

PROGRAMACIÓN

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN 2018 SEMINARIO FORMATIVO 2018

MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE

LUGAR: AUDITORIO SAMUEL BEDOYA

Registro de Asistentes: 7:30 a.m.

Instalación

José Assad Cuéllar, Decano de la Facultad de Artes ASAB UD. María Teresa García, Coordinadora Unidad de Investigación. Camilo Ramírez Triana, Coordinador del Comité de Creación
Ponencia
8:30 a.m.

Conferencia inaugural RESCAM (online)

Monique Martínez (Toulouse-Francia)
Ponencia
9:00 a.m.

Conferencia RED CITU ¿Cómo se está agenciando la investigación-creación y cómo ha sido el trabajo de la red?

Ponentes: Fabián Alejandro Castellani, María Celeste Álvarez, Camilo Omar García Barroso, Daniela Betsabe Funes, Camila Lucía Macció, Santiago Nicolás Silva. (Argentina)
Ponencia
10:15 a.m.

PANEL DE FACULTADES DE ARTES DEL PAÍS

Ponentes: Carolina Rojas, Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales. Ángela Valderrama, Coordinadora Licenciatura en Artes Escénicas (Universidad Pedagógica Nacional). Aura Margarita Calle, Directora Maestría en Estética y Creación de Facultad de Bellas Artes y Humanidades (Universidad Tecnológica de Pereira). Gabriel Mario Vélez Salazar, Decano Facultad de Artes (Universidad de Antioquia). Carlos Naranjo Quiceno, Decano Facultad de Artes (Universidad Nacional de Colombia). José Assad, Decano Facultad de Artes ASAB (Universidad Distrital Francisco José de Caldas). Ada Ruth Margarita Ariza Aguilar, Decana de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (Bellas Artes Cali).
Ponencia
11:15 a.m.

VI Semana
Universitaria

CASABIERTA
RECONOCER XVII
HABITAR 2018



PANEL POSGRADOS DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB: ¿Cómo se está agenciando la investigación-creación y cómo ha sido el trabajo en los Posgrados de la Facultad?

Ponentes: Marta Lucía Bustos Gómez, Coordinadora Maestría en Estudios Artísticos. Pedro Pablo Gómez Moreno, Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos.
Líneas activas de investigación creación en posgrado:
Ricardo Lambuley, director de la Línea de investigación en Estudios Culturales.

Sonia Castillo Ballén, directora de la Línea de investigación en Estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades.

Jorge Peñuela, director de la Línea de investigación Escrituras artísticas y goces transdiscursivos. Maestrías Emergentes: Carlos Araque Osorio y Elizabeth Garavito
Ponencia
2:30 p.m.

PANEL PREGRADOS DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB: ¿Cómo se está agenciando la investigación-creación y cómo ha sido el trabajo en los Pregrados de la Facultad?

Ponentes: Dilma Valderrama, Coordinadora Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales. Ricardo Barrera Tacha, Coordinador de Proyecto Curricular Artes Musicales. Sandro Romero Rey, Coordinador Proyecto Curricular Artes Escénicas. John Mario Cárdenas, Coordinador de Proyecto Curricular Arte Danzario
Ponencia
3:30 p.m.

"Presentación de la Unidad de Investigación y Comité de Creación"

Ponentes: María Teresa García, Coordinadora de la Unidad de Investigación. Camilo Ramírez, Coordinador del Comité de Creación
Ponencia
4:30 p.m.

CONCLUSIONES

5:00 p.m.

CONCIERTO

Julián Vanegas. Charango. Estudiante Proyecto Curricular Artes Musicales
6:00 p.m.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB