



**Semana académica y de celebración
30 años
Proyecto Curricular de Artes Musicales**

Del 11 al 15 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

Taller intensivo de armonía funcional aplicada



Dirigido a profesionales y estudiantes de música. En este taller se abordarán los principios de la armonía funcional del jazz con miras a su aplicación en la improvisación y orquestación de diferentes y variados formatos. El maestro Andrés Ramos, figura destacada del jazz en Colombia y Latinoamérica.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 8 a.m - 1 p.m
Salón: M-17



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller Técnicas de composición e improvisación, aplicando armonías propias del lenguaje tonal y modal



Taller dictado por el guitarrista de jazz Carlos Peralta, quien tiene una vasta formación con músicos de la talla de Scott Henderson. En este taller se pretende desarrollar desde lo teórico y lo práctico algunas técnicas de composición e improvisación utilizando armonías propias del lenguaje tonal-modal.

Fecha: Lunes 11 y martes 12 de septiembre
Hora: 2 - 4 p.m
Salón: M-17



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller La versatilidad del lenguaje armónico y melódico en la composición musical



Taller dictado por el compositor y arreglista Juan Carlos Padilla, quien tiene una vasta lista de premios e invitaciones como arreglista de Orquestas como la Filarmónica de Bogotá. En este taller busca desarrollar el análisis de diferentes estructuras sonoras, utilizando la versatilidad que da el lenguaje armónico y melódico en la composición musical.

Fecha: Lunes 11 y martes 12 de septiembre
Hora: 4 - 6 p.m
Salón: M-17



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



La importancia de la pedagogía vocal y la mirada somática en el fortalecimiento de habilidades auditivas y de lecto-escritura musical



Conferencia-taller en el que María Olga Piñeros hará hincapié en la importancia de contar con la fundamentación teórica y pedagógica pertinente, acompañada por estrategias específicas que aborden los procesos de emisión de la voz entonada con el fin de orientar a los estudiantes en la búsqueda de soluciones, cuando presenten dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura musical

Fecha: Lunes 11 y martes 12 de septiembre
Hora: 8 a 11 a.m
Salón: 125



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller de Interpretación J.S Bach: Una mirada barroca desde la época actual



Dirigido a los estudiantes la cátedra de cuerdas frotadas y pulsadas y abierto a otros instrumentistas que tocan obras de J.S. Bach. En este taller, Juliana Velasco y Sebastián Vega Quiñones, se plantean un panorama de la época barroca, su contexto para acercarse de una forma diferente, especialmente a la interpretación de sonatas, partitas y suites de Johann Sebastian Bach (1685-1750). Esta actividad pretende ayudar al estudiante a complementar su visión de la obra, permitiendo formar criterios de interpretación desde una perspectiva históricamente informada. Taller con inscripción para estudiantes (4 activos por día)

Fecha y hora: Lunes 11 de 2 a 4 p.m y martes 12 de septiembre de 4 a 6 p.m
Salón: M-16



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Acercamiento al proceso creativo y compositivo de la música para medios audiovisuales



Conversatorio donde se abordarán los elementos a tener en cuenta a la hora de hacer música para medios audiovisuales, tales como cine, videos, spots, etc. Carlos Sandoval es egresado de la Facultad de Artes-ASAB como maestro compositor, con una maestría en composición de bandas sonoras y música para medios audiovisuales, en la "Scola Superior de Música de Catalunya".

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 4 a 6 p.m
Salón: M-16



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Reflexiones de Proyecto: Charla con pares académicos internacionales. Programas y Reformas Curriculares

Streaming



Encuentro vía streaming inter programas de música. En éste se conversará acerca de las experiencias en la construcción y el desarrollo del currículo en los programas de educación superior. Invitados internacionales: Eva Pleskova, coordinadora de la Licenciatura en Música Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Stefano Patarino, Coordinador Erasmus Conservatorio Statale di Musica 'Cesare Pollini' di Padova e Isabel Cecilia Martínez, directora del Laboratorio para el estudio de la experiencia musical (LEM) Universidad Nacional de la Plata.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 8 a 10 a.m
Salón: Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Ponencia La investigación formativa en la línea del bajo eléctrico



El maestro Ricardo Barrera, es actualmente uno de los representantes más sólidos del jazz en Colombia. Docente de la Facultad de Artes-ASAB trae una interesante ponencia acerca de la docencia de éste dinámico instrumento.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 10:30 a 1 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Concierto en clave de Fa. Cátedra de bajo eléctrico del PCAM



Concierto de la cátedra de Bajo Eléctrico de la Facultad, donde se recoge y evidencia el trabajo realizado por parte de los docentes, los estudiantes activos y los egresados del área. Se pretende exponer las diferentes exploraciones y búsquedas artísticas, en cuanto el repertorio, los géneros y los estilos interpretativos que hacen parte del proceso formativo. El evento contará con la presencia del bajista José Noel Petro Urrea.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 10:30 a 1 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Reflexiones de Proyecto: Nuevas miradas del perfil del egresado y los syllabus



Esta actividad dirigida a los docentes del PCAM se plantea bajo la mirada de los resultados de aprendizaje, el perfil del egresado y de los diferentes aspectos a tomar en cuenta en el desarrollo de los nuevos syllabus del Proyecto Curricular.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 2 a 5 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Concierto: Quinteto "La Trucha" Franz Schubert

Quinteto de Cuerdas de la ASAB



Concierto donde se interpretará el Quinteto en La mayor D.667 "La Trucha" (1828) para violín, viola, violonchelo, contrabajo y piano del compositor vienés Franz Schubert (1797 – 1828). El concierto contará con la presencia y el diálogo del maestro Álvaro Iglesias.

Fecha: Lunes 11 de septiembre
Hora: 6.30 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Conferencia - taller: Particularidades de escritura para los instrumentos del formato andino suramericano y su aplicación en arreglos y composición



Un taller dirigido a músicos y entusiastas de la música, con ejemplos prácticos acerca de las diferentes grafías de los instrumentos andinos y sus posibilidades tímbricas, de registro, orquestales y de afinación en la composición. Tatiana Naranjo y Diego Alejandro Rodríguez Moya son dos músicos con extensa experiencia artística y docente en los instrumentos del Altiplano Sudamericano.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 8 a 10 a.m
Salón: M-17



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller Evolución histórica de la guitarra solista y acompañante en el bambuco y pasillo



Un taller dirigido a músicos y entusiastas de la música, que pretende contextualizar histórica, social y musicalmente a la persona asistente en los géneros del pasillo y el bambuco desde un punto de vista académico y no académico, incluyendo los aspectos social y cultural según el periodo histórico y la región de Colombia. Dirigo por "Yimy" Robles.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 10 a 12 a.m
Salón: M-17



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller de interpretación de lenguaje swing en el repertorio de big band



Taller dictado por el maestro William Rojas, docente de la Universidad Pedagógica de Colombia, dirigido a integrantes de big bands y/o estudiantes de instrumentos de éste formato. Se pretende trabajar los diferentes aspectos de la interpretación de lenguaje swing en el repertorio de big band.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 2 a 4 p.m
Salón: M-16



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Reflexiones de Proyecto: Trabajo académico por énfasis y áreas



Trabajo dirigido a todos los profesores del Proyecto Curricular de Artes Musicales, quienes de acuerdo con los énfasis y áreas a las cuales pertenecen (Interpretación Instrumental, Dirección Musical, Composición y Arreglos, Área de Trabajos de Grado y Música y Contexto), analizarán, discutirán y formularán los syllabus, en el nuevo esquema curricular de los resultados de aprendizaje.

Mesas:

Énfasis de Interpretación instrumental Auditorio

Énfasis Composición y Arreglos - A103

Énfasis Dirección Musical - 232

Área de Trabajos de Grado - CDA

Área de Música y Contexto - 234

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 7 a 11 a.m



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Concierto Invenciones en cuatro cuerdas



Socialización del trabajo discográfico "Invenciones en Cuatro Cuerdas". Ocho piezas musicales concebidas a partir del cuatro y la bandola donde se explora la música llanera con nuevos elementos compositivos del joropo. También aborda las músicas del Pacífico y de la Costa Atlántica colombiana, donde crea un diálogo entre la marimba, tambores y gaitas con el cuatro y la bandola llanera. El concierto además está articulado a imágenes que representan momentos importantes de la vida del compositor. Cada tema tiene una historia que se va contando y que busca inspirar a músicos en procesos de formación.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 12:30 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Reflexiones de Proyecto: Trabajo académico por énfasis y áreas



Trabajo dirigido a todos los profesores del área de Teoría Musical (Formación Auditiva y Armonía) quienes analizarán, discutirán y formularán los syllabus en el nuevo esquema curricular de los resultados de aprendizaje.

Mesas:

Teoría Musical: Formación Auditiva y Armonía. Salón C-217

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 2 a 4 p.m.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Día del Egresado Conferencia, rueda de negocios, conversatorios. Grupo de Trabajo de Currículo y Calidad



Evento dentro del marco del día del egresado: Conferencia, rueda de negocios y conversatorios en torno al impulso de la vida profesional del artista.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 2 a 5 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Conferencia El derecho de autor en el caso particular de la música



Conferencia "El derecho de autor en el caso particular de la música, con aplicaciones prácticas al quehacer habitual de los músicos en el contexto colombiano". Evento en streaming de Mónica María Zuluaga (María Mar®), quien es artista, cantante, compositora y abogada especialista en propiedad intelectual y derecho del entretenimiento.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 2 a 3 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Concierto Sonidos Colombianos



ConCierto Sentido es la visión de Luisa Fernanda y Jhoan Krol, una pareja de músicos capitalinos que han explorado a profundidad los ritmos andinos y llaneros colombianos, reflexionando éstas músicas desde una perspectiva cosmopolita.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 6:30 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Taller de Maracas Llaneras



Taller dirigido a estudiantes de música y a entusiastas de la música recia de la región del llano Colombo-Venezolano, de los elementos y técnicas básicas de las maracas llaneras; dictado por el maestro Fernando Torres, importante cultor de este instrumento y con una muy amplia experiencia artística en el género musical del joropo.

Fecha: Martes 12 de septiembre
Hora: 4 a 6 p.m.
Salón C-114



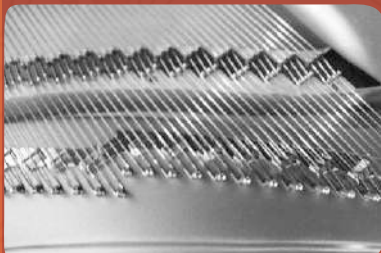
UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



Concierto de Piano



Sandra Bibiana Cáceres Rueda y Néstor Ignacio Rivera Rojas.

Obras de Franz Schubert y Federico Chopin para cuatro y dos manos.

Fecha: Miércoles 13 de septiembre
Hora: 12:30 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



Taller-concierto Nuevas formas de interpretar la guitarra eléctrica en Colombia



Concierto conversado, en el que se tratan temas alusivos a las canciones que se van interpretando. Esta agrupación desarrollará música improvisada, influenciada por el jazz y las músicas tradicionales latinoamericanas y de raíces africanas. Es una mezcla de colores, texturas y timbres en un formato menos convencional. Explora diferentes caminos sonoros, valiéndose de la creación de loops en vivo, los procesos electrónicos complementando las improvisaciones en la guitarra, combinados con el sonido acústico y orgánico de las percusiones, la batería y el saxofón. El grupo se ha presentado en escenarios de la capital, en el Festival de Villa de Leyva Villajazz, y recientemente en el Festival Jazz al Parque 2022. Liderado por Andrés Corredor, y conformado también por Sebastián Wiesner y Kike Narváez.

Fecha: Miércoles 13 de septiembre
Hora: 7 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya



Concierto Quinteto de Metales ASAB-BRASS



Agrupación que nace en el año 2022 en la cátedra de música de cámara de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas bajo la dirección del Docente Francisco Córdoba. El quinteto de metales ASAB-BRASS pretende tener una experiencia musical que fortalezca el proceso formativo y creativo de quienes lo integran. El repertorio trabajado abarca obras de compositores desde el renacimiento hasta nuestros días, incluyendo música colombiana y jazz.

Fecha: Jueves 14 de septiembre
Hora: 12:30 p.m.
Auditorio Samuel Bedoya





**Seminario interno del Proyecto Curricular de Artes Musicales.
Trayectorias de investigación-creación en sus 30 años**

Del 13 al 15 de septiembre de 2023



**Facultad
de Artes-ASAB**



**Investigación formativa en el
Proyecto Curricular de
Artes Musicales.
Evento Trabajos de Grado
destacados del PGAM 2023**



Presentación y moderación: Myriam Arroyave

Ponencias a cargo de Monica Rocha, Juan Carlos Contreras, Oriana Medina, Alveiro Beltrán, Jenny Alba, Diego Bahamón, Angela Tatiana Naranjo.

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Miércoles 13 de septiembre
Hora: 8 a.m. a 1 p.m
Salón M16



**Experiencias de investigación
formativa en trabajos de grado y
semilleros de investigación**



Presentación y moderación: Gloria Millán

Ponencias a cargo de Unidad de Investigación de la Facultad de Artes ASAB: Álvaro Iván Hernandez, Darlyn Guerrero; María José Alviar, Semillero SIMUCA (Angela Marín), semillero Raiz (Juan Manuel Díaz). Charlas-concierto: Jesús Buendía, y Daniel Pérez y Sexteto de tango Makia (Semillero Musicología popular).

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Miércoles 13 de septiembre
Hora: 2 a 7 p.m
Auditorio Samuel Bedoya y Salón m-16



**Divulgación de resultados
del proyecto “Aproximación a
las prácticas de
investigación-creación
de la Facultad de Artes ASAB:
el caso del Proyecto Curricular
de Artes Musicales”**



Presentación y moderación: Manuel Bernal

Ponencias a cargo de Myriam Arroyave, Gloria Millán, Juan Camilo Vásquez, Manuel Bernal y Genoveva Salazar.

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Jueves 14 septiembre
Hora: 8 am a 12 pm
Auditorio Samuel Bedoya



Diálogo interinstitucional con la Red Universitaria de Investigación e investigación artística en música



Presentación y moderación: Genoveva Salazar

Ponencias a cargo de: Pilar Holguín y Efraín Hoyos (UPTC), Ángela Marín (Universidad del Atlántico), Juan Manuel Díaz (Corporación U. Reformada), María José Alviar (Universidad de Córdoba). Charla-concierto: Efraín Franco y Semillero Ensamble de Músicas Campesinas.

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Jueves 14 de septiembre
Hora: 2 a 7 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



Proyectos que tienden redes entre investigación-creación, currículo, áreas y énfasis del PCAM



Presentación y moderación: Juan Camilo Vásquez

Ponencias a cargo de: Genoveva Salazar, Juan Diego Gómez, Manuel Bernal, Néstor Lambuley, Sandra Bibiana Cáceres. Charla-concierto: Arminda Marcial y Aurelio Caro.

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Viernes 15 de septiembre
Hora: 8 a.m a 12.30 p.m
Auditorio Samuel Bedoya



Proyectos que tienden redes entre investigación-creación, currículo, áreas y énfasis del PCAM



Presentación y moderación: Néstor Lambuley

Ponencias a cargo de: Ricardo Lambuley, Marta Bustos, Santiago Niño. Conferencia: María José Alviar. Charla-concierto: Guillermo Bocanegra.

Para conocer la información detallada de cada ponencia y charla-concierto, consulte el siguiente enlace:

[Click aquí](#)

Fecha: Viernes 15 septiembre
Hora: 2 am a 7 pm
Auditorio Samuel Bedoya



X Encuentro Internacional Maestros del Arpa 2023



Taller de Arpa Jarocha
Maestro Salvador Peña-
Grupo Nematatlán/México
de 9:00 a 10:30 a.m.

Taller de Arpa Paraguaya
Maestro Martín Portillo/Paraguay -
de 10:45 a 12:15 p.m.

Taller de Arpa Llanera (Jazz)
Maestro Edmar Castañeda
de 2:00 p.m. a 3:30 p.m.

Conversatorio Didácticas y Pedagogías, en la
Enseñanza de las Arpas Populares-

Dirigido por la maestra Doris Arbeláez

Fecha: Viernes 15 septiembre

Hora: 9 am a 3.30 pm

Invitados:

William Castro/Abdul Farfán/Edmar Castaneda/Edwin
Castañeda/René Devia/Salvador Peña/Martín
Portillo/Hildo Ariel Aguirre

Fecha: Viernes 15 septiembre
Academia Luis A Calvo



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

