

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación:
	1 100030. Oction integrada	17/09/2014



ACTA No.01						
Proceso: GEST	TIÓN DE LA CALIDAD	Subproceso: MEJORAMI	Subproceso: MEJORAMIENTO CONTINUO			
Unidad Acadéi Acreditación Fac.	mica y/o Administrativa: Comité Artes ASAB	de Autoevaluación &	Hora de Inicio 10:00 am			
Motivo y/o Eve	ento: Comité de A&A Facultad	de Artes ASAB	Hora de Finalización 12:00 m			
Lugar: Oficina C	Coordinación A&A Facultad de Arte	ASAB	Fecha: Febrero 17 de 2017			
	Nombre	Cargo	Firma			
	Guillermo Bocanegra	Coord. Comité de A&A	Original firmado			
	Dorys Helena Orjuela Parrado	Docente Arte Danzario	Original firmado			
	Luis Fernando Sánchez Gooding	Docente Artes Musicales	Original firmado			
Participantes:	Raul Parra Gaitán	Docente Artes Escénicas	Original firmado			
	Juan Fernando Cáceres Jaramillo	Docente Artes Plásticas y Visuales	Original firmado			
	Marta Lucía Bustos Gómez	Coordinadora Maestría en Estudios Artísticos	Original firmado			
	Josefa Santos	Asistente Comité A&A	Original firmado			
Elaboró: Josefa Santos-Profesional de la Coordinación Comité de A&A Visto Bueno del Acta: Guillermo Bocanegra- Coordinador Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB						
OBJETIVO: Or	ganizar actividades de A&A de	e la Facultad				
ORDEN DEL DÍA: 1. Revisión de cronograma						

DESARROLLO:

Los docentes revisan el cronograma enviado desde el comité institucional y están de acuerdo con las Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

2. Planeación de socialización Acreditación Institucional en la ASAB



FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02
Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación:
	17/09/2014



fechas y procesos y estado de los mismos.

La maestra Dorys comenta que en Arte Danzario solo tienen pendiente la radicación del MEN, y que ellos están planteando un plan nuevo para este año, y que están pensado en la reunión para poder hacer el trabajo de preparación de visita de pares, aunque se diga que, con la Acreditación Institucional, automáticamente todo se hace.

El coordinador de A y A dice que lo que se puede hacer con AD, que con acta de un comité de consejo curricular se cierre el proceso total y todo el plan de trabajo con respecto a la solicitud de renovación de registro calificado oficialmente, y que dé constancia de la entrega al comité de Acreditación de Facultad.

La maestra Dorys pregunta por cuándo se harían las visitas para estar preparado y hacer la sensibilización, así mismo con la Maestría que también tiene pendiente confirmación porque ya subió la solicitud al SACES.

Luis de Artes Musicales, comenta que hace falta la aplicación del instrumento con algunos docentes tienen pensado extenderse hasta el mes de abril y hacer dos talleres con la comunidad analizando los resultados.

El cronograma de AM se actualiza en el formato digital.

Artes Escenicas el maestro Raúl se disculpa igual Juan Fernando de artes plásticas, se disculpan por no asistir, el maestro Guillermo se comunicará con ellos para que le actualicen los respectivos cronogramas.

La maestra Dorys pide consejo al Guillermo con respecto al procedimiento a realizar si se da una visita de pares para la renovación de RC.

El maestro Guillermo comenta que, en música, ellos hicieron un simulacro que funcionó, invitaron a un docente que era par colaborativo e hicieron varias reuniones con estudiantes y docentes comités egresados y hasta leyó el documento. Pueden buscar en CONACES y hacer el contacto. Y eso los pago el programa con el aporte que cada PC y se completó con rubro de Acreditación.

Se recomienda buscar un protocolo de visitas de pares para que los dos proyectos se preparen.

Dorys pregunta cuánto tiempo se demora en llegar la visita desde que se sube el documento al SACES. Guillermo le responde que tardaría más o menos tres meses, y aconseja que se prepares para mayo.

Compromisos				
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento		



