuevo para la maestría.	
---	--

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

## **Proyecto 6. Incrementar el número de programas acreditados de alta calidad**

Tres (3) de los cinco (5) proyectos curriculares de la Facultad están acreditados de calidad. Durante la tercera semana del mes de enero, Artes plásticas y visuales, y Artes Escénicas subieron a la plataforma del CNA, el informe de Autoevaluación y los respectivos documentos. Para ambos proyectos hubo solicitud de completar alguna información y documentos, los cuales se solventaron de forma oportuna, recibimos dos visitas de pares 16, 17 y 18 de abril para Artes Escénicas y Artes Plásticas el 8, 9 y 10 de agosto. Sin embargo, Artes Escénicas y Artes Plásticas no han sido notificados y sus acreditaciones se vencieron, Artes Escénicas en octubre y Artes Plásticas y Visuales en noviembre.

### **PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES**

El Proyecto Curricular de Artes Musicales adelantó una labor de recopilación de fuentes documentales, estadísticas y de apreciación entre los periodos 2013-I y 2018-3, los cuales constituyen el tiempo para realizar las dos autoevaluaciones que se reflejarán en el informe con fines de reacreditación, así como otra de las líneas de trabajo ha sido la de organizar los insumos que apoyen la información y anexos para el informe, tales como bases de datos sobre el estado de la educación musical en Colombia; sobre las admisiones realizadas en los últimos cinco años; base de datos de egresados y algo que es primordial en el PCAM: base de datos sobre eventos para evidenciar la materialización de la misión y visión, tanto de la Universidad como del Proyecto Curricular el subcomité adelantó proceso de sistematización y análisis de información recopilada y prepara entrega de informe de autoevaluación para febrero de 2019.

Tabla 5.

<b>PROYECTOS CURRICULARES CON ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD A 2018 EN LA FACULTAD DE ARTES ASAB</b>			
<b>PROYECTO CURRICULAR</b>	<b>RESOLUCIÓN</b>	<b>ESTADO</b>	<b>VIGENCIA AAC</b>
Artes plásticas y Visuales	Resolución 14960 del 19 de noviembre de 2012.	vencida	Seis (6) años.

Artes Musicales	Resolución 8153 del 30 de mayo de 2014.	Vigente	Seis (6) años.
Artes Escénicas	Resolución 17147 del 17 de octubre de 2014	vencida	Cuatro (4) años
<b>TOTAL</b>	3		

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Desde principios de 2018 se han dado orientaciones a los dos programas acreditables de la Facultad: Arte Danzario y Maestría en Estudios estos iniciaron su autoevaluación con fines de acreditación.

### **PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO**

Proyecto Curricular Arte Danzario adelantó en las fases 1 y 2 (planificación y diseño del proceso) de la Autoevaluación y durante el trimestre abril-junio realizó 9 reuniones para ir dando forma a la primera fase de la autoevaluación. El subcomité, se reunió para la revisión y elaboración de la metodología de trabajo para la autoevaluación con base a las orientaciones de la cartilla de autoevaluación. Se llevó a cabo un conversatorio con estudiantes de primer semestre para hacer sensibilización para proceso de Autoevaluación. El proyecto usa una metodología dinámica para la realización de algunas actividades y preparó en años anteriores una cartilla y aplicó la dinámica de hacer rompecabezas con los principios misionales institucionales, lo cual fue revisado y actualizado para aplicar en el segundo semestre en las jornadas de autoevaluación. Arte Danzario tiene muy pocos egresados, por esto el subcomité quiere establecer lazos con ellos para vincularlos a los procesos de autoevaluación, durante el segundo trimestre se realizó un encuentro con la tercera cohorte de egresados no graduados se logró un asistencia de 10 egresados que recibieron un taller y el comité de Facultad entregó suvenires (anexo listado e informe) Sin embargo, Arte Danzario, al tener conocimiento de los lineamientos del Acuerdo 01 de 2018 del CESU el subcomité se dio a la tarea de estudiarlos en reuniones de consejo curricular y se decidió que hará el proceso de Acreditación con los nuevos lineamientos.

### **MAESTRÍA EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS**

La Maestría realizó una primera revisión de los instrumentos de apreciación y se adelantaron acciones de rastreo y organización de información con miras a elaborar cuadros maestros de información estadística y documental. Durante el trimestre abril-junio la maestría trabajó en la elaboración de instrumentos en línea para la ponderación de factores y características por parte de su comunidad académica.

Se realizó el diligenciamiento de instrumentos de ponderación de factores y características por parte de la comunidad de la Maestría. En este ejercicio participaron 46 estudiantes, 9 docentes, 3 administrativos y 2



egresados. Se hizo la ponderación de indicadores por parte el subcomité de autoevaluación y acreditación, realizado el 31 de mayo y el 7 de junio.

Al cierre de semestre de hizo socialización de los resultados del ejercicio de ponderación en reunión con la comunidad académico administrativa de la maestría. Así mismo se logró la realización de un ejercicio para establecer grado de cumplimiento.

### VISITAS DE PARES

En 2018 la Facultad Artes ASAB recibió dos visitas de pares para reacreditación de Proyectos Curriculares (ver tabla 6). La organización de las visitas estuvo apoyada por los docentes de los subcomités y los productores de cada uno de los proyectos curriculares que serían visitados lo que se logró fue establecer actividades y responsables durante los días señalados, así mismo se contó con el apoyo del personal de servicios generales de vigilancia. El apoyo logístico fue desde la coordinación general y toda la agenda, en ambas vistas, se cumplió sin contratiempos.

Tabla 6. Visitas de pares para reacreditaciones a FAASAB 2018

PROYECTO CURRICULAR	PROCESO	FECHA DE LA VISITA
Artes Escénicas	Reacreditación	16, 17 y 18 de abril
Artes Plásticas y Visuales	Reacreditación	8, 9 y 10 de agosto

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla7. Logros y dificultades proyecto 6

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha podido concientizar a los proyectos curriculares en la importancia de los procesos de autoevaluación.</li> <li>Recibir dos visitas de pares para reacreditación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La falta de tiempo y la multitud de tareas que se le asignan a los docentes impide que se cumplan las fechas y se trabaje de manera ininterrumpida en los procesos.</li> <li>La falta de respuesta del CNA ante las acreditaciones</li> <li>Vencimiento de dos acreditaciones</li> </ul>

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad XX

## **Proyecto 7. Apoyar los procesos asociados a registro calificado y a la renovación de registro calificado de los programas**

### **PROYECTOS CURRICULARES FACULTAD DE ARTES ASAB**

Tabla 8.

<b>PROYECTO CURRICULAR</b>	<b>Nº REGISTRO CALIFICADO</b>	<b>VIGENCIA RC</b>
Maestría en estudios Artísticos	Resolución No. 04208 de 10 de marzo de 2017	7 años
Arte Danzario	Resolución No. 10420 del 22 de mayo de 2017	7 años
Artes Escénicas	Resolución No. 20294 del 28 de noviembre de 2014	7 años
Artes Musicales	Resolución No. 9969 de Julio 31 de 2013	7 años
Artes Plásticas y Visuales	Resolución No 16732 del 20 de Dic de 2012	7 años

En febrero de 2018 retomó el proceso de modificación de créditos y del plan de estudios al registro calificado del proyecto curricular de Artes Escénicas –iniciado en 2017- se revisaron y acataron la corrección de la coordinación general y este fue radicado en el Consejo Académico, posteriormente y cumplida la sustentación de la modificación curricular ante el consejo académico por parte del representante del comité de currículo el Artes Escénicas, se realizó el proceso de respectivo en la plataforma del MEN y la resolución de aprobación fue recibida en septiembre.

Durante el 2018, la coordinación del Comité de Facultad orientó al Proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales en el proceso de modificación del plan de estudios, este documento después de tres revisiones y correcciones fue radicado en la coordinación general el 11 de noviembre y esta lo radicó en la vicerrectoría académica el 22 de noviembre.

La Facultad de Artes ASAB, y el comité de Doctorado viene trabajando desde 2015 para lograr la creación del Doctorado en Estudios Artísticos, lo cual se pudo cristalizar en 2018 con el acuerdo 03 del 14 de febrero de 2018 del CSU con el cual se creó el programa en mención, durante el segundo trimestre de 2018 se lograron avances significativos lo cual nos dio como resultado la asignación de pares académicos para la verificación de condiciones iniciales de Registro calificado para el doctorado, la cual se realizó en agosto. A esta fecha se le asignaron al equipo de trabajo del doctorado oficinas en la sede de la Aduanilla de Paiba, Así mismo se apoyó en la organización logística y demás aspectos administrativos al doctorado en Estudios

Artísticos en la visita de Pares Académicos para verificación de Condiciones de Calidad durante los días 9, 10 y 11 de agosto, este recibió informe de los pares y a la fecha se encuentra en espera de la resolución.

Tabla 9. Revisión de documentos

PROYECTO CURRICULAR	DOCUMENTO REVISADO	VERSIÓN	CONSECUTIVO Y FECHA DEL CONCEPTO	ESTADO ACTUAL DEL PROCESO
Artes plásticas y Visuales	Documento de modificación en los créditos y el plan de estudios al Registro Calificado	3	OAC-053 8 de octubre de 2018	En revisión del Consejo Académico
Artes Escénicas	Documento de modificación en los créditos y el plan de estudios al Registro Calificado	4		Con resolución de modificación y en plataforma de sistema académico

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

## VISITAS DE PARES

LA Facultad de Artes ASAB recibió en 1 2018 una visita para verificación de condiciones iniciales de programa (ver tabla 10) el comité, con el equipo de apoyo del Doctorado y el equipo de producción de Facultad se logró establecer actividades y responsables durante los días señalados, así mismo se contó con el apoyo del personal de servicios generales de vigilancia. El apoyo logístico fue desde la coordinación general y toda la agenda, en ambas vistas, se cumplió sin contratiempos.

Tabla 10. Visitas de pares verificación d condiciones iniciales

PROYECTO CURRICULAR	PROCESO	FECHA DE LA VISITA
Doctorado en Estudios Artísticos	Verificación de Condiciones Iniciales para registro calificado	9, 10 y 11 de Agosto

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla 11. Consolidados documentos revisados

PROYECTOS CURRICULARES	AUTOEVALUACIÓN	MODIFICACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	EXTENSIÓN
Artes Plásticas y Visuales		X			

Maestría en Practicas Estéticas y Emergentes			X		
<b>Total general</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla 12. Logros y dificultades proyecto 7

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fortalecen los lazos y los vínculos con acreditación institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los temas disciplinares en las artes generan una cantidad de particularidades que deben ser leídas desde los campos a los que pertenecen.</li> </ul>

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

## **Proyecto 10. Proponer mecanismos que permitan avanzar hacia la Acreditación internacional de la Universidad**

Tabla 14.

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener invitados internacionales desarrollando procesos disciplinares y reforzando la movilidad y el intercambio de saberes de manera notable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los modelos y formas en la contratación hacen que sea más difícil y demorado todos los procesos.</li> </ul>

Fuente: Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación

## **Proyecto 11. Vincular a la comunidad académico administrativa a los procesos de acreditación a través de la socialización de los avances alcanzados y su impacto para la universidad**

El 30 de mayo la Facultad de Artes ASAB participó en el ejercicio de ponderación de los Factores - Modelo de Acreditación Institucional, se coordinó la divulgación la logística de espacios y ayudas audiovisuales necesarias para que la comunidad realizará el ejercicio de ponderación de factores el cual fue coordinado por la coordinación general

La Facultad de Artes ASAB apoyó a la coordinación general en la realización del ejercicio de ponderación de características de Acreditación institucional. Para este ejercicio se convocó, vía correo electrónico y por oficio, a los docentes integrantes de los subcomités de A&A de Facultad, a los coordinadores de Proyectos curriculares, a estudiantes monitores, un administrativo por cada proyecto curricular y al decano. Se contó con 29 asistentes en total y se evaluaron las características de los factores 1, 6 y 7, el ejercicio tuvo una duración de 2 horas.

Tabla 15. Participación de la comunidad académico administrativa en los procesos de acreditación

FECHA	OBJETIVO	PARTICIPANTES	SOPORTE
Mayo 30 de 2018	Realizar la ponderación Factores asociados Modelo de Acreditación Institucional	64	Lista de asistencia, fotografías, formato con resultados de ponderación
Octubre 5 de 2018	Realizar la ponderación de las características asociadas a los factores 1, 6 y 7 del modelo de Renovación de la Acreditación Institucional	29	Lista de asistencia, fotografías, formato con resultados de ponderación y correo electrónico de envío a la Coordinación general

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla 16. Logros y Dificultades Proyecto 11

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunidad mostró acogida a esta invitación y participaron activamente en el ejercicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cantidad de actividades extracurriculares que resultan de manera desarticulada en la Facultad, dificulta la participación de la comunidad.</li> </ul>

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

Tabla 17. Eventos realizados por los proyectos curriculares

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	OBJETIVOS	PARTICIPANTES
Conversatorio: la línea de Estudios Culturales en la perspectiva de los Estudios Artísticos.	Septiembre 29 de 2018	Configurar un espacio real de dialogo sobre las diferentes visiones de lo curricular que la línea de investigación “Estudios Culturales de las Artes” promueve en el campo de los Estudios Artísticos.	40 personas en total: 10 docentes, 26 estudiantes, 2 administrativos y 2 monitores.

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Durante el 2018 la coordinación del Comité de AyA de la Facultades a Arte ASAB realizo actividades que permitieran apoyar y gestionar los procesos de cada uno de los proyectos curriculares

### **Participación en la II Feria de la bicicleta**

- La coordinación trabaja en la consolidación de los lazos con los egresados de la Facultad de Artes ASAB, es por eso con el apoyo de la decanatura, se dio la participación de un grupo de egresados en con sus emprendimiento y proyectos productivos en la II Feria de la bicicleta. Para esto, se convocó a los egresados a que presentaran sus propuestas. El comité estuvo presente 28, 29 y 30 de septiembre en la plaza de los Artesanos de Bogotá, en un *stand* compartiendo publicaciones e información de los proyectos curriculares de la Facultad al público asistente. Así mismo el equipo de producción traslado el escenario móvil de la Facultad a la Plaza de los Artesanos y el día 28 de septiembre la programación fue por parte de los ensambles y grupos del Proyecto Curricular de Artes Musicales.

### **Convocatoria E2018**

- El comité bien realizando actividades de que busquen fortalecer los lazos con los egresados a 2018 se lanzó la convocatoria E2018 que busca incentivar la divulgación de las obras de los egresados por eso se convocó, los egresados de la Facultad, presentaran propuestas de talleres sobre procesos de investigación-creación Se hizo el corte de la convocatoria en septiembre para egresados E2018, en la cual se seleccionaron 6 de un total de 15 (una por proyecto curricular, incluyendo Opción Danza) propuestas para realizar talleres de socialización del proceso de investigación creación de obras en desarrollo de los egresados. Los talleres de los egresados se realizaron en la Facultad de Artes durante la semana de 26 al 30 de noviembre, es de recalcar que, a pesar de la situación de paro en la universidad estos talleres se desarrollaron exitosamente y fueron bien recibidos por los asistentes (anexo carpeta con asistencia y fotos)

### **Docentes invitados internacionales**

- El proyecto Curricular de Artes musicales trajo como compositor invitado al maestro Ezequiel Menalled los días 1, 2 y 3 de agosto. El maestro Menalled dictó clases a los estudiantes del proyecto curricular Artes Musicales y realizó un concierto a Dúo con un docente de la facultad en el auditorio de La ALAC.
- La coordinación del comité realizo entre noviembre y diciembre las Jornadas de acreditación para el intercambio y reflexión a propósito de la composición y la música de cámara, para ello invitó a la maestra venezolana Diana Arismendi (anexo pieza divulgación) quien realizo dos videoconferencias con el comité de Autoevaluación y acreditación de Facultad una charla presencial con Comité de Acreditación de Facultad y otra Charla con subcomité de Acreditación y Currículo en las que se intercambiaron concepto y opiniones sobre los planes de estudios y se dieron apreciaciones sobre las oportunidades de mejora en los mismos. La maestra Diana, también realizó una clase magistral a los estudiantes de composición de proyecto Curricular de Artes Musicales.

### **Encuentro de Egresaos 2018**

Realizado el 7 de diciembre de 2018 contó con la participación de 140 personas el objetivo del encuentro era que los egresados regresaran su casa a la ASAB y compartirán un día de actividades con los docentes y

administrativos que apoyaron sus procesos, se realizó campaña de expectativa e invitaciones vis Facebook en la que hubo interacción de 150 egresados, sin embargo al encuentro asistieron 40 egresados quienes participaron de la programación y pudieron recentrarse con los docentes y los administrativos

Tabla 18 Talleres y conferencias Encuentro de Egresados 2018

<b>Invitado</b>	<b>Nombre del taller</b>
Juan Camilo Vásquez	<b>La escucha activa como herramienta para desterritorializar la creación sonora.</b>
Paola Barrientos	<b>Taller de producción escénica</b>
Samanta García	<b>Formas de hacer colectiva y lenguajes expandidos en la creación artística</b>
Lácides Leal	<b>Taller rueda de sexteto Palenquero</b>
María del Socorro Segura	<b>Taller prácticas relacionales y cocina tradicional</b>
Claudia Milena Pico Bonilla	<b>Los límites a la creación de valor y los efectos del modo de producción en el discurso de la economía naranja</b>
Jairo Armando Ortiz	<b>Opciones del subcampo de las artes en la Economía Naranja: discurrir conjunto hacia una economía de los conocimientos</b>

Fuente: Coordinación Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes ASAB

- Al principio del primer y segundo semestre acompañamos la bienvenida e inducción de los nuevos estudiantes y dentro de las actividades de la semana de inducción entregamos souvenirs: libretas ecológicas (60), tulas (150), botillos (150), esferos (150) y carpetas con la imagen institucional.

<b>Acción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Cargo</b>	<b>Versión</b>	<b>Fecha</b>
Elaboración	Josefa Santos Gamarra	Asistente CPS Comité de A&A FAASAB	1	Diciembre 12 de 2018
Revisión	Guillermo Bocanegra Jiménez	Coordinador Comité de A&A FAASAB		Diciembre 12 de 2018
Revisión y aprobación				