|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **SOLICITUD APROBACIÓN POR CONSEJO CURRICULAR**  **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA OPCIÓN DE GRADO** | | | | | **DATOS PERSONALES ESTUDIANTE**  **Nombre:**  **Código:**  **Identificación:**  **Nombre del tutor (a):**  **Vo. Bo. tutor (a):** | | **Título:** | | | **Subtítulo: (si aplica)** | | | **Fecha de entrega:** |  | **Fecha aprobación:**  (Espacio a diligenciar por el proyecto curricular) |  | | **Sesión Consejo Curricular No.** |  | |  | | | | | **CONSIDERACIONES GENERALES**  **Solicitud de aprobación del proyecto de investigación- creación:**  La debe realizar cada estudiante al finalizar el segundo semestre, radicando ante la Coordinación:   * Documento en el cual el estudiante presenta de manera sucinta, clara y coherente, los aspectos generales que explicitan la pertinencia del proyecto en el campo de los estudios artísticos, atendiendo a las razones del qué, el porqué, el cómo, el cuándo, el dónde, el para qué, con qué y para quienes se configura el proyecto. Este documento debe tener máximo 3.000 palabras (sin incluir bibliografía), interlineado 1.5, fuente Times New Roman, tamaño 12**.** Las referencias bibliográficas y notas aclaratorias deben presentarse según el Manual de Publicación de la *American Psychological Association* (APA).   **Evaluación y aprobación:**  El consejo curricular en cumplimiento de sus funciones académico administrativas, evalúa teniendo en cuenta la pertinencia del problema de investigación para el campo de los estudios artísticos, la coherencia interna entre los diferentes componentes, la claridad y viabilidad de los proyectos de investigación-creación, presentados por los/las estudiantes.  Dicha evaluación se llevará a cabo a manera de valoración constructiva, incorporando sugerencias, recomendaciones y críticas que contribuyan a fortalecer los distintos componentes reflexivos, teóricos, experienciales, metodológicos, creativos y formales que conforman el proyecto.  En caso de no ser aprobado el proyecto, el consejo curricular informará a cada estudiante, acerca de los ajustes requeridos y plazos para presentar de nuevo la solicitud de aprobación.  **Duración de los trabajos de grado:**  De conformidad con el Acuerdo 009 de 2006, expedido por el Consejo Académico, la duración del trabajo de grado **no podrá ser superior a dos (2) años, tiempo contado a partir de su aprobación por parte del Consejo de Proyecto Curricular.** | | | |   **CONTENIDO:**   1. BREVE DECLARACIÓN DEL LUGAR DE ENUNCIACIÓN EN CONSTRUCCIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA DEL INVESTIGADOR-CREADOR. 2. CAMPOS PROBLÉMICOS INDAGADOS EN EL PROYECTO. 3. PREGUNTA-PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 4. OBJETIVO O PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 5. OBJETIVOS O PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 6. CAMPO REFLEXIVO DE AUTORES, EXPERIENCIAS, TEORÍAS, PRÁCTICAS CREATIVAS Y SABERES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO. 7. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA RUTA METODOLÓGICA. 8. RESULTADOS ESPERADOS DEL ORDEN REFLEXIVO, TEÓRICO, ARTÍSTICO, SOCIAL U OTROS QUE ESPEREN DEL PROYECTO. 9. BIBLIOGRAFÍA.   **APROBADO SIN OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_**  **APROBADO CON OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_**  **OBSERVACIONES:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **MARTA LUCÍA BUSTOS GÓMEZ**  Presidente  Consejo Curricular Maestría en Estudios Artísticos |