



Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Facultad de Artes –ASAB

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB  
SESION ORDINARIA  
ACTA No. 15**

FECHA: 28 DE ABRIL DE 2011  
LUGAR: SALA DE JUNTAS DECANATURA

**Asistentes:**

ELIZABETH GARAVITO	Presidente
CAMILO RAMIREZ	Representante de Proyectos Curriculares
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
GUSTAVO SANABRIA	Representante de Profesores
CARLOS ARAQUE	Representante de Investigación
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

**Invitados:**

FERNEY SHAMBO	Coordinador Artes Plásticas
GUILLERMO BOCANEGRA	Coordinador Artes Musicales
DORYS ORJUELA	Coordinadora Arte Danzario
SANTIAGO NIÑO	Coordinador Maestría en Estudios Artísticos
JUDY MORALES	Coordinadora Currículo
JOHN MARIO CARDENAS	Coordinador Acreditación
NESTOR LAMBULEY	Coordinador ALAC
RICARDO BARRERA TACHA	Coordinador de Creación

**CONSIDERACIONES Y APROBACION ACTA No. 14**

Se acuerda remitir a los correos electrónicos de los consejeros, el borrador del acta correspondiente a las sesión No. 14 de Consejo de Facultad y se recibirán consideraciones hasta el próximo jueves, fecha en que quedará aprobada

**INFORME DE LA DECANA**

• **Presupuesto**

La Decana sostuvo una reunión con el Jefe de Presupuesto de la Universidad, Franky Castaño, para tratar el tema de la ejecución de rubros de acuerdo a los objetivos planteados en el plan de acción, en particular el rubro de prácticas académicas, toda vez que fue devuelta la solicitud de las cátedras, por lo que se reiteró a Javier Peña la responsabilidad que se le asignó de revisar la ejecución de los rubros con su respectiva justificación. También informa que se está construyendo una propuesta para el manejo de la ejecución del rubro de prácticas académicas de la Facultad y para tal efecto se solicita a los consejeros enviar los insumos para la construcción de dicha propuesta.



## Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

- **Modificación normatividad cargas lectivas**

Respecto a la propuesta de modificación de la Circular 004 de 2008 sobre cargas mínimas y máximas, la Decana informa que el archivo fue remitido a través de los correos electrónicos y solicita que se revise y alleguen las consideraciones. Este tema será abordado el día martes en el Consejo Académico.

- **Evaluación docente**

En Consejo Superior se está tramitando la propuesta de modificación de la actual reglamentación de la evaluación docente y los porcentajes de evaluación. Se cuestiona por qué todos los docentes tienen excelencia académica y se está debatiendo si se dividen las actividades académicas de las administrativas en el momento de la evaluación.

- **Planes de trabajo**

Con base en los planes de trabajo, los Coordinadores deben solicitar a los docentes con un mes de anticipación antes del cierre del periodo académico, un informe de las actividades que desempeñan en las horas lectivas y no lectivas.

- **Presupuesto proceso de admisiones**

El día de mañana en reunión de coordinadores se debe abordar el tema del presupuesto del aviso de prensa que la Universidad publicará el domingo en el periódico para el proceso de admisiones, considerando que para este semestre el Consejo Académico decidió ampliar la información que se publica, lo que significa que el presupuesto para esta actividad se incrementó. En el plan de acción para este año está contemplado un valor de \$3.142.000, pero el valor del aviso asciende a \$ 8 millones para cada Facultad, razón por la cual se debe revisar dentro del plan de acción cómo se ajusta este valor.

- **Capacitación sobre contratación**

La Oficina Jurídica desarrolló una capacitación de contratación dirigida a los supervisores de contrato y se consolidó un documento en donde se establecen los parámetros para hacer seguimiento a los contratos, el cual será remitido a través de los correos electrónicos.

### **PERFILES CONCURSO DOCENTE 2011**

De acuerdo a la asignación de 10 nuevas plazas a la Facultad para la próxima convocatoria de concursos públicos de méritos para la provisión de cargos en la planta de personal docente, y teniendo en cuenta que el año anterior se declaró desierta una planta del Proyecto Curricular de Música, el Consejo de Facultad aprueba los siguientes once perfiles, los cuales serán remitidos al Consejo Académico para su aprobación; así:



**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**  
**Facultad de Artes –ASAB**

Proyecto Curricular	Área del concurso	Modalidad	Pregrado	Posgrado	Experiencia docente	Experiencia profesional	Investigaciones	Publicaciones
Arte Danzario	Interpretación	Abierto	Título de pregrado o postgrado en Danza o Artes o Humanidades o Educación.		Experiencia docente universitaria en el área de formación de bailarines y/o coreógrafos debidamente certificada de mínimo un (1) año con dedicación de tiempo completo.	Experiencia artística profesional demostrada en danza de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión o administración académica universitaria.	Acreditar investigaciones o creaciones en el área del concurso, debidamente certificadas.	
Arte Danzario	Danza	Abierto	Título de pregrado en Danza o Artes o Humanidades o Educación.	Estudios de postgrado o título de postgrado en Artes o Humanidades.	Experiencia docente universitaria en el área de formación de bailarines y/o coreógrafos debidamente certificada de mínimo un (1) año con dedicación de tiempo completo.	Experiencia artística profesional demostrada en danza de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión o administración académica universitaria.	Acreditar investigaciones o creaciones en el área del concurso, debidamente certificadas.	
Arte Danzario	Investigación creación en danza	Abierto	Título de pregrado en Danza o Artes o Humanidades o Educación	Estudios de postgrado o título de postgrado en Artes o Humanidades o Educación	Experiencia docente universitaria en el área de formación de bailarines y/o coreógrafos debidamente certificada de mínimo un (1) año con dedicación de tiempo completo.	Experiencia artística demostrada en danza de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión o administración académica universitaria.	Acreditar investigaciones o creaciones en el área del concurso, debidamente certificadas	
Arte Danzario	Teoría, humanidades y gestión de las artes	Abierto	Título de pregrado en Danza y/o Artes	Título de postgrado en Artes o Humanidades o Educación	Experiencia docente universitaria debidamente certificada de tiempo completo en el área de teoría y/o gestión en danza de mínimo un (1) año con dedicación de tiempo completo.	Experiencia artística profesional demostrada en gestión de proyectos artísticos y/o direcciones de trabajos de grado y/o investigaciones en danza de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión o administración académica universitaria.	Acreditar investigaciones o creaciones en danza y arte debidamente certificadas	



**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**  
**Facultad de Artes –ASAB**

Artes Musicales	Composición y Arreglos	Abierto	Título de pregrado como: Maestro en Música con énfasis en composición y/o arreglos o maestro en Artes Musicales con énfasis en composición y/o arreglos o Licenciado en música con énfasis en composición y/o arreglos o compositor.	Preferiblemente título de posgrado en el área del concurso.	Experiencia docente universitaria certificada de mínimo un (1) año de tiempo completo en el área de composición y/o arreglos.	Experiencia artística profesional en el área del concurso de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Preferiblemente investigación y/o creación en el área del concurso	Publicaciones de sus composiciones y/o arreglos en medios impresos y/o digitales.
Artes Musicales	Teoría Musical	Abierto	Título de pregrado en Música	Preferiblemente estudios de posgrado en artes o humanidades	Experiencia docente universitaria certificada de mínimo dos (2) años de tiempo completo en el área de la convocatoria.	Experiencia artística profesional demostrada de mínimo un (1) año en música. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Participación en investigaciones en el campo de la música	Publicaciones o productos académicos en el área del concurso
Artes Escénicas	Escenografía	Abierto	Título de pregrado o posgrado en Artes y/o Escenografía y/o Diseño y/o Arquitectura y/o Artes Vivas.		Experiencia docente universitaria debidamente certificada de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo en formación artística	Experiencia profesional demostrada en escenografía teatral de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Preferiblemente experiencia demostrada en investigación y/o creación escénica y/o escenográfica	Preferiblemente publicaciones en Artes
Artes Escénicas	Voz Escénica	Abierto	Título de Pregrado en Teatro y/o Artes Escénicas	Título de posgrado en Voz Escénica o áreas afines	Experiencia docente universitaria debidamente certificada de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo en Artes Escénicas	Experiencia artística profesional demostrada en teatro de mínimo dos (2) años. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Participación artística demostrada en proyectos de creación y/o investigación teatral durante los últimos cinco (5) años.	Preferiblemente publicaciones en Artes



**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**  
**Facultad de Artes –ASAB**

Artes Escénicas	Dirección Teatral	Abierto	Título de pregrado o postgrado en Teatro y/o Dirección Teatral y/o Artes Escénicas y/o Artes Vivas y/o Dramaturgia		Experiencia docente universitaria debidamente certificada de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo en formación artística.	Experiencia artística profesional demostrada, como Director Teatral en mínimo tres (3) montajes de teatro durante los últimos cinco años. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Participación artística demostrada en proyectos de creación y/o investigación teatral durante los últimos cinco (5) años.	Preferiblemente publicaciones en Artes.
Artes Escénicas	Teorías Teatrales y Humanidades	Abierto	Título de pregrado en Artes Escénicas o Teatro	Título de posgrado en alguna de las áreas de la convocatoria.	Experiencia docente universitaria debidamente certificada de mínimo un (1) año, con dedicación de tiempo completo en el área de la convocatoria	Experiencia profesional demostrada en Artes de mínimo dos (2) años y experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria	Experiencia demostrada en investigación y/o creación en alguna de las áreas de la convocatoria	Publicación en alguna de las áreas de la convocatoria.
Artes Plásticas Y Visuales	Medios digitales de creación visual	Abierto	Título de pregrado en artes plásticas o artes visuales o artes audiovisuales o bellas artes o cine y televisión o diseño gráfico.	Título de postgrado en artes o artes visuales o artes plásticas y visuales o artes audiovisuales o bellas artes o cine y televisión o artes vivas o educación.	Experiencia docente universitaria certificada de mínimo dos (2) años de tiempo completo en el área del concurso.	Experiencia profesional como creador visual y/o digital de mínimo dos 2 años. Experiencia certificada en gestión académico-administrativa universitaria.	Participación en proyectos de investigación y/o creación y/o investigación-creación en el área de la convocatoria.	Preferiblemente publicaciones en Artes.

De otra parte y teniendo en cuenta que la Maestría solicitó la asignación de una plaza para esta convocatoria, se acuerda no abrir el perfil si no que a propuesta del proyecto curricular se aprobará el traslado de dos profesores de la actual planta docente que hayan trabajado en la creación y aprobación de registro calificado del programa.

Finalmente, se asigna como veedora del proceso a la Maestra Edna Rocín Méndez.

### **MAESTRIA**

De acuerdo con la propuesta presentada por el maestro Santiago Niño para el proceso de admisiones de la maestría correspondiente al periodo académico 2011-3, el Consejo prueba el cronograma, el proceso de selección y los criterios de evaluación de los aspirantes a ingresar a dicho programa, así:



**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**  
**Facultad de Artes –ASAB**

- **Cronograma proceso de admisiones**

<b>PROCESO</b>	<b>FECHA</b>
Pago de Inscripciones	Del 2 de mayo al 1 de junio de 2011
Diligenciamiento Formulario de Inscripción	Del 3 de mayo al 2 de junio de 2011
Entrega de Formulario de inscripción, Hoja de Vida y Anteproyecto	Hasta 03 de junio de 2011
Publicación de seleccionados para entrevista	Viernes 17 de junio de 2011, en la Pagina Web de la Facultad de Artes-ASAB ( <a href="http://www.udistrital.edu.co/asab">www.udistrital.edu.co/asab</a> ) y en la cartelera de la Maestría de la Facultad de Artes - ASAB
Realización Entrevistas	20, 21 y 22 de junio de 2011
Publicación Lista de Admitidos	Viernes 30 de junio de 2011

- **Proceso de selección**

El mecanismo de selección y admisión, seguirá el siguiente proceso:

1. Acorde a los criterios, formatos y ponderación definidos, se realizará la verificación de título de pregrado (20 puntos), Evaluación de Hoja de vida (20 puntos) y Anteproyecto (30 puntos)
2. De conformidad a lo estipulado en el Acuerdo 004 de 1994, del Consejo Superior Universitario, el cual en su artículo 29 dice: *"Para la apertura de un grupo de primer semestre el número de aspirantes debe ser al menos igual en una vez y media al número total de cupos ofrecidos por el respectivo proyecto curricular"*, se citarán a entrevista a los 38 aspirantes que obtengan los mayores puntajes en la verificación de título de pregrado, evaluación de hoja de vida y anteproyecto, que para esta fase del proceso se constituye en el 70% del proceso.
3. Una vez surtido el proceso de entrevista (30%), se procederá a realizar el consolidado general de puntajes, de los cuales los primeros 25 serán los admitidos a la Maestría en Estudios Artísticos, periodo académico 2011-3.

- **Criterios de evaluación**

De conformidad a lo contemplado en el documento de Registro Calificado de la Maestría, se tienen como criterios de admisión:

1. Acreditar Título de pregrado en las áreas definidas por la convocatoria
2. Acreditar alguna experiencia en actividades de investigación, creación en el campo del arte, en el campo de la cultura y/o campos afines realizadas durante o después del pregrado
3. Demostrar intereses investigativos y/o creativos cuya sustentación se realizará en una entrevista
4. Presentar anteproyecto de la investigación que se propone adelantar



**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**  
**Facultad de Artes –ASAB**

Así mismo, se avalan los formatos de evaluación de cada uno de los criterios de evaluación (anexos al acta)

Los demás puntos de la agenda se aplazan para la próxima sesión.

**ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ**  
Presidente

**ROSA NAYUBER PARDO PARDO**  
Secretaria Académica