

¿Quiénes somos?

PRINCIPIOS ORIENTADORES

La Facultad de Artes ASAB enfatiza la función social, democrática y pública de la Universidad, al brindar condiciones para ampliar la producción, circulación, apropiación y validación social de los saberes/prácticas artísticas y culturales sobre la base de la democracia, la autonomía universitaria, la autorregulación, la interculturalidad, la producción de saberes/prácticas artísticas, la creación, la profesionalización, el ámbito territorial y la interdisciplinariedad.

MISIÓN

La Facultad de Artes ASAB es un centro académico de educación superior con programas y proyectos en docencia, investigación, creación y extensión, que propende por la construcción, contextualización y apropiación de saberes, prácticas, espacios y medios, para aportar a la profesionalización de las actividades del campo artístico y cultural, con la participación de todos los sectores socioculturales en función de la transformación de sujetos y colectividades de la nación colombiana.



VISIÓN

La Facultad de Artes ASAB ha de ser para el Distrito Capital y para la nación colombiana, un centro de producción y contextualización de saberes y prácticas artísticas y culturales con reconocimiento local, nacional e internacional con un carácter dinámico, en búsqueda constante de la excelencia, pertinencia y la competitividad académica, mediante el fomento de la investigación.

REPASO HISTÓRICO

Momentos históricos que dieron paso a la consolidación de la Facultad de Artes ASAB, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

1950, Cursos en artes ofrecidos por la Alcaldía

1954, se crea la Escuela Distrital de Teatro

1963, nace la Escuela Distrital de Bellas Artes

1978 se crea el Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Apoyo significativo para la Escuela

1989, nace la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB, como dependencia del Instituto Distrital de Cultura y Turismo 1989, se firma un primer convenio con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

1991, el Consejo Superior de la Universidad Distrital, aprueba los programas de Artes Escénicas, Musicales y Plásticas y Visuales

2003, la Junta Directiva del IDCT, aprueba la transferencia de la Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB, a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

2005, se crea la Facultad de Artes ASAB como Facultad de la Universidad Distrital mediante Acuerdo N° 006 de diciembre 27 de 2005.





 Centro de Documentación de las Artes Gabriel Esquina:
 Fondos documentales, archivos sonoros, partituras y demás archivos especializados en artes

- Biblioteca Antonio Nariño
- Estudio de grabación ALAC
- Aulas especializadas
- o Taller de digital
- o Salones de música
- o Laboratorio fotográfico
- o Auditorio Samuel Bedoya
- o Salón 125 Sala de teatro

- Talleres
- o Metales
- o Maderas
- o Grabado en metal
- o Litografía
- o Serigrafía
- o Cerámica y hornos
- o Papel
- o Moldes
- o Vidrio

- Bodegas
- o Vestuario
- o Luces y Sonido
- o Audiovisuales
- o Instrumentos musicales (dos bodegas)
- o Bodega Nueva Santa Fe (Arte Danzario)

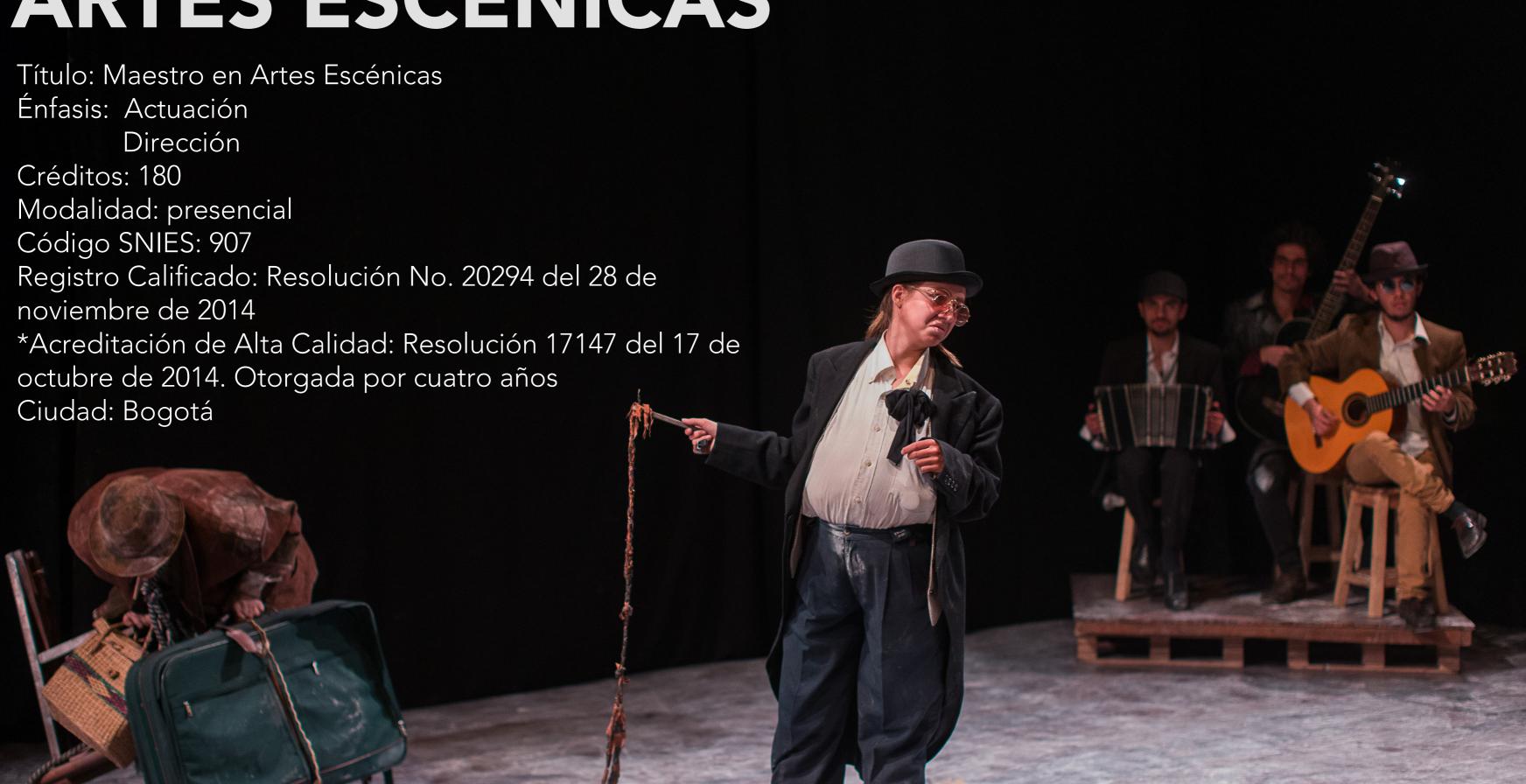
- Laboratorios
- o Laboratorio Taller de la imagen escénica
- o Laboratorio de producción de Facultad







ARTES ESCÉNICAS



ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Título: Maestro en Artes Plásticas y Visuales

Créditos: 160

Modalidad: presencial

Código SNIES: 906

Registro Calificado: Resolución No.16732 del 20 de diciembre de 2012

*Acreditación de Alta Calidad: Resolución 14960 del 19 de noviembre de 2012.

Vigencia seis años

Ciudad: Bogotá







Reconocimiento de Saberes de la Facultad de Artes ASAB, "es una oferta de formación profesional de los pregrados de la Facultad de Artes-ASAB, que se basa en la autonomía universitaria, la flexibilidad curricular y las herramientas académicas previstas en la normatividad interna de la Universidad, con el fin de reconocer la experiencia, el conocimiento y el ejercicio en el campo de las artes, a los agentes artísticos y culturales". [Acuerdo No. 012 (19 de noviembre de 2015)]

- Artes Escénicas
- Artes Musicales





PROGRAMAS ACREDITADOS



Resolución Acreditación de Alta Calidad: 14960 de noviembre 19 de 2012. Por 6 años

> En proceso de renovación

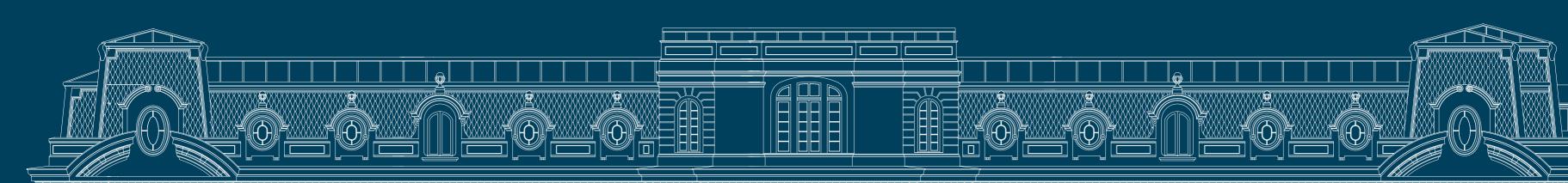


Resolución Acreditación de Alta Calidad: 17147 de octubre 17 de 2014. Por 4 años

> En proceso de renovación



Resolución Acreditación de Alta Calidad: 8153 mayo 30 de 2014. Por 6 años





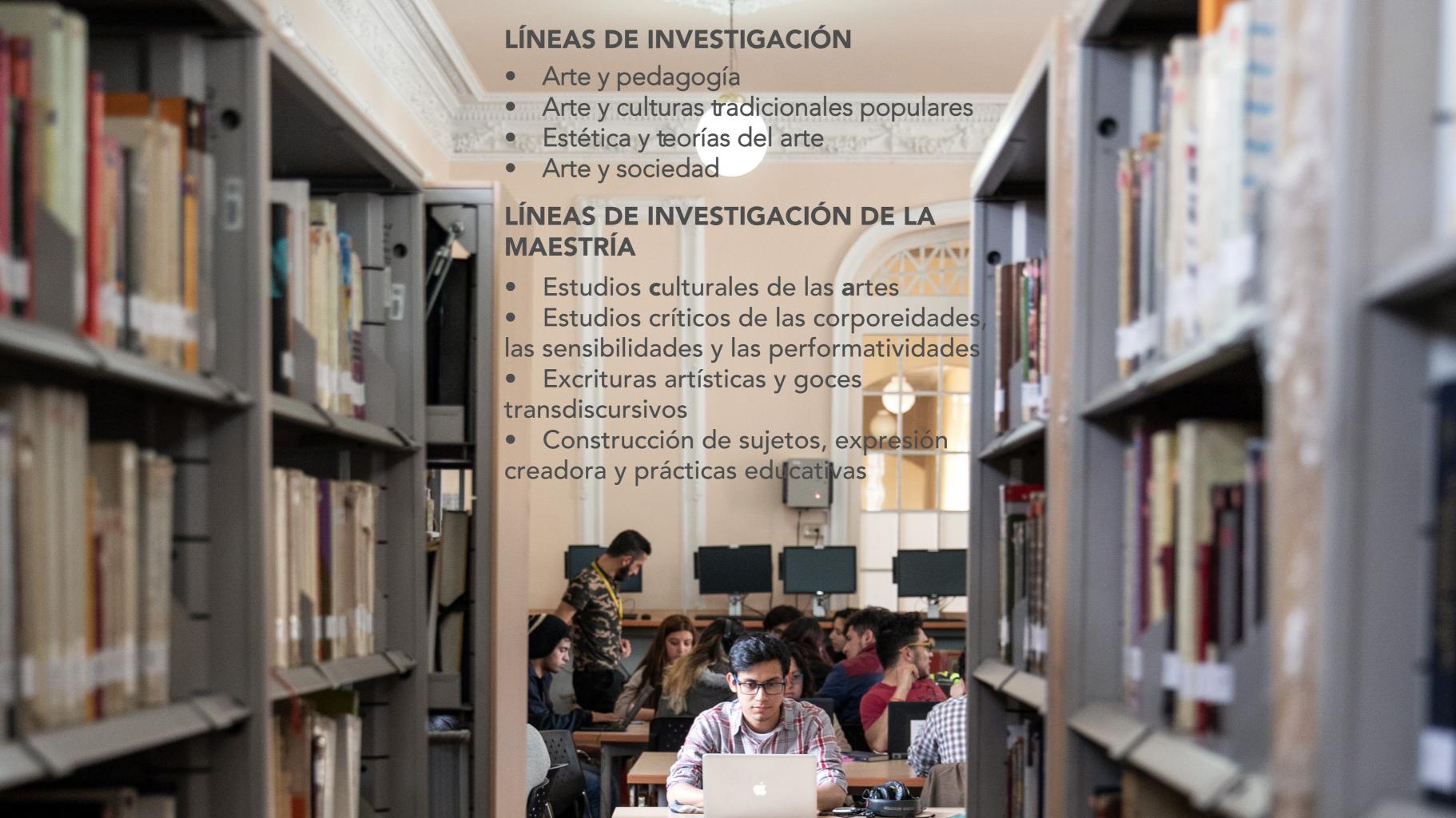
INVESTIGACIÓN CREACIÓN

3 GRUPOS CLASIFICADOS EN COLCIENCIAS

- Poiesis XXI --- Categoría D Colciencias
- Archivo sonoro: Antonio Cuéllar --- Categoría C Colciencias
- Grupo de Investigación para la creación artística --- Categoría
 D Colciencias

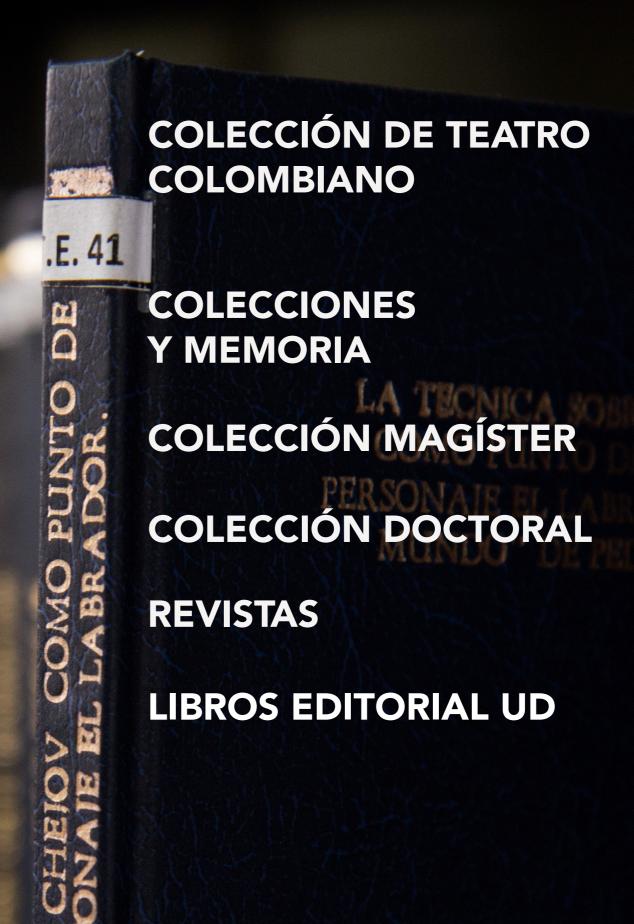
GRUPOS Y SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

- 20 Grupos institucionalizados
- 26 Semilleros institucionalizados





PUBLICACIONES:



EXTENSIÓN

Proyectos vigentes

 Programas de educación no formal de la Academia Luis A. Calvo: Programa de estudios en músicas populares de Colombia, Programa de recuperación y desarrollo de competencias musicales básicas, Niños ALAC y Adulto mayor ALAC.

Preparatorios en Artes: Preparatorio de Artes Musicales
 Preparatorio de Artes Escénicas, Preparatorio de Artes
 Plásticas y Visuales y Escuela de Formación Danza y Cuerpo

 Proyectos de formación en artes con localidades de Bogotá: Proyecto de formación musical sinfónico de la Localidad de Chapinero.

Cursos libres

Diplomados en artes

En proceso:

- Proyecto artes para la Paz
- Proyecto alianzas para el desarrollo de la educación no formal y formal en regiones (Piedecuesta y Villavicencio).



ALIANZAS Y MOVILIDAD

Las Universidades con las que se ha realizado movilidad académica:

- Universidad de Guadalajara
- Universidad de Villa María Córdoba
- Universidad de Sao Paulo
- Universidad de Nueva Granada
- Universidad Autónoma de Querétaro
- Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
- Universidad de Granada
- Universidad Nacional de las Artes UNA
- Universidad de Chile
- Universidad Estadual de Campinas UNICAMP
- Universidad Austral de Chile
- Universidad Politécnica de Valencia
- Universidad de los Lagos
- Université Sorbonne Nouvelle Paris
- Université du Québec à Trois-Rivières
- Bitdistrict Technologies SI
- Universidad de Toulouse



- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad Mayor de Chile
- Università di Bologna
- Universidad Nacional Autónoma de México Unam
- Universidad del País Vasco
- Universidad Nacional de Villa María
- Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro

