

MALLA - PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO						
ESPACIOS ACADEMICOS (160 créditos)						
NÚCLEO DE FORMACIÓN BASICA (130 créditos)						
ESPACIOS ACADEMICOS OBLIGATORIOS BASICOS						
BASICOS	HORAS SEMANALES	METODOLOGÍA	CREDITOS			
			HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
			HD	HC	HA	CREDITOS
Discurso argumentativo	2	Taller	4	0	2	2
Seminario de historia y teoría de la danza: corporeidades	4	Seminario	2	2	2	2
Seminario de historia y teoría de la danza: trayectorias y experiencias	4	Seminario	2	2	2	2
Seminario de historia y teoría de la danza: escenarios y contextos	4	Seminario	2	2	2	2
Semiótica aplicada	2	Seminario	1	1	4	2
Investigación en arte	4	Seminario	2	2	2	2
Trabajo de grado I	1	Tutoría	0	1	5	2
Trabajo de grado II	1	Tutoría	0	1	5	2
Anatomía para el movimiento	4	Taller	2	2	2	2
Análisis funcional del movimiento	4	Taller	2	2	2	2
Danza Tradicional colombiana generalidades I	4	Taller	2	2	2	2
Danza Tradicional colombiana generalidades II	4	Taller	2	2	2	2
Danza Tradicional colombiana región Caribe I	8	Taller	4	4	1	3
Danza Tradicional colombiana región Andina I	8	Taller	4	4	1	3
Danza Tradicional colombiana región Pacífica I	8	Taller	4	4	1	3
Maquillaje y caracterización	4	Taller	2	2	2	2
Fotografía y video digital	4	Taller	2	2	2	2
Danza Clásica elongación y alineación I	6	Práctica	3	3	0	2
Danza Clásica elongación y alineación II	6	Práctica	3	3	0	2
Danza clásica: cuerpo y espacio I	8	Taller	4	4	1	3
Principios de Danza moderna I	6	Práctica	3	3	0	2
Principios de Danza moderna II	6	Práctica	3	3	0	2
Técnica de danza moderna I	8	Taller	4	4	1	3
Prácticas danzarias e internacionales	4	Taller	2	2	2	2
Prácticas somáticas	4	Taller	2	2	2	2
Principios del entrenamiento actoral	4	Taller	2	2	2	2
Danza teatro: organicidad, impulso y acción física	6	Taller	3	3	3	3
Música: sonido y cuerpo	2	Taller	1	1	1	1
Movimiento, canto e instrumento	2	Taller	1	1	1	1
Dramaturgia musical I	4	Taller	2	2	2	2
Sensibilización	4	Taller	2	2	2	2
Improvisación experienciación	4	Taller	2	2	2	2
Improvisación aplicada a la danza	4	Taller	2	2	2	2
Taller de composición coreográfica I	6	Taller	3	3	3	3
Taller de composición coreográfica II	6	Taller	3	3	3	3
Ensamble	6	Taller	3	3	3	3
Fundamentos de diseño escénico	4	Taller	2	2	2	2
Diseño escénico: vestuario	4	Taller	2	2	2	2
Diseño escénico: iluminación	4	Taller	2	2	2	2
Diseño escénico: sonido	4	Taller	2	2	2	2
Prácticas profesionalizantes	2	Prácticas profesionalizantes	0	2	4	2
Producción de espectáculos escénicos	4	Taller	2	2	2	2
TOTAL						91

NÚCLEOS Y COMPONENTES	
NÚCLEO DE FORMACIÓN BASICA	Componente de contextualización y formación socio humanística
	Componente de fundamentación
NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Componente de formación en el campo de la profesión
	Componente de profundización o de complementación

MALLA - PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO
ESPACIOS ACADEMICOS (160 créditos)
NÚCLEO DE FORMACIÓN BASICA (130 créditos)
ESPACIOS ACADEMICOS OBLIGATORIOS BASICOS

ESPACIOS ACADEMICOS OBLIGATORIOS COMPLEMENTARIOS						
COMPLEMENTARIOS	HORAS SEMANALES	METODOLOGÍA	CREDITOS			
			HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
			HD	HC	HA	CREDITOS
Cátedra Francisco José de Caldas	2	Cátedra	2	0	1	1
Cátedra Democracia y ciudadanía	2	Cátedra	2	0	1	1
Cátedra de Contexto	2	Cátedra	2	0	1	1
Gestión y producción artística y cultural	4	Taller	2	2	2	2
Segunda lengua I	2	Sesión magistral	4	0	2	2
Segunda lengua II	2	Sesión magistral	4	0	2	2
Segunda lengua III	2	Sesión magistral	4	0	2	2
Producción y comprensión de textos	2	Taller	4	0	2	2
Ensamble seminario de creación	4	Grupo de trabajo	2	2	2	2
Electivas intrínsecas						17
Electivas extrínsecas						7
TOTAL						39

TOTAL BÁSICOS MÁS COMPLEMENTARIOS

130

NÚCLEOS Y COMPONENTES	
NÚCLEO DE FORMACIÓN BASICA	Componente de contextualización y formación socio humanística
	Componente de fundamentación
NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Componente de formación en el campo de la profesión
	Componente de profundización o de complementación