V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Martes
20 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Apertura del Seminario
José Asaad, Decano Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital FJC.

Presentación del V Seminario Internacional de Estudios Artísticos.
Pedro Pablo Gómez, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Intervención: Políticas de la mirada en procesos de musealización del conflicto interno colombiano.
Doctorante Sonia Vargas, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Intervención: Pantallas de la liberación. Las tecnologías lugarizadas de la América Profunda. Doctorante Diego Aguilar, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Conferencia: Jineolojî y confederalismo democrático, ética-estética de una epistemología comunal. Invitada Alessia Dro, Representante del Movimiento de Mujeres de Kurdistán en América Latina
40 minutos

Intervención: La novela de crímenes colombiana contemporánea y la problemática del sujeto cultural. Doctorante John Erick Cabra, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Sala A

zoom https://renata.zoom.us/j/82447973420

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE de la Facultad de Artes ASAB
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Martes
20 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Intervención: Prácticas del Fracaso: Lugar de Indisciplinamiento y Contraacademia. Doctorante Juan Fernando Cáceres, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Conferencia: Transmisión, herencia e interculturalidad.
Invitada Sofía Monsalve, Teatro de la Memoria
40 minutos

Intervención: Generación en tránsito: conversaciones alrededor del giro en la actividad artística y pedagógica, manifiesta en 6 artistas-docentes de la UD-ASAB-AP.
Doctorante Ferney Shambo, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Conferencia: Gritos, grietas y siembras.
Invitada Catherine Walsh. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
40 minutos

Conversatorio abierto: invitados y participantes. Preguntas
40 minutos

Sala A

zoom https://renata.zoom.us/j/82447973420

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE de la Facultad de Artes ASAB
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Martes
20 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Presentación de los perfiles de los participantes, por el profesor Álvaro Hernández, Universidad Distrital FJC
5 minutos

Conferencia Texto Performativo.
Invitado Jon D. Rossini, Universidad de California Davis
40 minutos

Entrevista al profesor invitado Jon D. Rossini sobre perspectivas de la investigación-creación.
A cargo del profesor Álvaro Hernández, y de los doctorantes Daniel Pinzón y Sandra Suárez
50 minutos

Conversatorio abierto: invitados y participantes. Preguntas
30 minutos

Sala B

zoom https://renata.zoom.us/j/85855898435

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE de la Facultad de Artes ASAB
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Miércoles
21 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Presentación de la jornada por el profesor Ricardo Lambuley, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Intervención: Sonido, alkimia y devenir.
Doctorante Néstor Lambuley, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Intervención: De tripas corazón: memoria del rock de los años 90 en Bogotá. Doctorante Liuvoff Irina Morales, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Conferencia: Cuerpo y cultura: las músicas mulatas y la subversión del baile. Invitado Ángel Quintero Rivera, Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico
40 minutos

Intervención: Creación Telúrica, emanación de las Artes de la Madre Tierra en la comunidad educativa rural del Instituto Técnico de Oriente (Ubaque, Cundinamarca). Doctorante Gary Gari Muriel, Universidad Distrital FJC
10 minutos

zoom https://renata.zoom.us/j/82484127728

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE de la Facultad de Artes ASAB
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Miércoles
21 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Intervención: **Las disputas por el pasado y el presente de la memoria en dos lugares de enunciación, El Salón del Nunca Más de Asovida y Voces para Transformar a Colombia del CNMH.**
Doctorante Lorena Luengas, Universidad Distrital FJC
10 minutos

Conferencia: La universidad indígena intercultural: una propuesta desde los saberes de la vida. Invitados Abelardo Ramos, Rosalba Ipía Ulcué, Universidad Autónoma Indígena Intercultural -UAIIN CRIC
40 minutos

Intervención: Representaciones de la tragedia, profesor Sandro Romero Rey, Universidad Distrital FJC
20 minutos

Conversatorio abierto: invitados y participantes. Preguntas
40 minutos

zoom **https://renata.zoom.us/j/82484127728**

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE **de la Facultad de Artes ASAB**
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Jueves
22 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Presentación de los perfiles de los participantes, por las profesoras Sonia Castillo y Natalia Amaya, Universidad Distrital FJC
5 minutos

Conferencia: El que mira la paga. Invitado Gabriel Mario Vélez, Universidad de Antioquia
40 minutos

Entrevista al profesor invitado Gabriel Mario Vélez, sobre perspectivas de la investigación-creación. A cargo de las profesoras: María Teresa García, Sonia Castillo y Aline Vallim, Universidad Distrital FJC
50 minutos

Conversatorio abierto: invitados y participantes. Preguntas
30 minutos

Presentación de la video-performance: Nuestras carnes enjauladas, mientras respirando. Grupo de Creación en Performance Pasarela, dirección: Sonia Castillo Ballén, Universidad Distrital FJC
50 minutos

zoom **https://renata.zoom.us/j/84955705493**

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE **de la Facultad de Artes ASAB**
Acceso libre

V seminario Internacional de Estudios Artísticos

20 al **23** de **octubre** de 2020

PROGRAMACIÓN

Viernes
23 de octubre

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Presentación de los perfiles de los participantes, por la profesora
María Teresa García, Universidad Distrital FJC
5 minutos

Conferencia: De lo estético a lo político: performance-investigación sobre legados "afro" para abordar el racismo. Invitada Manuela Rodríguez, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
40 minutos

Entrevista a la profesora invitada Manuela Rodríguez sobre perspectivas de la investigación-creación. A cargo de los profesores:
Sonia Castillo, Rafael Acero y María Teresa García, Universidad Distrital FJC
50 minutos

Ponencia-performance TranslocAndo. Artistas-investigadores: Aline Vallim (Universidad Distrital), Mauro César, Verónica Navarro (Univeridade Federal da Bahia), Paola Ferraro (Universidad Nacional de Asunción)
20 minutos

Conversatorio abierto: invitados y participantes. Preguntas
30 minutos

zoom **https://renata.zoom.us/j/82923913790**

Seminario en modalidad virtual por YouTube LIVE **de la Facultad de Artes ASAB**
Acceso libre