

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

**ACTA No. 18**

<b>Proceso: Autoevaluación y Acreditación</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa: Comité de A&amp;A Facultad de artes ASAB.</b>			<b>Hora de Inicio: 10:00 am</b>
<b>Motivo y/o Evento: Reunión Comité A&amp;A Facultad de artes ASAB.</b>			<b>Hora de finalización: 12:00 pm</b>
<b>Lugar: Google meet</b>			<b>Fecha: 18/12/2020</b>
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Diana Lucía León Bohórquez.	Subcomité de A&A Arte Danzario.	<i>Pendiente Firma</i>
	Guillermo Bocanegra	Coordinador Comité A&A Facartes	<i>Pendiente Firma</i>
	Dilma Julia Valderrama Gil	Subcomité de A&A APV	<i>Pendiente Firma</i>
	Laura Catalina Mora	Monitora Subcomité de A&A APV	<i>Pendiente Firma</i>
	Miguel José Torres Plata	Subcomité de A&A APV	<i>Pendiente Firma</i>
	Edwin Armando Guzmán U.	Subcomité de A&A Arte Danzario	<i>Pendiente Firma</i>
	Hernando José Eljaiek Avendaño	Subcomité de A&A Arte Danzario	<i>Pendiente Firma</i>
	Talia Nicole Leguizamo Almanza	Monitora Subcomité de A&A Arte Danzario	<i>Pendiente Firma</i>
	Hernando José Eljaiek Avendaño	Subcomité de A&A Arte Danzario	<i>Pendiente Firma</i>
	Diana Lucia León Bohórquez	Subcomité de A&A Arte Danzario	<i>Pendiente Firma</i>
	Camilo Ramírez Triana	Subcomité de A&A Arte escénicas.	<i>Pendiente Firma</i>
	Fabián Andrés Mejía Patino	Subcomité de A&A Arte escénicas	<i>Pendiente Firma</i>
	Isis Exsury González Suarez	Subcomité de A&A Arte escénicas	<i>Pendiente Firma</i>
	Martha Lucía Bustos Gómez	Coord. Maestría en Estudios Artísticos	<i>Pendiente Firma</i>
Manuel Bernal Hernández	Subcomité de A&A Arte Musicales.	<i>Pendiente Firma</i>	
Josefa Santos	Profesional A&A.	<i>Pendiente Firma</i>	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

	Alejandra Rodríguez Arévalo	Monitor del comité A&A.	<i>Pendiente Firma</i>
<b>Elaboró: Alejandra Rodríguez Arévalo</b>		<b>Visto Bueno del Acta: Guillermo Bocanegra</b>	
<b>Monitora Comité A&amp;A/Revisó: Josefa Santos</b>			

**OBJETIVO:** Hacer un balance de las actividades realizadas por los subcomités en lo corrido del semestre, y hablar sobre lo que cada uno de los subcomités espera del próximo año, para así en lo posible poder proyectar el plan de acción del Comité a 2021

#### **ORDEN DEL DÍA:**

- 1. Presentación y balance de las actividades de La coordinación**
- 2. Balance de actividades por proyecto curricular**

#### **DESARROLLO:**

La coordinación inicia la reunión con un balance sobre actividades y resultados durante el último periodo.

Se hace observación de la situación de los profesores a los que no les dan suficiente tiempo para realizar las tareas administrativas de acreditación, cosa que se recalca en los informes de comité que se entregan a la coordinación general.

La coordinación recuerda a los profesores que aún no han entregado el plan de mejoramiento a la fecha, se recomienda enviarlo lo más pronto posible

A pesar de los inconvenientes y dificultades se resaltan los avances y se da un parte positivo, especialmente para el trabajo con egresados y el aporte que se hizo en doble vía, y se espera que la situación se mantenga favorable para el otro año.

Los docentes del comité recomiendan, dados los problemas con el E2020, reservar el rubro antes de junio para poder destinarlo a la versión del E2021.

Se comunica que la facultad dio aval a recibir nuevos proyectos curriculares a 2021 2022 este año. Se recibió el documento maestro por parte de la maestría en prácticas estéticas y emergentes (MAPPE), propuesto por el grupo liderado por la maestra Elizabeth Garavito, se le enviaron correcciones y está en espera de entrega la próxima semana. Y en septiembre se recibió el documento maestro Carlos Araque en representación de la Maestría en Voz, se espera volverse a poner en contacto para poner iniciar trámite a mitad del próximo año.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Finalmente, por parte del equipo de coordinación (Guillermo y Josefa) se destaca la efectividad de reuniones generales y reuniones focalizadas, permitiendo grandes avances para los distintos proyectos curriculares.

Se abre espacio para recibir comentarios y sugerencias de los profesores.

Marta Lucia Bustos manifiesta que hay dificultades por parte de la maestría de Estudios Artísticos para cumplir con los procesos de la Autoevaluación y por lo tanto con acreditación de alta calidad, aún no cuenta con las condiciones para completar el proceso, por circunstancias institucionales y administrativas precarias, por tiempos de contrataciones y falta de personas y docentes de planta apoyando la recolección de información. Se logró plantear un ajuste de calendario previamente para presentar informes. Y la actualización del documento de condiciones iniciales, queda pendiente para aprobación del consejo curricular la próxima semana.

Ante esto el coordinador del comité dejará evidente y hacer alerta por medio de un comunicado a la decanatura, como mecanismo de presión para que se proporcionen los recursos necesarios.

Manuel Bernal reporta que se le delegaron demasiadas responsabilidades como docente de planta y como único integrante del (“no”) subcomité de Artes Musicales, puesto que se desconfiguró el equipo de trabajo. Sugiere que sea tenida en cuenta la cantidad de horas que se requieren para las diferentes actividades. Se logró avanzar con las actualizaciones de los cuadros maestros. Tiene la inquietud de cómo clasificar las actividades que no están dentro del marco de ninguna categoría sistémica, como convenios y participación de eventos, ponencias, intercambios universitarios por fuera de los convenios y movimiento de redes sociales de los mismos. Se le orienta a que estos ítems pueden alimentar la carpeta de impacto en el medio y en una categoría de “actividades extra”

Dilma Valderrama, reporta que su equipo hace un consolidado de información y una revisión exhaustiva de todo este material para saber que sirve (y que no) en la socialización de la re-acreditación de Artes Plásticas, desde gráficas, videos, informes y se piensa en estrategias de mantener informada la comunidad, en resumen, están atrasados, pero su objetivo es hacer un buen manejo y conducción de la información para ser cada vez más efectivos. Tienen una proyección del cronograma de la sistematización del proceso de reacreditación, para en el semestre 2021-3 tener una autoevaluación. Solicita más tiempo para los miembros del comité o más personas de apoyo para dichas tareas.

Camilo Ramírez, de Artes Escénicas agradece el acompañamiento y la orientación por parte de la coordinación del comité. Su situación va estable y funcionando de buena manera. Les inquieta la continuidad de los profesores y propone una ampliación a las horas de trabajo, seguramente necesitarán más tiempo y estabilidad para los profesores que hacen parte del subcomité. Advierte, también, que debe prestarse atención al presupuesto destinado a extensión e investigación, esto afecta directamente los procesos académicos y de proyección a la comunidad.

Fabián Mejía complementa el balance de Artes Escénicas, haciendo un recuento de actividades desde el proyecto curricular.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Edwin en nombre del subcomité de Arte Danzario, comenta que inicialmente se proponen tres proyectos dentro de su plan de acción:

-Documento de condiciones iniciales, para el cual han tenido un avance significativo, están en la fase de actualizar información estadística.

-Consolidación del primer informe de autoevaluación, con miras a la renovación de registro calificado. La meta se proyecta para la tercera fase 2020-3

-Acciones que conlleven a la configuración de registro calificado para su renovación.

Han generado sensibilización con nuevos estudiantes de la facultad y evidencian que si hay resistencia para continuar los procesos prácticos dentro de la virtualidad.

Cerrando el encuentro, Diana León invita a la participación y aporte fundamental de todos.

Agradecimientos y buenos deseos para todos.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento