

**ACTA DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA CUADERNO DE PARTITURAS
“IRREGULARIDAD COMO UN PRINCIPIO QUE ROMPE LOS ESQUEMAS ESTABLECIDOS” POR PARTE
DE LOS CONCURSANTES QUE PRESENTARON SUS PROPUESTAS.**

El Subcomité de Publicaciones del Proyecto Curricular de Artes Musicales (PCAM) de acuerdo con los requisitos de la convocatoria CUADERNO DE PARTITURAS “Irregularidad como un principio que rompe los esquemas establecidos”, se reunió el día 25 de agosto de 2021 para revisar y verificar que todas las propuestas, llegas al correo electrónico del programa (artes-musicales@udistrital.edu.co), cumplieran con los requisitos expuestos en la convocatoria. En este sentido y como resultado de este ejercicio, se permite informar que las personas que presentaron sus obras con los seudónimos nombrados en el presente documento continúan con el proceso. En consecuencia sus obras serán evaluadas por un jurado idóneo nombrado por tal fin.

Seudónimo	Obra
Agrupación Uyuyui	Liber ¿Tad
Señor Botones	Líquido lamento fluyendo entre sombras iguales
Eleggua	Verschleierte Spiegel
Eleggua	Caliope
Prudentia	Lunática
Memoro	Estación A
AdameSantos	Ocho y dos
MH	Signo destello
Lavanda	Corazón
Lavanda	LíaRía
Kiya.	Ardea Alba
Vaho	Entre_tu_sombra_y_mi_ausencia_una_nada
Egresado233	Bagatela para Orquesta
Grafógrafo	Coordenadas de una respiración pulsante
leteo	pee muay
Deckard	aero-claro sobre oscuro-redondo

Se firma en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veinticinco (25) días del mes de agosto de dos mil veintiuno (2021)

Original firmado por
Ricardo Barrera Tacha

Original firmado por
Jaime Torres Donneys

Original firmado por
Olga Guapacha Marín

Original firmado por
Jorge Guzman Romo

