

TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA

Continuando con el proyecto que la RED-CITU ha venido realizando con su publicación de Dramaturgia Latinoamericana: “Ecos de voces sin aliento” Vol. I y Vol. II, la presente iniciativa de publicación “Ecos de voces femeninas” se hace con el fin de incentivar la difusión de dramaturgias escritas por mujeres latinoamericanas.

En la actualidad, la difusión de la literatura femenina sigue siendo escasa y en el teatro aún más, es por ello que este tercer volumen de “**Ecos de Voces**”, le abre la puerta a dramaturgas que quieran indagar el **género de la CIENCIA FICCIÓN**, género poco abordado en el teatro pero que en la narrativa ha sido un medio de expresión en el que las mujeres han podido hablar sin tapujos de temas como la desigualdad, la injusticia, el poder, el dominio de la naturaleza y la vida, así como también las complejas relaciones entre géneros, especies y tecnología. En palabras de Rosa Montero “La ciencia ficción es una herramienta metafórica maravillosa y poderosísima para hablar del aquí y del ahora” y en este problemático, complejo e incierto contexto en el que nos encontramos, nos permite pensar mundos posibles y contradictorios arriesgándonos a investigar desde la escritura dramática las múltiples historias que nos permite plantear el género de la ciencia ficción.

Nota: Si se quiere ampliar la definición de “ciencia ficción” se recomienda consultar el artículo candidato a “artículo destacado” publicado en wikipedia, que es bastante completo al respecto del género, su historia y subgéneros.

https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_ficci%C3%B3n



DIRECTRICES DE LOS TEXTOS

Se pueden postular textos dramáticos en el sentido amplio de la palabra.

Género: CIENCIA FICCIÓN

Número de páginas: mínimo 15 máximo 30.

Letra: Times New Roman, tamaño 12

Espaciado: 1.5

Pueden presentarse textos que hayan sido montados o no, más no publicados

SÓLO SE ACEPTARÁN OBRAS INÉDITAS Y CON ESTAS ESPECIFICACIONES.

SELECCIÓN

Serán seleccionados los textos que cumplan con las directrices de la convocatoria. En caso de tener una participación masiva, se contempla la posibilidad de una evaluación de contenido por parte de miembros externos a las universidades participantes. Las participantes seleccionadas recibirán un mensaje con la confirmación de su postulación. Les pedimos estén pendientes de sus correos electrónicos a **finales de julio**.

FECHAS IMPORTANTES

FECHA DE APERTURA: 28 DE ABRIL DE 2021

FECHA DE CIERRE: 31 DE JULIO DE 2021

COORDINAN

Katalina Moskowitz (U. Distrital); Clara Contreras (U. Bosque); Colaboración: Madeleine Loayza (U. Quito); Fabián Castellani (U. Cuyo).

SI ESTÁS INTERESADA HAZ CLIC
AQUÍ PARA PARTICIPAR

