


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 015			
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA			
Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA			Hora de Inicio: 9:00 a.m.
Motivo y/o Evento: CONSEJO PERMANENTE DE FACULTAD DE ARTES ASAB			Hora de finalización: 5:00 pm
Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB			Fecha: 08 de julio - 17 de julio de 2019
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	José Félix Assad Cuellar	Presidente	X
	María Teresa García	Representante de Investigación	X
	Marta Lucía Bustos	Representante Proyectos Curriculares de Posgrado	x
	Sandro Romero Rey	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado	X
	Luis Alfonso Martínez	Representante de Profesores	No Asistió
	Edna Rocío Méndez	Representante de Extensión	X
	Kelly Guerra	Representante Estudiantil	No Asistió
Invitados Permanentes	Constanza Jiménez Vargas	Secretaria Académica	X
	Gustavo Sanabria	Coordinador P.C. de Artes Plásticas y Visuales	X
	John Mario Cárdenas	Coordinador P.C. de Arte Danzario	X
	Ricardo Barrera Tacha	Coordinador (E) P.C. Artes Musicales	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador de Acreditación	No Asistió
	Yudy Morales	Representante de Currículo	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de la ALAC	X
Pedro Pablo Gómez Moreno	Coordinador Doctorado de Estudios Artísticos	No Asistió	
Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas		Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Quórum
2. Verificación perfiles Concurso docente, según lo establecido en el artículo 8 del Acuerdo 005 de 2007.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión
2. Verificación perfiles Concurso docente, según lo establecido en el artículo 8 del Acuerdo 005 de 2007.
 - 2.1 En sesión permanente del Consejo de Facultad de Artes ASAB, realizada del 8-17 de julio de 2019 y en del artículo 8 parágrafo 1 y 2 del Acuerdo 005 de 2007, procedió a la primera revisión de las hojas de vida de los concursantes, con el fin de determinar el cumplimiento del perfil y declarar iniciado o no el concurso, en consecuencia el consejo de facultad de Artes ASAB **DECLARA INICIADO** el concurso que corresponde a los siguientes perfiles:



Campo Estratégico y Área de Formación	Código perfil	Perfil
Artes (pregrado en artes)	2019DOC0020040	Título de pregrado en artes. Título mínimo de maestría en: artes, gestión, producción o administración cultural. Experiencia en gestión y producción artística, mínima de 2 años. Experiencia en docencia universitaria en el área del concurso, mínima de 2 años. Experiencia académico administrativa mínima de 2 años. Publicaciones de los últimos cinco años.
Artes (pregrado bellas artes)	2019DOC0020037	Título de Pregrado en: bellas artes, artes plásticas, artes plásticas y visuales, artes Visuales, cine y televisión. Título de posgrado: mínimo de maestría en campos relacionados con

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Dirección Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



		<p>artes plásticas, audiovisual, plástica sonora, cinematografía, medios digitales, estudios visuales, estudios artísticos.</p> <p>Experiencia docente universitaria de mínimo de dos (2) años en el área del concurso.</p> <p>Experiencia profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia académico administrativa mínima de dos (2) años. • Experiencia en proyectos de creación e investigación en el área del concurso mínima de dos (2) años. <p>Publicaciones en los últimos 5 años</p>
Artes Escénicas	2019DOC0020039	<p>Título pregrado en teatro, artes escénicas, arte dramático o afines</p> <p>Título de maestría en artes.</p> <p>Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del concurso.</p> <p>Experiencia profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia Artística en las áreas de Actuación o Dirección de mínimo dos (2) años. • Experiencia académico administrativa mínima de (2) años. <p>Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.</p>
Artes. Humanidades o educación	2019DOC0020036	<p>Título universitario de pregrado en artes, humanidades o educación.</p> <p>Título de maestría en artes, humanidades o educación.</p> <p>Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del</p>

amb

JCA

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



		concurso. Experiencia profesional <ul style="list-style-type: none"> Experiencia académico administrativa de mínimo dos (2) años. Experiencia profesional en investigación creación en el campo de las artes de mínimo dos (2) años. Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.
Composición Coreográfica	2019DOC0020034	Título universitario de pregrado en danza, humanidades o afines. Título de posgrado: maestría en danza, artes, humanidades o afines. Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del concurso. Experiencia profesional: <ul style="list-style-type: none"> Experiencia académico administrativa de mínimo dos (2) años. Experiencia profesional en investigación-creación en danza de mínimo dos años (2) en teoría e investigación y/o coreografía y/o producción escénica y/o construcción curricular en danza. Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.
Danza Contemporánea	2019DOC0020035	Título universitario de pregrado en danza, artes, humanidades o afines. Título de maestría en danza, artes, humanidades o afines. Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del concurso. Experiencia profesional: <ul style="list-style-type: none"> Experiencia académico administrativa de mínimo dos (2) años.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

		<ul style="list-style-type: none"> Experiencia profesional en danza contemporánea de mínimo dos (2) años en interpretación y/o coreografía y/o producción escénica y/o investigación en danza. <p>Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.</p>
Música	2019DOC0020038	<p>Título universitario de pregrado en: artes musicales, estudios musicales, música, formación musical, licenciatura en música.</p> <p>Título de posgrado: maestría en pedagogía musical, composición musical, interpretación musical, teoría musical, etnomusicología, musicología, investigación musical, estudios artísticos y afines.</p> <p>Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del concurso.</p> <p>Experiencia profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencia académico-administrativa de mínimo (2) dos años. Experiencia profesional en cualquiera de las siguientes áreas: pedagogía musical, composición musical, interpretación musical, teoría musical, etnomusicología, musicología, investigación musical y afines de mínimo dos (2) años. <p>Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.</p>

2.2 Declarar **DESIERTO EL PERFIL**:

Campo Estratégico y Área de Formación	Código perfil	Perfil
Danza Tradicional Colombiana	2019DOC0020033	Título universitario de pregrado en

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

		<p>danza, artes, humanidades o afines. Título de posgrado: maestría en danza, artes, humanidades o afines.</p> <p>Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el área del concurso.</p> <p>Experiencia profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia académico administrativa de mínimo dos (2) años. • Experiencia profesional en danza tradicional colombiana de mínimo dos (2) años en Interpretación y/o coreografía y/o producción escénica y/o investigación en danza. <p>Publicaciones realizadas en los últimos cinco años.</p>
--	--	---

2.3 Se deja constancia que la matriz diligenciada en el anexo 2: plantilla para la revisión del cumplimiento de los perfiles, remitida por la vicerrectoría académica hace parte integral de la presente acta, la cual se remite a la vicerrectoría Académica en formato digital, con la siguiente información: Facultad, Campo estratégico o área de formación, Código del perfil, Nombre concursante, Identificación concursante y Cumplimiento del perfil (si/no).

Dada en Bogotá D.C. a los 18 días del mes de julio de 2019.

Firmado por: 	Firmado por: 
José Félix Assad Cuellar	María Constanza Jiménez Vargas
Presidente Consejo de Facultad	Secretaria Consejo de Facultad