

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| <br><b>Universidad Distrital</b><br><b>Francisco José de Caldas</b> | <b>PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD</b>    | <b>EGEMC-F05</b>     |
|  | <b>SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO</b> | <b>VERSIÓN: 1</b>    |
|  | <b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>          | <b>Página 1 de 2</b> |

| ACTA N° 14 (25/08/2016)  |                       |   |                  |
|--|-----------------------|---|------------------|
| <b>Proceso:</b> GESTIÓN DE LA CALIDAD  |                       | <b>Subproceso:</b> MEJORAMIENTO CONTINUO  |                  |
| <b>Dependencia:</b><br>Comité Autoevaluación & Acreditación<br>Facultad de Arte ASAB   |                       | <b>Hora de Inicio:</b> 10:00 am<br><b>Hora de Final:</b> 12:00 m  |                  |
| <b>Lugar:</b> Oficina Coordinación A&A   |                       | <b>Fecha:</b> 25 de agosto de 2016  |                  |
| <b>PARTICIPANTES</b>   | <b>NOMBRE</b>         | <b>Cargo</b>  | <b>Firma</b>     |
|  | GUILLERMO BOCANEGRA   | Coord. Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB  | Original Firmado |
|  | RAÚL PARRA            | Coordinador Subcomité de A&A Artes Escénicas  | Original Firmado |
|  | JUAN FERNANDO CÁCERES | Coordinador Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales   | Original Firmado |
|  | LUIS FERNANDO SANCHEZ | Coordinador Subcomité A&A Artes Musicales   | Original Firmado |
|  | DORYS ORJUELA         | Coordinadora Arte Danzario  | Original Firmado |
|  | MARTA LUCIA BUSTOS    | Coordinador Subcomité A&A Maestría en Estudios Artísticos   | Original Firmado |
|  | MARTHA TUTA AGUIRRE   | Profesional de la Coordinación Comité de A&A  | Original Firmado |
| <b>Elaboró:</b><br>Martha Tuta- Profesional Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB   |                       | <b>Visto Bueno del Acta:</b><br>Guillermo Bocanegra- Coordinador Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB |                  |
| <b>OBJETIVO:</b>   |                       |   |                  |
| Revisión del Plan de Acción Comité A&A, periodo 2016-3.  |                       |   |                  |
| <b>AGENDA</b>  |                       |   |                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión y firmas de actas anteriores</li> <li>2. Ejecución presupuestal 2016-3</li> <li>3. Estado de Actividades por Subcomité</li> <li>4. Compromisos</li> </ol>   |                       |   |                  |
| <b>DESARROLLO</b>  |                       |   |                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Revisión y firmas de actas anteriores</u><br/>Los asistentes realizaron revisión y firmar de las actas pendientes, sin objeción al contenido.</li> <li>2. <u>Ejecución presupuestal 2016-3</u><br/>El Coordinador Guillermo Bocanegra, informa a los asistente que se encuentra pendiente la ejecución presupuestal de \$10.000.000 asignados por la Coordinación General de A&amp;A para materiales y actividades de socialización.<br/>Los participantes manifiestan las múltiples necesidades y se acuerdan las siguientes propuestas para el uso del recurso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño del Libro de Consejerías para todos los proyectos curriculares, teniendo como base el desarrollado por Artes Plásticas y Visuales.</li> </ul> </li> <li>3. <u>Estado de Actividades por Subcomité</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Artes Escénicas:<br/>Desarrolló las jornadas de sensibilización el 24 de agosto de 2016.<br/>Proyectó desarrollar la aplicación del instrumento de apreciación en la semana del 5 al 9 de septiembre de 2016.<br/>Manifiesta que junto al subcomité de Currículo se encuentran trabajando en la reforma de la malla curricular.<br/>Para finales de octubre realizaran jornada del proyecto curricular con el propósito de construir el documento de Autoevaluación con fines de Reacreditación.</li> </ol> </li> </ol> |                       |   |                  |

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| <br><b>Universidad Distrital<br/>Francisco José de Caldas</b> | <b>PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD</b>    | <b>EGEMC-F05</b>     |
|  | <b>SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO</b> | <b>VERSIÓN: 1</b>    |
|  | <b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>          | <b>Página 2 de 2</b> |

**3.2 Artes Plásticas y Visuales**

Se encuentra en empalme el maestro Ferney Shambo entrega al maestro Juan Fernando Cáceres.

**3.3 Maestría en Estudios Artísticos**

Se encuentra en la elaboración del documento de Renovación Registro Calificado.

Están desarrollando el Plan de Mejoramiento y ampliando la participación de la segunda autoevaluación.

El objetivo es radicar ante el MEN –SACES en diciembre de 2016.

**3.4 Arte Danzario**

Se encuentra en la elaboración del documento de Renovación Registro Calificado.

Concluida la segunda Autoevaluación a cargo de la Maestra Dora López.

El objetivo es radicar ante el MEN –SACES en diciembre de 2016.

**3.5 Artes Musicales**

Proyecta las sensibilizaciones para el mes de octubre de 2016 y la aplicación del instrumento de apreciación para noviembre de 2016.

**4. Se da por finalizada la reunión con los siguientes compromisos:**

| <b>COMPROMISOS</b>  |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| <b>Actividad</b>  | <b>Responsable/cargo</b>                        | <b>Fecha cumplimiento</b> |
| Consultar en el proyecto curricular APV los costos de la cartilla de Consejerías publicadas en el año 2014. | Juan Fernando Cáceres                           | Agosto 30 de 2016         |
| La coordinación realizará consultad del costos y posibles proveedores                                       | Guillermo Bocanegra –<br>Coordinador Comité A&A | Agosto 30 de 2016         |
| Los miembros revisaran el contenido de la cartilla y traerán sugerencias para la próxima reunión.           | Todo el Comité                                  | Septiembre de 2016        |

-----Fin del documento-----