

# Programación

Segundo  
Encuentro  
Danzario



En vivo por  
 YouTube  
Facultad de  
Artes ASAB

**Del 29 de  
noviembre al  
3 de diciembre  
de 2021**



# Primer día

29 de noviembre de 2021

Lunes

## La investigación-creación y la producción de conocimiento

### Pregunta orientadora

¿Cuáles son las características o rasgos distintivos del conocimiento que se produce a través de la investigación-creación en las artes?

**8:00 -  
10:00 a.m**

#### Panel de reflexión teórica

*Tres participantes y un moderador: un interno y dos externos*

Moderación: maestra Martha Ospina  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Carlos Martínez  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Sofía Mejía  
Universidad Nacional de Colombia y  
Escuela Danza Común

Daniel Monje  
Universidad Manuela Beltrán

10:00 - 10:30 a.m.: Receso

**10:30 a.m. -  
12:30 p.m.**

**Panel de experiencias**  
*Tres participantes y un  
moderador: dos internos  
y un externo*

Moderación: maestra Juliana León  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

El panel trata sobre el conocimiento  
producido en los proyectos de  
investigación desarrollados por los  
participantes. ¿Cómo se produce  
conocimiento en los procesos de  
investigación creación? Experiencias.

Mónica Suárez  
Consejera Distrital de Cultura en  
Literatura - SCRD

Elizabeth Garavito  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Manuel Fernando García García  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

**12:30 - 2:00 p.m.: Receso**

**1:30 p.m.** | **Evento inaugural**

**2:00 -  
4:00 p.m.**

**Conferencia-conversatorio**  
*Conferencia de un  
experto que trata la  
temática a partir de lo  
observado durante el día*

Presenta: maestra Dora Marín  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Zeca Ligiéro  
UNIRIO (Brasil)

4:00 - 4:30 p.m.: Receso

**4:30 - 6:30 p.m.** | Espacio de práctica

Presenta: maestra Ana Vargas  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Daniel Monje  
Universidad Manuela Beltrán

**Equipo  
organizador**

Martha Ospina  
Dora Lilia Marín  
Ana Vargas  
Juliana León

**Apoyo  
Semillero Muzima**

Clara Sofía Mosquera Yepes  
csmosqueray@correo.udistrital.edu.co  
William Guillermo Rivera  
wgriverab@correo.udistrital.edu.co



# Segundo día

30 de noviembre de 2021

Martes

## La investigación-creación y los procesos creativos en danza

### Pregunta orientadora

¿Cuáles son los rasgos o características que diferencian o asemejan la creación y los procesos creativos derivados de la investigación-creación en danza?

**8:00 -  
10:00 a.m**

**Panel de reflexión teórica**  
*Tres participantes y un moderador: un interno y dos externos*

Moderación: maestro Hernando Eljaiek  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Óscar Rojas  
Artista independiente

Juliana Atuesta  
Pontificia Universidad Javeriana

Marybel Acevedo  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

10:00 - 10:30 a.m.: Receso

**10:30 a.m.**  
**-12:30 p.m.**

**Panel de experiencias**

*Tres participantes y un moderador: dos internos y un externo*

Moderación: maestra Diana Lucía León  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El panel es sobre los procesos creativos y las creaciones derivadas de los proyectos de investigación en los que participan o participaron los panelistas.

Angélica Angulo  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Natalia Orozco  
Investigadora independiente en danza

Manuel Domínguez  
Compañía Tres Cuartos Danza

**12:30 - 2:00 p.m.: Receso**

**2:00 -**  
**4:00 p.m.**

**Conferencia-conversatorio**

*Conferencia de un experto que trata la temática a partir de lo observado durante el día*

Presenta: maestra Yudy Morales  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Felipe Lozano  
Artista investigador independiente

**4:30 -** | Espacio de práctica  
**6:30 p.m.**

Presenta: maestra Yudy Morales  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Nicolás Silva  
Grupo de danza Sasbequia

## **Equipo organizador**

Yudy Morales  
Hernando Eljaiek  
Diana Lucía León

## **Apoyo Semillero Muzima**

Laura Lucía Bravo Borja  
llbravob@correo.udistrital.edu.co  
Kerma Gisella Ortiz Torres  
kgortizt@correo.udistrital.edu.co



# Tercer día

1 de diciembre de 2021

Miércoles

## La formación en investigación-creación en danza

### Pregunta orientadora

¿Cuáles son los procesos y las rutas construidos para la formación en investigación-creación en danza?

**8:00 -  
10:00 a.m**

**Panel de reflexión teórica**  
*Tres participantes y un moderador: un interno y dos externos*

Moderación: maestro Edwin Guzmán  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Alex Álvarez Aliaga  
Pontificia Universidad Católica (Perú)

Ana María Tamayo  
Universidad de Antioquia

Dora Marín  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Martha Ospina  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

10:00 - 10:30 a.m.: Receso

**10:30 a.m.**  
**-12:30 p.m.**

**Panel de experiencias**

*Tres participantes y un moderador: dos internos y un externo*

Moderación:

maestra Paulina Avellaneda  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El panel es sobre experiencias de formación en investigación-creación en danza que se desarrollan como procesos o rutas de formación, formalizados o no. Incluye trabajos de grado, espacios académicos, proyectos de investigación.

Bellaluz Gutiérrez  
Danza Común

Ana Sabrina Mora  
CONICET (Argentina)

Margarita Roa  
Andrés Lagos  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**12:30 - 2:00 p.m.: Receso**

**2:00 -**  
**4:00 p.m.**

**Conferencia-conversatorio**

*Conferencia de un experto que trata la temática a partir de lo observado durante el día*

Presenta: maestro Edwin Guzmán  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Claudia Mallarino  
Universidad del Valle

4:00 - 4:30 p.m.: Receso

**4:30 -** | Espacio de práctica  
**6:30 p.m.**

Presenta: maestra Paulina Avellaneda  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Gabriela Santos Cavalcante Santana  
Universidade Federal do Rio de  
Janeiro (Brasil)

**Equipo  
organizador**

Edwin Guzmán  
Paulina Avellaneda  
Edis Villa  
Nubia Barón

**Apoyo  
Semillero Muzima**

David Steven Garzón Guerrero  
dsgarzong@correo.udistrital.edu.co  
Yandy Masiel Caro  
ymcarog@correo.udistrital.edu.co



# Cuarto día

2 de diciembre de 2021

Jueves

## La circulación y difusión de los productos de la investigación en danza: creación y conocimiento

### Pregunta orientadora

¿Cuáles son los escenarios de visibilidad, las estrategias y los mecanismos de divulgación a través de los cuales circula el conocimiento y/o creación derivados de la investigación-creación en danza?

**8:00 -  
10:00 a.m**

**Panel de reflexión teórica**  
*Tres participantes y un moderador: un interno y dos externos*

Moderación: maestro Carlos Martínez  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Álvaro Restrepo  
Colegio del Cuerpo

Alfonso María Guzmán Hoyos  
Universidad del Cauca

Jimena Alviar  
Elsie Management

Rafael Acero  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

10:00 - 10:30 a.m.: Receso

**10:30 a.m.**  
**-12:30 p.m.**

**Panel de experiencias**  
*Tres participantes y un moderador: dos internos y un externo*

Moderación: maestra Dora López  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El panel es sobre experiencias de circulación y difusión de los productos de la investigación-creación (creación y conocimiento)

Raúl Saldarriaga  
Casagrafías

Natalia Reyes  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

John Cordero  
Universidad Autónoma de Querétaro (México)

**12:30 - 2:00 p.m.: Receso**

**2:00 -**  
**4:00 p.m.**

**Conferencia-conversatorio**  
*Conferencia de un experto que trata la temática a partir de lo observado durante el día*

Presenta: maestro Carlos Martínez  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Carlos Sanabria  
Universidad Jorge Tadeo Lozano

**4:30 -** | Espacio de práctica  
**6:30 p.m.**

Moderación: maestra Dora López  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

Humberto Canessa  
Pontificia Universidad Javeriana

## **Equipo organizador**

Carlos Martínez  
Dora López

## **Apoyo Semillero Muzima**

Ana Valencia Carvajal  
anvalenciac@correo.udistrital.edu.co  
Jahel David Mora Murcia  
jadmoram@correo.udistrital.edu.co



# Quinto día

3 de diciembre de 2021

Viernes

## Mesa Audiovisual muestra de videos cortos de experiencias de creación de estudiantes y egresados

### Pregunta orientadora

Celebración  
10 años  
Proyecto Curricular Arte Danzario

**10:30 a.m.**  
**-12:30 p.m.**

Panel de reflexión teórica  
*Tres participantes y un  
moderador: un interno y  
dos externos*

Mesa Audiovisual  
Muestra de videos cortos de experiencias  
de creación de estudiantes y egresados

12:30 - 2:00 p.m.: Receso

**2:00 -**  
**4:00 p.m.**

Conferencia-conversatorio  
*Conferencia de un  
experto que trata la  
temática a partir de lo  
observado durante el día*

Presenta: maestra Ana Vargas  
Universidad Distrital Francisco José de  
Caldas

Conversatorio-muestra Proyecto  
Investigación-creación XX=XX  
Daniel Monje y Yudy Morales

Conversatorio-lanzamiento Revista Variaciones  
Ana Vargas y Mario Cárdenas

## 4:30 - 6:30 p.m.: Receso

**4:30 - 6:30 p.m.** | Espacio de práctica

Presenta: maestra Ana Vargas  
Universidad Distrital Francisco José  
de Caldas

*10 años del Proyecto Curricular Arte Danzario  
-Conmemoración*

*Instalación:* Carlos Martínez, coordinador

*Conversatorio Trayectos y huellas del Proyecto  
Curricular Arte Danzario*

Modera: Ana Vargas

Participan: Dorys Orjuela, Mario  
Cárdenas, Martha Ospina, Carlos  
Martínez y María Teresa García

*Reconocimientos a una trayectoria en el  
Proyecto Curricular Arte Danzario*

Brindis de Cierre

**Equipo  
organizador**

Carlos Martínez  
Ana Vargas  
Dora Marín