



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE ARTES ASAB**  
**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**  
**PROCESO DE ADMISIONES 2024-3**

En el marco del proceso de admisiones para el Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, de su plan de estudios 280<sup>1</sup>, **se publicará el miércoles 22 de mayo de 2024, a las 12:00 (medio día)** la lista general de aspirantes inscritos, y en ella se señalará la clasificación por puntajes ICFES - Saber 11 de los **160 aspirantes con mayor puntaje** que presentarán las pruebas específicas presenciales, a desarrollarse entre el jueves 23 y jueves 30 de mayo de 2024.

Esta información podrá ser consultada en las direcciones electrónicas:

<http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales>  
(pestaña Admisiones y Matrículas)

<http://fasab.udistrital.edu.co:8080/admisiones-facultad-de-artes-asab>

(En estas direcciones electrónicas se podrán consultar todos los resultados preliminares, así como información puntual de las pruebas específicas, según las fechas y horas descritas en este instructivo)

**A TENER EN CUENTA:**

Se solicita que todos los aspirantes en el momento de la inscripción se registren con una **cuenta de correo electrónico de Microsoft**. Idealmente, una que permita identificar el nombre y apellidos del aspirante, así como también una cuenta de correo que sea de uso personal, ya que a ésta llegará información del proceso de admisiones en su fase de pruebas específicas.

Se exige estricto cumplimiento y puntualidad con los horarios, procesos y procedimientos establecidos. Los aspirantes que no cumplan con tales exigencias quedarán invalidados en tales procesos.

---

<sup>1</sup> Para ver el plan de estudios ver: <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales>  
(pestaña: Plan de estudios)



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

## ESTRUCTURA Y PUNTAJES DEL PROCESO DE ADMISIONES

<b>Fase de Clasificación 1</b>	
Puntaje de pruebas de Estado ICFES-Saber 11 (* Puntaje mínimo para inscribirse <b>250</b> puntos)	
El listado total de los aspirantes inscritos se ordena por puntajes -de mayor a menor- y <u>clasifican para las pruebas específicas</u> los 160 aspirantes con los puntajes más altos.	
<b>Fase de Clasificación 2 - Pruebas específicas</b>	
Una vez publicados los resultados de la Fase de Clasificación 1, se citan a los 160 aspirantes seleccionados para el desarrollo de las pruebas específicas. A continuación se presentan los valores de cada prueba, que suman el total global del proceso de admisiones:	
Prueba de Estado ICFES-Saber 11	5 puntos
Prueba Conferencia Magistral	30 puntos
Prueba Laboratorio de creación y conceptualización plástica-visual	45 puntos
Entrevista	15 puntos
<b>Fase de Clasificación 3</b>	
Charla vocacional "Proyecto de vida" en las artes plásticas y visuales	5 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

A continuación se explica con mayor detalle la estructura de las pruebas:

### FASE DE CLASIFICACIÓN 1

#### Puntaje de pruebas de Estado ICFES - Saber 11

Como requisito inicial, los aspirantes para poder presentarse al proceso de admisiones del proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales deben haber obtenido en la prueba de Estado ICFES - SABER 11, un resultado global **mínimo de 250 puntos**. Así mismo, la prueba debe haber sido presentada en los últimos cinco (5) años, es decir, con fecha de presentación durante los años 2019, 2020, 2021 2022 y 2023

En este ítem se tendrán en cuenta las siguientes pruebas con los porcentajes específicos relacionados.

- Lectura Crítica: 25%



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

- Sociales y Ciudadanas: 25%
- Puntaje Global: 50%

## FASE DE CLASIFICACIÓN 2 - PRUEBAS ESPECÍFICAS

### 1. Conferencia magistral

Esta primera parte de las pruebas específicas se desarrolla a través de una conferencia magistral, sobre un tema de relevancia para el campo de las artes plásticas y visuales, con posibilidad de participación en una sección de preguntas, que será impartida por un profesor del programa. Una vez finaliza la presentación, los aspirantes ingresan a la plataforma *moodle* (aulas virtuales) para contestar una prueba de selección múltiple, la cual tiene como base las discusiones propuestas por el conferencista (sus argumentos, contraargumentos, referencias, imágenes, entre otros).

Para esto se solicita que los aspirantes cuenten con, y lleven el día de la conferencia, un dispositivo móvil (celular, tablet o portátil) que les permita conectarse a la red de la universidad para desarrollar la prueba.

Nota: En caso de presentar fallas con la conectividad, el equipo de admisiones APV tiene previsto un formulario en físico para garantizar el desarrollo de la prueba.

**Modalidad:** Presencial

**Fecha de la prueba:** jueves 23 de mayo de 2024

**Lugar y Hora:** Esta información se publica el miércoles 22 de mayo 2024, con el listado de los aspirantes que clasifican a las pruebas específicas<sup>2</sup>.

**Duración de la prueba:** 1 hora de conferencia y 30 minutos de preguntas

**Quiénes la presentan:** Los 160 aspirantes inscritos con mayor puntaje en las pruebas de Estado ICFES-Saber 11.

### 2. Laboratorio de creación y conceptualización plástica-visual

La segunda parte de las pruebas específicas se desarrolla a través de un encuentro pedagógico-vocacional, bajo el formato de laboratorio de creación y conceptualización. El propósito de este espacio es que el aspirante tenga una aproximación a las complejidades (modos de hacer, discusiones, espacios de trabajo) que involucra estudiar

<sup>2</sup> Enlaces de publicaciones de listados: <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales> (pestaña Admisiones y Matrículas) / <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/admisiones-facultad-de-artes-asab>



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

artes plásticas y visuales en nuestra facultad, y sobre todo a los modos de funcionamiento de las prácticas en el arte contemporáneo.

Para esto se organizan los laboratorios a partir de los 3 Talleres Introdutorios de la actual malla curricular 280: Bidimensional, Tridimensional y Mediaciones. Cada taller propone al aspirante un “concepto” propio de la práctica/pensamiento en su campo específico y será abordado a partir de un trabajo reflexivo y práctico guiado por los docentes del programa durante la jornada.

**Modalidad:** Presencial

**Fechas de la prueba:** lunes 27 y martes 28 de mayo de 2024

**Lugar y Hora:** Tras asistir a la Conferencia Magistral, esta información se publicará el 24 de mayo de 2024, en lo que resta del día en la página oficial de la facultad<sup>3</sup>, y de igual manera se envía a los correos electrónicos de los aspirantes citados.

**Duración de la prueba:** 4 horas

**Quiénes la presentan:** Los 160 aspirantes inscritos con mayor puntaje en las pruebas de Estado ICFES-Saber 11 que también presentaron la prueba Charla Magistral.

**NOTA:** No presentar la prueba de la charla magistral inhabilita el resto del proceso

Una vez realizadas y evaluadas las pruebas específicas, los **80 aspirantes con los puntajes más altos** en el consolidado de resultados: ICFES - Saber 11 + Prueba Conferencia Magistral + Laboratorio de creación y conceptualización Plástica-Visual, **asisten a la Charla Vocacional sobre “Proyecto de Vida”**.

### FASE DE CLASIFICACIÓN 3

#### Charla vocacional “Proyecto de vida” en las Artes Plásticas y Visuales

Esta es la parte final del proceso de admisiones, y su propósito es mostrar mediante una charla vocacional a los aspirantes el campo de las artes plásticas y visuales como “proyecto de vida”. Es cada vez más importante para nosotros, que los futuros estudiantes comprendan lo que significa la educación profesional en las artes plásticas y visuales, sus retos, responsabilidades, posibilidades y marcos académicos de trabajo. De igual manera, se abordan diversas interacciones de las artes entre lo profesional y lo

<sup>3</sup> Enlaces de publicaciones de listados: <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales> (pestaña Admisiones y Matriculas) / <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/admisiones-facultad-de-artes-asab>



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

personal, reafirmando nuestro propósito y labor académica, en el compromiso con la formación ciudadana y sensible desde la educación pública de alta calidad.

**Modalidad:** Presencial

**Fecha de la charla:** jueves 30 de mayo de 2024

**Lugar y Hora:** Esta información se publica el miércoles 29 de mayo de 2024, después de las 12:00 (medio día) en la página oficial de la facultad<sup>4</sup>, y de igual manera se envía a los correos electrónicos de los aspirantes citados.

**Duración de la charla:** 1 hora y 30 minutos

**Quiénes asisten:** Los 80 aspirantes con los puntajes más altos en el consolidado de resultados (ICFES-Saber 11 + Prueba conferencia magistral + Laboratorio de creación y conceptualización plástica-visual).

Una vez realizada la Charla vocacional “Proyecto de vida” en las Artes Plásticas y Visuales, **los 35 aspirantes con los puntajes más altos en el consolidado de resultados:** ICFES - Saber 11 + Prueba Conferencia Magistral + Laboratorio de creación y conceptualización Plástica-Visual + Charla Vocacional sobre “Proyecto de Vida”, **ingresan al proyecto curricular.**

## PUBLICACIÓN OFICIAL DE ADMITIDOS

**El listado de aspirantes admitidos será publicado en la página Web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, [www.udistrital.edu.co](http://www.udistrital.edu.co), el martes 04 de junio de 2024.**

Aspirantes, el **correo electrónico único y oficial** para atender inquietudes o dificultades durante el proceso de admisiones (entre el 23 y 30 de mayo de 2024) es: [admisionesartesplasticas@udistrital.edu.co](mailto:admisionesartesplasticas@udistrital.edu.co)

<sup>4</sup> Enlaces de publicaciones de listados: <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/programas/pregrado/artes-plasticas-y-visuales> (pestaña Admisiones y Matrículas) / <http://fasab.udistrital.edu.co:8080/admisiones-facultad-de-artes-asab>