

La Maestría en Estudios Artísticos

FELICITA A LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTARON, SUSTENTARON Y APROBARON SUS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN, PERIODO ACADÉMICO 2018-III

Maestrante: Andrés Mauricio Guacaneme Cardozo
Título trabajo de grado: "Realidades, palabras y movimiento. Una experiencia creativa y pedagógica a través del tango-abrazo"
Tutor: Pedro Morales
Jurados: Martha Ospina, Karina Garcia

Maestrante: Cesar Grande Ladino
Título trabajo de grado: "La significación de los zancos en patines como elementos de creación escénica: una reflexión desde la semiótica teatral para la teorización del teatro de calle colombiano"
Tutora: Marta Bustos
Jurados: José Felix Assad, Luis Libardo Flórez

Maestrante: Yenifer Eliana Sepúlveda Galvis
Título trabajo de grado: "Territorio Pereirano o territorios de olvidos: una radiografía de los modos de relación sintiente en tres obras representativas del salón 44 Nacional de Artistas AÚN, 2016"
Tutora: Sonia Castillo
Jurados: Martha Judith Noguera, Diana Leonor Pinzón

Maestrante: Mary Julieth Andrade Riaño
Título trabajo de grado: "La performance del tejer. Una práctica hacia la reinención y empoderamiento de mi experiencia de ser mujer"
Tutor: Andrés Corredor
Jurados: Sonia Castillo, María Teresa Garzón

Maestrante: Yodi Aguilar Martínez
Título trabajo de grado: "La educación artística en los estudios artísticos. Hacia una papiroflexia de lo sensible"
Tutor: Pedro Morales
Jurados: Yury Ferrer, Carolina Rojas

Maestrante: Alejandro Gómez Bedoya
Título trabajo de grado: "Escrituras y sensaciones audiovisuales en las onces santafereñas: desprendimiento del discurso, apropiación de la experiencia"
Tutor: Jorge Peñuela
Jurados: Rafael Méndez, Mauricio Durán

Maestrante: Oscar Leonardo Tovar Peña
Título trabajo de grado: "Conqueror of cosmos
"Reflexión del sonido de Death metal"
Tutor: Andrés Rodriguez
Jurados: Carlos Arturo Reina, Andrés Samper

Maestrante: Luis Carlos Marroquín Guzmán
Título trabajo de grado: "Cumbia, libertad y arte. Jazz fusión en Bogotá un estudio sobre Juan Sebastián Monsalve"
Tutor: Ricardo Barrera Tacha
Jurados: Ricardo Lambuley, Eliecer Arenas

Maestrante: Diego Alfredo Zamora Cruz
Título trabajo de grado: LABORATORIO DE ENTRENAMIENTO Y CREACIÓN ESCÉNICA LECE del Teatro Quimera. "Entrenamientos otros para el escenario mundo"
Tutor: Andrés Corredor
Jurados: Luisa Piedrahita, Mario Valencia

Maestrante: Héctor Rodolfo Mora Palacios
Título trabajo de grado: "PARA DECIRLO TODO SIN HABLAR. El performance y la configuración de la subjetividad en la escuela"
Tutor: Mario Montoya
Jurados: Maritza Pinzón, Jorge Arcila

Maestrante: Ricardo Andrés Londoño Muñoz
Título trabajo de grado: "Pensar lo in-noble: una indagación/digestión para posibilitar una re-existencia"
Tutor: Sonia Castillo
Jurados: Francisco Ramos, Karen Diaz

Maestrante: Lisandro Alberto Salamanca Medina
Título trabajo de grado: "Laboratorios interdisciplinarios en el barrio con la niñez, para evocar la conciencia de la vida"
Tutor: Francisco Ramos
Jurados: Diana Lucia Leon, Leyla Castillo Ballén

