|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **SOLICITUD APROBACIÓN POR CONSEJO CURRICULAR**  **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA OPCIÓN DE GRADO** | | | | | **DATOS PERSONALES ESTUDIANTE**  **Nombre:**  **Código:**  **Identificación:**  **Nombre del director (a):**  **Vo. Bo. director (a):** | | **Título:** | | | **Subtítulo: (si aplica)** | | | **Fecha de entrega:** |  | **Fecha aprobación:**  (Espacio a diligenciar por el proyecto curricular) |  | | **Sesión Consejo Curricular No.** |  | |  | | | | | **CONSIDERACIONES GENERALES**  **Solicitud de aprobación del proyecto de investigación- creación:**  La debe realizar cada estudiante al finalizar el segundo semestre, radicando ante la Coordinación de Maestría:  Documento en el cual el estudiante presenta de manera sucinta, clara y coherente, los aspectos generales que explicitan la pertinencia del proyecto en el campo de los estudios artísticos, atendiendo a las razones del qué, el porqué, el cómo, el cuándo, el dónde, el para qué, con qué y para quienes se configura el proyecto. Este documento debe tener máximo 3.000 palabras (sin incluir bibliografía), interlineado 1.5, fuente Times New Roman, tamaño 12**.** Las referencias bibliográficas y notas aclaratorias deben presentarse según el Manual de Publicación de la *American Psychological Association* (APA).  **Evaluación y aprobación:**  El consejo curricular en cumplimiento de sus funciones académico-administrativas evalúa teniendo en cuenta la pertinencia del problema de investigación para el campo de los estudios artísticos, la coherencia interna entre los diferentes componentes, la claridad y viabilidad de los proyectos de investigación-creación, presentados por los/las estudiantes.  Dicha evaluación se llevará a cabo a manera de valoración constructiva, incorporando sugerencias, recomendaciones y críticas que contribuyan a fortalecer los distintos componentes reflexivos, teóricos, experienciales, metodológicos, creativos y formales que conforman el proyecto.  En caso de no ser aprobado el proyecto, el consejo curricular informará a cada estudiante, acerca de los ajustes requeridos y plazos para presentar de nuevo la solicitud de aprobación.  **Duración de los trabajos de grado:**  De conformidad con el Acuerdo 009 de 2006, expedido por el Consejo Académico, la duración del trabajo de grado **no podrá ser superior a dos (2) años, tiempo contado a partir de su aprobación por parte del Consejo de Proyecto Curricular.** | | | |   **CONTENIDO:**   1. BREVE DECLARACIÓN DEL LUGAR DE ENUNCIACIÓN EN CONSTRUCCIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA DEL INVESTIGADOR-CREADOR. 2. CAMPOS PROBLÉMICOS INDAGADOS EN EL PROYECTO. 3. PREGUNTA-PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 4. OBJETIVO O PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 5. OBJETIVOS O PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN. 6. CAMPO REFLEXIVO DE AUTORES, EXPERIENCIAS, TEORÍAS, PRÁCTICAS CREATIVAS Y SABERES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO. 7. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA RUTA METODOLÓGICA. 8. RESULTADOS ESPERADOS DEL ORDEN REFLEXIVO, TEÓRICO, ARTÍSTICO, SOCIAL U OTROS QUE ESPEREN DEL PROYECTO. 9. BIBLIOGRAFÍA.   **APROBADO SIN OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_**  **APROBADO CON OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_**  **OBSERVACIONES:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ANDRÉS CORREDOR**  Presidente  Consejo Curricular Maestría en Estudios Artísticos |