



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES ASAB



PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
REGISTRO CALIFICADO Resolución No. 013644 del 10 de diciembre de 2019 MEN
Plan de Estudio Resolución 069 / 18 de Diciembre de 2012 del CA - UD

PLAN DE ESTUDIO ARTES MUSICALES														
Plan de Estudio 313, 314, 315	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes				
				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación	
Semestre I														
Formación Auditiva 1			3	3	3	3	9							
Armonía 1			3	2	2	5	9							
Sistemas Musicales 1			2	2	2	2	6							
Producción y Comprensión de textos			2	2	2	2	6							
Semestre II														
Formación Auditiva 2			3	3	3	3	9							
Armonía 2			3	2	2	5	9							
Sistemas Musicales 2			2	2	2	2	6							
Cátedra Francisco José de Caldas			1	2	0	1	3							
Semestre III														
Formación Auditiva 3			3	3	3	3	9							
Armonía 3			3	2	2	5	9							
Sistemas Musicales 3			2	2	2	2	6							
Taller Sonoro 1			1	2	0	1	3							
Semestre IV														
Formación Auditiva 4			3	3	3	3	9							
Sistemas Musicales 4			2	2	2	2	6							
Cátedra de Contexto			1	2	0	1	3							
Taller Sonoro 2			1	2	0	1	3							

Semestre V												
Sistemas Musicales 5			2	2	2	2	6					
Músicas Regionales de Colombia 1			2	2	2	2	6					
Gestión y Producción Artística y Cultural			2	4	0	2	6					
Semestre VI												
Cátedra Democracia y Ciudadanía			1	2	0	1	3					
Músicas Regionales de Colombia 2			2	2	2	2	6					
Anteproyecto de Grado			2	2	0	4	6					
Semestre VII												
Ensamble Seminario de Creación (Ensamble de Facultad)			2	2	2	2	6					
Proyecto de Grado			2	2	0	4	6					
Semestre VIII												
Trabajo de grado 1			4	2	0	10	12					
Segunda Lengua 1			2	2	2	2	6					
Semestre IX												
Trabajo de grado 2			4	2	0	10	12					
Segunda Lengua 2			2	2	2	2	6					
Semestre X												
Segunda Lengua 3			2	2	2	2	6					
Cualquier período académico												
Electivas Intrínseca			19									
Electivas Extrínseca			8				82					
Área	Componente		No. Créditos		%		Total de Créditos		No.		%	
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista		13		8		OB		49		30	
	Fundamentación		31		19		OC		15		9	
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión		6		4		CE		27		16	
	Profundización o Complementación		41		25		Total Horas Académicas		Total de Horas Académicas Semanales*			
TOTAL DE CRÉDITOS COMUNES			91		55		4384		HTD		HTC	
							64		42		86	

* Sin cuantificar las horas de trabajo académico de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.

ÉNFASIS													
Dirección Musical Plan de Estudio # 313	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanista	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
Asignaturas													
Semestre I													
Fundamentos de Dirección 1			4	2	2	8	12						
Teclado Complementario 1			2	1	0	5	6						
Semestre II													
Fundamentos de Dirección 2			4	2	2	8	12						
Teclado Complementario 2			2	1	0	5	6						
Semestre III													
Fundamentos de Dirección 3			4	2	2	8	12						
Teclado Complementario 3			2	1	0	5	6						
Semestre IV													
Fundamentos de Dirección 4			4	2	2	8	12						
Teclado Complementario 4			2	1	0	5	6						
Semestre V													
Dirección 1			4	2	4	6	12						
Lectura de Partitura 1			2	2	2	2	6						
Instrumentación 1			2	1	1	4	6						
Semestre VI													
Dirección 2			4	2	4	6	12						
Lectura de Partitura 2			2	2	2	2	6						
Literatura Coral			3	2	0	7	9						
Instrumentación 2			2	1	1	4	6						
Semestre VII													
Dirección 3			4	2	4	6	12						
Literatura Orquestal			3	2	0	7	9						
Lectura de Partitura 3			2	2	2	2	6						
Instrumentación 3			2	1	1	4	6						
Semestre VIII													
Literatura de Banda			3	2	0	7	9						
Dirección 4			4	2	4	6	12						
Lectura de Partitura 4			2	2	2	2	6						
Instrumentación 4			2	1	1	4	6						
Semestre IX													
Dirección 5			4	2	4	6	12						
Lectura de Partitura 5			2	2	2	2	6						
Semestre X													
Dirección 6			4	2	4	6	12						
Área	Componente			No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Distribución de Horas Académicas						
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista			0	0	3600	HTD	HTC	HTA				
	Fundamentación			24	13		44	46	135				
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión			34	19	OB	CE	EE	0				
	Profundización o Complementación					17	9	OC		0	Total de créditos del énfasis	75	

Composición y Arreglos Plan de Estudio # 314	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanista	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
Semestre I													
Iniciación en Composición y Arreglos 1			4	2	0	10	12						
Instrumento Complementario 1			1	1	0	2	3						
Semestre II													
Iniciación en Composición y Arreglos 2			4	2	0	10	12						
Instrumento Complementario 2			1	1	0	2	3						
Semestre III													
Taller de Composición Musical 1			4	2	0	10	12						
Instrumento Complementario 3			1	1	0	2	3						
Semestre IV													
Taller de Composición Musical 2			4	2	0	10	12						
Instrumento Complementario 4			1	1	0	2	3						
Semestre V													
Composición Musical 1			4	1	4	7	12						
Arreglos Musicales 1			2	2	0	4	6						
Instrumentación 1			2	1	1	4	6						
Análisis Musical 1			2	2	0	4	6						
Semestre VI													
Composición Musical 2			4	1	4	7	12						
Arreglos Musicales 2			2	2	0	4	6						
Instrumentación 2			2	1	1	4	6						
Análisis Musical 2			2	1	1	4	6						
Medios Complementarios 1			1	2	0	1	3						
Semestre VII													
Composición Musical 3			4	1	4	7	12						
Instrumentación 3			2	1	1	4	6						
Arreglos Musicales 3			2	2	0	4	6						
Análisis Musical 3			2	1	1	4	6						
Medios Complementarios 2			1	2	0	1	3						
Semestre VIII													
Composición Musical 4			4	1	4	7	12						
Instrumentación 4			2	1	1	4	6						
Arreglos Musicales 4			2	2	0	4	6						
Análisis Musical 4			2	1	1	4	6						
Medios Complementarios 3			1	2	0	1	3						
Semestre IX													
Composición Musical 5			4	1	4	7	12						
Arreglos Musicales 5			2	2	0	4	6						
Semestre X													
Composición Musical 6			4	1	4	7	12						
Arreglos Musicales 6			2	2	0	4	6						
Área	Componente			No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Distribución de Horas Académicas						
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista			0	0	3600	HTD	HTC	HTA				
	Fundamentación			20	12		45	31	149				
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión			36	22	OB	CE	EE	0				
	Profundización o Complementación			19	11	OC		0		Total de créditos del énfasis	75		

Interpretación Musical Plan de Estudio # 315		Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes		
Asignaturas	HTD				HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanista	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
	Semestre I												
Instrumento 1*			4	2	1	9	12						
Semestre II													
Instrumento 2*			4	2	1	9	12						
Ensamble 1			2	3	1	2	6						
Semestre III													
Instrumento 3*			4	2	1	9	12						
Ensamble 2			2	3	1	2	6						
Semestre IV													
Instrumento 4*			4	2	1	9	12						
Ensamble 3			2	3	1	2	6						
Semestre V													
Instrumento 5*			6	2	1	15	18						
Ensamble 4			2	3	1	2	6						
Música de Cámara 1			2	2	0	4	6						
Semestre VI													
Instrumento 6*			6	2	1	15	18						
Ensamble 5			2	3	1	2	6						
Música de Cámara 2			2	2	0	4	6						
Literatura del instrumento			1	1	1	1	3						
Semestre VII													
Instrumento 7*			6	2	1	15	18						
Ensamble 6			2	3	1	2	6						
Música de Cámara 3			2	2	0	4	6						
Semestre VIII													
Instrumento 8*			6	2	1	15	18						
Ensamble 7			2	3	1	2	6						
Semestre IX													
Instrumento 9*			6	2	1	15	18						
Ensamble 8			2	3	1	2	6						
Semestre X													
Instrumento 10*			6	2	1	15	18						
Área	Componente				No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Distribución de Horas Académicas					
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista				0	0	3600	HTD	HTC	HTA			
	Fundamentación				22	13		51	19	155			
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión				36	22	OB	CE	EI	0			
	Profundización o Complementación				17	10	75	0	Total de créditos del énfasis	75			

* INSTRUMENTO PRINCIPAL	ÉNFASIS INTERPRETACIÓN MUSICAL
Nombre	Período de formación /Semestres
Arpa Llanera	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Clarinete	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Violonchelo	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Violín	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Viola	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Tuba	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Trompeta	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Trombón	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Saxofón	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Tiple	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Piano	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Percusión	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Oboe	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Fagot	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Guitarra Acústica	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Guitarra Eléctrica	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Flauta Traversa	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Eufonio	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Cuatro	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Corno Francés	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Charango	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Contrabajo	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Canto	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Bandola Andina	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Bajo Eléctrico	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X