

 <b>Universidad Distrital</b> <b>Francisco José de Caldas</b>	<b>PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD</b>	<b>EGEMC-F05</b>
	<b>SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>
	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Página 1 de 2</b>

ACTA N° 06 (29/04/2016)			
<b>Proceso:</b> GESTIÓN DE LA CALIDAD		<b>Subproceso:</b> MEJORAMIENTO CONTINUO	
<b>Dependencia:</b> Comité Autoevaluación & Acreditación Facultad de Arte ASAB		<b>Hora de Inicio:</b> 11:00am <b>Hora de Final:</b> 1:00 pm	
<b>Lugar:</b> Sala de Juntas Decanatura Facultad de Artes ASAB		<b>Fecha:</b> 29 de abril de 2016	
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	GUILLERMO BOCANEGRA	Coord. Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	<b>Original firmado</b>
	RAÚL PARRA	Coordinador Subcomité de A&A Artes Escénicas	<b>Original firmado</b>
	FERNEY SHAMBO	Coordinador Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	Ausente
	MIGUEL TORRES	Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	<b>Original firmado</b>
	NO HAY REPRESENTANTE	Coordinador Subcomité de A&A Arte Danzario	-----
	LUIS FERNANDO SANCHEZ	Coordinador Subcomité A&A Artes Musicales	<b>Original firmado</b>
	CLAUDIA MONDRAGÓN	Representante Maestría en Estudios Artísticos	Ausente
	MARTHA TUTA AGUIRRE	Asistente Coordinación Comité de A&A de la Facultad de Artes ASAB	<b>Original firmado</b>
<b>Elaboró:</b> Martha Tuta- Profesional Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB		<b>Visto Bueno del Acta:</b> Guillermo Bocanegra- Coordinador Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	
<b>OBJETIVO:</b>			
Revisión del contenido del instrumento de apreciación pregrado –Proceso Autoevaluación			
<b>Agenda</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información Reunión Lunes 2 de mayo de 2016, Instrumento Posgrado</li> <li>2. Presentación de las preguntas por características del instrumento de Apreciación pregrado.</li> <li>3. Varios</li> </ol>			
<p><b>1. Información Reunión Lunes 2 de mayo de 2016, Instrumento Posgrado</b></p> <p>La Coordinación del Comité A&amp;A, informa el trámite realizado ante la Coordinación General de A&amp;A, para solicitar la aprobación de la propuesta desarrollada por la Maestría en Estudios Artísticos; remitido mediante oficio 015-2016, Cordis Nro.: 2016IE12609 del 22-04-2016. Como respuesta a la solicitud, la Coordinación General solicita una reunión para dialogar sobre el contenido y las necesidades de esta propuesta. Se convoca a reunión para el lunes 02 de mayo de 2016 a las 11:00 am en la Sala de Juntas de la Decanatura. Los demás miembros manifiestan la importancia de participar en la reunión.</p> <p>Nota: antes de terminar la reunión recibimos una llamada de la Coordinación General, cancelando la reunión del lunes debido a los preparativos del seminario de Reforma programado por la Rectoría.</p>			
<p><b>2. Presentación de las preguntas por características del instrumento de Apreciación pregrado.</b></p> <p>Los miembros del comité, comentan el trabajo desarrollado en las últimas semanas sobre el avance del instrumento. El Maestro Luis Fernando Sánchez, socializa las preguntas trabajadas. Los participantes hacen aportes y ajustes en relación a algunas preguntas.</p>			
<p><b>3. Varios. Espacio para el Decano</b></p> <p>El Maestro Santiago Niño- Decano de la Facultad, comunica a los miembros del Comité sobre la actual situación respecto al tema de los concursos docentes en la Universidad. Solicita el apoyo del Comité en la elaboración de un documento que soporte las necesidades docentes de los proyectos, teniendo presente las carencias de facultad y que pueda solventar las plantas docentes ya designadas en antiguos</p>			



concursos cerrados por inconvenientes.

La reunión finaliza con los siguientes compromisos:

<b>COMPROMISOS</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Responsable/cargo</b>	<b>Fecha cumplimiento</b>
Desarrollar la Propuesta para las Características No. 20 a la No. 30	Miguel Torres- Miembro Subcomité A&A Artes Plásticas y Visuales	6 de mayo de 2016
Desarrollar la Propuesta para las Características No. 13 a la No. 19	Raúl Parra Gaitán Coordinador Subcomité A&A Artes Escénicas	6 de mayo de 2016
Entregar documento propuesta concurso docente Facultad de Artes ASAB	Miembros de Comité A&A	14 DE MAYO DE 2016
Enviar la información suministrada por la Unidad de Investigación a corte abril 2016.	Guillermo Bocanegra –Coordinador Comité A&A	2 mayo de 2016

-----Fin del documento-----