

NÚCLEOS DE PROFUNDIZACIÓN 30 CRÉDITOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN INTERPRETACIÓN	PROFUNDIZACIÓN EN DANZA CLÁSICA	HORAS SEMANALES	METODOLOGÍA	HD	HC	HA	CRÉDITOS
	Seminario de danza clásica	4	Seminario	2	2	2	2
	Danza clásica: cuerpo y espacio II	8	Taller	4	4	1	3
	Danza clásica: Tempo movimiento I	8	Taller	4	4	1	3
	Danza clásica: Tempo movimiento II	8	Taller	4	4	1	3
	Danza clásica: Fluidez del movimiento I	8	Taller	4	4	1	3
	Danza clásica: Fluidez del movimiento II	8	Taller	4	4	1	3
	Técnica de puntas	4	Taller	2	2	0	1
	Repertorio clásico I	4	Taller	2	2	2	2
	Laboratorio de creación clásica	4	Taller	2	2	2	2
	Pas de deux I	4	Taller	2	2	2	2
	Pas de deux II	4	Taller	2	2	2	2
	Metodologías de la enseñanza de la técnica de la danza clásica I	4	Seminario	2	2	2	2
	Metodologías de la enseñanza de la técnica de la danza clásica II	4	Seminario	2	2	2	2
	TOTAL						

NÚCLEOS Y COMPONENTES	
NÚCLEO DE FORMACIÓN BÁSICA	Componente de contextualización y formación socio humanística
	Componente de fundamentación
NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Componente de formación en el campo de la profesión
	Componente de profundización o de complementación