

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>ACTA No. 14</b>			
<b>Proceso: Autoevaluación y Acreditación</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa: Comité de A&amp;A Facultad de artes ASAB.</b>			<b>Hora de Inicio: 10:00 am</b>
<b>Motivo y/o Evento: Reunión Comité A&amp;A Facultad de artes ASAB.</b>			<b>Hora de finalización: 12:00 m</b>
<b>Lugar: Google meet</b>			<b>Fecha: 13/11/2020</b>
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Diana Lucía León Bohórquez.	Subcomité de A&A Arte Danzario.	<i>Pendiente Firma</i>
	Dilma Valderrama	Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	<i>Pendiente Firma</i>
	Guillermo Bocanegra	Coord. A&A ASAB	<i>Pendiente Firma</i>
	Edwin Armando Guzmán	Subcomité de A&A Arte Danzario.	<i>Pendiente Firma</i>
	Pedro Pablo Gómez	Coord. Doctorado Estudios Artísticos	<i>Pendiente Firma</i>
	Marta Lucia Bustos	Coord. Maestría Estudios Artísticos	<i>Pendiente Firma</i>
	Camilo Ramírez Triana	Subcomité de A&A Arte escénicas.	<i>Pendiente Firma</i>
	Fabián Mejía	Subcomité de A&A Arte escénicas.	<i>Pendiente Firma</i>
	Manuel Bernal Hernández	Subcomité de A&A Arte Musicales.	<i>Pendiente Firma</i>
	Josefa Santos	Profesional A&A.	<i>Pendiente Firma</i>
Alejandra Rodríguez	Monitor del comité A&A.	<i>Pendiente Firma</i>	
<b>Elaboró: Cristian Carrillo Acosta/Revisó: Josefa Santos</b>		<b>Visto Bueno del Acta: Guillermo Bocanegra</b>	

**OBJETIVO:**

**Organización de actividades del 2020-3 del comité de A&A Facultad de artes ASAB.**

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1. Presentación agenda visita de pares Acreditación Institucional**
- 2. Balance de las socializaciones del E2020 por proyecto curricular.**

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

### 3. Hoja de ruta de Acreditación de Arte Danzario y Maestría

### 4. Programación Capacitación de autoevaluación y procesos de proyectos curriculares.

#### DESARROLLO:

#### 1. Presentación agenda visita de pares Acreditación Institucional

Se da inició la reunión del comité de autoevaluación y acreditación de la facultad de artes con la presentación de la agenda de la visita de pares de acreditación institucional por parte del maestro Guillermo Bocanegra esta agenda se socializa con el objetivo de dar información a los docentes del comité con respecto a los avances y para que estén enterados sobre el proceso de reacreditación institucional, la mencionada agenda se anexa a esta acta. Los días programados para dicha visita, serían:

- Primer día miércoles 18 de noviembre
- Segundo día jueves 19 de noviembre
- Tercer día viernes 20 de noviembre

Se hace la recomendación a los docentes de confirmar asistencia y responder las cartas de invitación. Se resalta la buena recepción y disposición a participar de la visita, especialmente por parte de los egresados. Varios estudiantes y docentes también, fueron confirmados vía telefónica, por la profesional del comité.

Se abre un espacio para resolver dudas de los docentes sobre “cómo será la dinámica de la visita”, se aclara que es similar a la dinámica de las visitas a los programas, se les da la tranquilidad a los funcionarios y representantes UD de responder preguntas muy claras sobre incentivos, niveles de participación, capacitación, etc. Es una comunicación directa y libre de charla, de apreciación como docentes de la universidad. Si solicitan documentos lo hacen directamente con la coordinación de Acreditación. Los profesores no deben preparar nada previamente. Se le hace un llamado a la tranquilidad.

Asimismo, el maestro Guillermo solicita a los docentes de los proyectos curriculares llenar el documento llamado hoja de ruta de la acreditación especialmente para Arte Danzario y la Maestría en Estudios Artísticos quienes acaban de iniciar procesos de acreditación de calidad. El maestro Guillermo describe y explica el contenido de la hoja de ruta para que los docentes puedan llenar ésta. Se espera sea entregada al próximo miércoles y no se había entregado antes puesto que se necesitaba hacer la presentación y explicación del contenido para que los docentes responsables del proyecto curricular la pudieran desarrollar. Se socializa con el cuerpo docente la actualización del acuerdo de acreditación de programas. Los que venían con el anterior acuerdo lo terminan y los que quieren actualizarse pueden hacerlo; aunque faltan cartillas y otras cosas que vienen con el nuevo acuerdo, a partir de enero del próximo año todos deben actualizarse con el nuevo acuerdo

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

el CNA concede más tiempo para radicar las condiciones iniciales del programa, es decir, se debe entregar las condiciones iniciales a principios del año 2021, así mismo se recomienda radicar el informe de acreditación en 2021-3. Se continúa la reunión aclarando dudas sobre la nueva normativa de acreditación institucional, nuevos formatos, factores (se mantienen, aunque cambian ligeramente los nombres), documentos y otros elementos que se acomodan al decreto 1330, el maestro Guillermo dice todo será presentado a profundidad con los docentes en una pronta reunión que tenga ese propósito puntual.

Edwin Guzmán afirma que es importante la comunicación oportuna y solicita que la información llegue a tiempo y que se difunda por correo a todos.

Por parte de la coordinación del comité se hace una recomendación especial de mantener el presupuesto de tiempo que se había previsto en el cronograma, afirmando que “afortunadamente estamos holgados y sin afán, y es mejor si usamos ese tiempo para hacer correcciones y demás ajustes que sean necesarios”.

## **2. Balance de las socializaciones del E2020 por proyecto curricular.**

El maestro Guillermo solicita a los docentes hacer una pequeña evaluación del 2020 cada uno de los docentes presentes recalca la importancia de este evento y de las conexiones y lazos que se lograron con los egresados. Así mismo dicen que debido a la realización virtual de las conferencias recalcan que se pudieron contactar con los egresados que estaban fuera del país y que esta modalidad se podría mantener en algunos casos para permitir la participación de egresados que no se encuentren en la ciudad de Bogotá.

Fabián Mejía de Artes Escénicas comenta que se siente “Contento y agradecido con la gestión del evento E2020, buena comunicación y tocó más allá de nuestras expectativas, tener la posibilidad de conectarse con egresados, su actividad y generar el vínculo con su alma mater. No soltemos esta posibilidad. Los egresados están abiertos a seguir vinculados y armar proyectos con el proyecto curricular, y que fue una buena gestión de parte de la coordinación de A&A”

Edwin de Arte Danzario dice que “Ellos dan cuenta del impacto en el medio y de cómo fortalecer el programa, eso permite la cercanía directa con egresados, lo cual a veces es difícil. Estas actividades permiten esto. Más adelante podría hacerse sin el motor monetario, muchos egresados están interesados en trabajar con la facultad sin estímulos económicos. puede ser más académico.”

Manuel Bernal: “Fueron interesantes las intervenciones, hubo una descompensación de asistencia, estudiantes que se vieron llamados de manera positiva para participar en convocatorias y pensarse que proponer, fueron 27 propuestas diferentes que llegaron que estudiantes que estaban perdidos de hace mucho tiempo, ambas socializaciones se prepararon muy bien y tuvieron muy buen nivel e interés de calidad en sus producciones. Hubo reconocimiento y se confirma la cantidad de personas que están vinculadas por redes sociales y nos da

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

para pensar en estrategias mucho más continuas de comunicación; se abren otros frentes de trabajo. y evidencia que un proyecto de grado puede convertirse en una proyección mucho mayor.”

Martha Bustos de la maestría en Estudios Artísticos dice que: “Hubo buena audiencia, buena difusión. Apostemos por más versiones del 2020. No perdamos la experiencia de lo audiovisual, deberíamos ir armando a futuro una colección institucional y pueda circular en otros formatos, vale la pena fortalecerlo con los egresados.”

Dilma Valderrama de APV dice que: “A la Coordinación de Artes Plásticas, le pareció encantadora, recibió comentarios buenos de los estudiantes; precisamente dos estudiantes están tratando el tema relacionado a la presentación. Seguro tendrá más acogida a futuro,”

Después de positivas intervenciones, el coordinador propone pensarse como liderar desde el comité A&A otras versiones de “E2020” (claramente ajustando el nombre del evento a su respectivo año), puesto que se ha visto que es una iniciativa que se está afianzando y se puede llevar “otro nivel”, se puede institucionalizar. Estos contenidos, sin duda, son documentos, que se pueden proyectar en otras oportunidades para que no se pierdan en el tiempo, de hecho, están subidos al canal oficial de YouTube de la Facultad, para que toda la comunidad pueda acceder fácilmente. La idea es sistematizar y replicar el material para generar retroalimentación y uso académico Por ello, sería bueno pensar una fecha específica para que los egresados sepan que hay una franja establecida para este evento. Se puede gestionar con los proyectos curriculares para que los equipos de producción incorporen en su cronograma las diferentes próximas versiones del evento “E..” para cada año. Inicialmente se propone la primera o segunda semana de octubre e incorporar el encuentro de egresados en la programación de los proyectos curriculares para que sea un evento de todos y no un evento aislado.

Josefa comenta que están programando una capacitación sobre modelo de autoevaluación y procesos de los proyectos curriculares y Qué es necesario programar una fecha tanto para la capacitación como para la próxima reunión los docentes revisan los calendarios y se programa capacitación para el 11 de diciembre última reunión de semestre para el 18 de diciembre.

El maestro Pedro Pablo del doctorado Comenta que para ellos es importante empezar a conocer y empaparse de todos los procesos de autoevaluación.

Josefa le comenta que precisamente la capacitación programada tiene como objetivo esto.

Termina la reunión con los siguientes compromisos

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>COMPROMISOS</b>		
<b>Actividad/Tarea</b>	<b>Líder/Responsable</b>	<b>Fecha de Cumplimiento</b>
hoja de ruta a Danzario y Maestría	<b>Josefa Santos</b>	Viernes 13
<b>Enviar correo para capacitación</b>	<b>Josefa Santos</b>	<b>27 de noviembre</b>