



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CASABIERTA 16 – 2017

Acta de resultados convocatoria Propuestas

Una vez evaluadas las propuestas recibidas dentro de la Convocatoria lanzada por la Facultad de Artes ASAB, los integrantes de la mesa de trabajo de Casabierta 2017 seleccionan las propuestas de talleres, clases abiertas, franja infantil, proyectarte y muestras artísticas.

Los criterios de selección son los siguientes:

- Pertinencia y correspondencia temática
- Solidez y claridad de la propuesta
- Viabilidad técnica de la propuesta
- Aportes de la propuesta al diálogo: “Prácticas artísticas situadas: Post Acuerdo de Paz”.

El equipo organizador de Casabierta 2017 agradece la participación y felicita a todos los postulados por la calidad de sus propuestas. De 81 propuestas presentadas, 31 son las seleccionadas. A continuación los resultados:

CLASES ABIERTAS:

Eddie Jonathan Garcia Borbon	Música Evolutiva, Autómatas Musicales y Ecosistemas sonoros
Carlos Ardila	Más allá del ruido: un acercamiento a la música Metal producida en Colombia en la década de los 80's y a su contexto
Mario Cardona Garzón	Aportes pedagógicos, didácticos y curriculares del maestro Enrique Buenaventura a la enseñanza teatral en Colombia

TALLERES

Sara María Vásquez Martínez	Taller de collage experimental: Re-construyendo nuestra historia
-----------------------------	--



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Camilo Igua Torres	Escritura(s) Epistolar(es) - La experiencia de Correo a la Libertad
Rubén Darío Sóbenes Muñoz	Educación para la tolerancia a través del manejo de la voz
Daniel Tovar Ossa	Tango "abrazos para la Paz"
Andrés Mauricio Gaona Ovalle	Heterotopía o "éste y el otro lugar": reivindicación del espacio-lugar que habitamos como posibilidad generadora y sensible para la creación escrita.
David Suárez Bejarano	Taller-Laboratorio Oscilante

PROYECTARTE

Angie Torres Cardoso	Obra teatral "Los Gaticos"
Santiago Lugo	Hécuba y las troyanas
Alfredo Ramírez	Marawe Rockfolclor

FRANJA INFANTIL

Ximena Argoti Pavi	La triste historia de amor del Gato Romeo y la Ratona Julieta
Lady Esmeralda Sotelo Ocampo	El ballet como herramienta de reconciliación e inclusión social para la primera infancia
Edwin Yesid Bolaños Nariño	Las Palabras Mágicas
Ana Cristina Sanchez Sierra	"Te ofrezco mi corazón"
Stefanny Sandoval Monsalve	Círculos de paz

MUESTRAS ARTÍSTICAS

Estefanía Lambuley Murcia	Efilá. Estefanía Lambuley Grupo
Adriana Peláez Marín	Marcha Atrás
Jhonatan Camero Gutiérrez	Yuma, el río del país
Carolina Guacaneme Gómez	Colombian'Sax Quartet, Tradición y Folklore a ritmo de Saxofón
Julio Hernán Bonilla Romero	Concierto de Músicas indígenas de Colombia y Suramérica
Jorge Luis Rojas Cabrejo	Cantor



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Carol Garavito Mendoza	Cavito Mendoza - piezas peregrinas
Sebastian Wiesner Charry	Suákata
Richard Arnedo	La Máquina del Karibe
Daniela Yara Cantillo Castrillón	Materia Prima
Jaidier Orjuela Flerez	Cultura y Carranga
Camilo Ernesto Portilla Arias	Ancestral
Valentina Torrado Aragón	Isla Project
Ingrid Londoño Pérez	Metáfora de la desaparición

La mesa de trabajo de Casabierta 16, 2017 aclara que teniendo en cuenta que las propuestas ganadoras en las modalidades de “Franja infantil” y “Clases abiertas” no alcanzaron los cupos dados para cada una de ellas, y con el fin de cumplir con la selección de 31 trabajos para presentar, se asignaron dichos cupos a la modalidad de “Muestras artísticas”.

Dado en Bogotá, a los diecisiete (17) días del mes de agosto de dos mil diecisiete (2017).

Original firmado por

Mesa de Trabajo de Casabierta 16, 2017