



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

INFORME DE GESTIÓN EJECUTIVO  
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico

Proceso: Autoevaluación y Acreditación



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Informe Ejecutivo Año 2019  
Facultad Artes ASAB

José Félix Assad Cuéllar  
Decano

Bogotá, D.C., Enero 23 de 2020





## Contenido

1.	PRESENTACIÓN	3
2.	OBJETIVOS NO. 2	4
3.	OBJETIVOS NO. 3	4
4.	OBJETIVOS NO. 9	5
5.	EVENTOS ACADÉMICOS Y PRÁCTICAS ACADÉMICAS	6
6.	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL 2019	6





## 1. Presentación

La Facultad de Artes ASAB en su objetivo de cobertura estudiantil programo su proceso de admisiones, registro y control del año 2019 bajo los lineamientos normados por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas desde su lineamiento 1. Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultural democrática, en contextos por esta razón, realizó la gestión de divulgación del proceso de inscripciones, de igual forma realizó los exámenes y entrevistas para definir los admitidos y su proceso de admisión.

Periodo 2019-I se recibió un total de 1353 inscritos, respecto a los cupos siguen con las mismas políticas de capacidad de cobertura. Actualmente se tiene 1555 estudiantes de pregrado y 68 estudiantes de posgrado, el proyecto curricular con mayor porcentaje de estudiantes es artes musicales con el 29 % y el de mayores aspirantes inscritos es artes plásticas y visuales con 34%.

### 1. Objetivo No. 1

Aumentar el número de estudiantes de pregrado matriculados con el proyecto de Reconocimiento de Saberes.

#### 1.1. Meta 2: aumentar su cobertura en los programas de pregrado a 1695 estudiantes

De acuerdo lo anterior, la Facultad proyecto aumentar su cobertura en los programas de pregrado a 1695 estudiantes, teniendo una base de 1555 estudiantes en el año 2018, se proyectó la oferta de nuevos cupos del proyecto de Reconocimiento de Saberes, sin embargo, debido a nuevos lineamientos normativos para ofrecer pregrado no fue posible abrir nuevos cupos.

#### 1.2. Actividades realizadas

Se realizaron reuniones de trabajo con el Salvador para ofrecer los proyectos curriculares de Arte Danzario y Artes Escénicas en el exterior, donde se empezó a trabajar la normatividad del país y la normatividad colombiana, así como la de la Universidad para definir si era posible ofrecer dichos programas en el Exterior, dejando las expectativas para este 2020 de ofrecer los programas.

Se viene trabajando con un grupo interdisciplinar con el fin de dejar normado todo el proceso académico y administrativo de los nuevos estudiantes de reconocimiento de saberes según los nuevos lineamientos del Ministerio de Educación.

#### 1.3. Indicadores del área

Respecto al resultado de los indicadores de cobertura en pregrado de 2019 se llegó a 1636 estudiantes matriculados, de los cuales 147 alumnos fueron nuevos en el 2019-I y para 2019-II se tuvo una cobertura de 1607 estudiantes matriculados donde 156 son alumnos





nuevos. Para 2020 se pretende ofertar en reconocimiento de saberes los programas de Artes Escénicas y Artes Musicales para el segundo semestre 2020 con el fin de pasar las aprobaciones pertinentes de las directivas de la Universidad.

## 2. Objetivos No. 2

Aumentar el número de estudiantes de posgrado matriculados.

### 1.1. Metas 3: aumentar su cobertura en los programas de posgrado a 102 estudiantes

En año 2020 se recibió el registro calificado del primer Doctorado en Artes en la Universidad Distrital permitiendo su funcionamiento en el segundo semestre de 2019-II con 13 estudiantes en el Doctorado en Estudios Artísticos, de igual forma la Maestría en Estudios Artísticos tuvo el ingreso de 26 estudiantes nuevos. En total se alcanzó la meta de 113 estudiantes de posgrado para el 2019.

### 1.2. Actividades

Respecto al desarrollo del Doctorado en Estudios Artísticos se gestionó el recurso para su funcionamiento con la Vicerrectoría Académica logrando tener 6 docentes de planta, el fortalecimiento del currículo con la asistencia de 4 invitados nacionales y 4 docentes internacionales de alto prestigio académico.

### 1.3. Indicadores del área

Es importante resaltar que el primer semestre del Doctorado en Estudios Artísticos tuvo demanda académica la cual está permitiendo que los futuros egresados de la Universidad y demás universidades tengan un campo de acción a nivel investigativo para su formación y futuro.

## 3. Objetivos No. 3

Aumentar el número de programas de posgrado en la Facultad de Artes ASAB



### 1.4. Metas 3: aumentar en un programa de posgrado en la Facultad de Artes ASAB.

En año 2019 se recibió el registro calificado del Doctorado en Estudios Artísticos bajo Resolución del Ministerio de Educación Nacional No. 0430 del 21 de Enero de 2019

### 1.5. Actividades

Respecto al desarrollo del Doctorado en Estudios Artísticos se gestionó el recurso para su funcionamiento con la Vicerrectoría Académica logrando tener 6 docentes de planta, el



 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>INFORME DE GESTIÓN EJECUTIVO</b> Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	
	Proceso: Autoevaluación y Acreditación	

fortalecimiento del currículo con la asistencia de 4 invitados nacionales y 4 docentes internacionales de alto prestigio académico.

#### 1.6. Indicadores del área

Es importante resaltar que es el primer Doctorado en Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

## 4. Objetivos No. 9

Aumentar el número de apoyos a la movilidad de los docentes de planta de la Facultad de Artes ASAB.

#### 1.7. Metas 3: Aumentar el índice de movilidad internacional anual mínimo al 5% de la planta docente

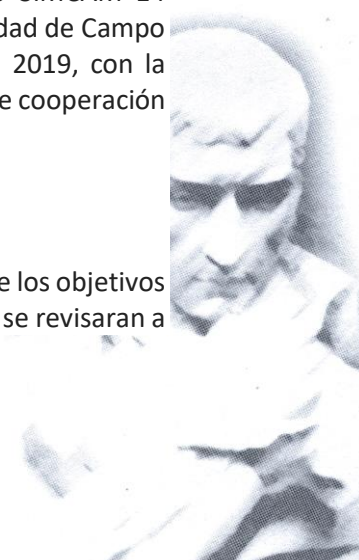
En el 2019 se recibieron 12 invitaciones a docentes de planta de la Universidad para su participación como ponentes en el ámbito artístico y cultural, de los cuales 11 docentes viajaron a países como México, Brasil, Cuba, Francia, Puerto Rico, Argentina y Venezuela para divulgar el conocimiento y los saberes que desde la Universidad se vienen trabajando en temas de investigación-creación como el evento académico SIMCAM 14 Simposio internacional de cognicao e Artes Musicais en la ciudad de Campo Grande – Brasil, el teatro en el evento DELTA 10 en la ciudad de Guadalajara, en Francia el trabajo del convenio conjunto con la Universidad de Toulouse y los enfoque interdisciplinarios de los programas artísticos.



#### 1.8. Actividades

Se establecieron relaciones académicas con: La Fundación Casa de Rui Barbosa no Rio de Janeiro – Brasil para asistir al X Seminario Internacional Políticas Culturais del 6 al 9 de mayo de 2019, en Cancún - México asistir al Festival de Música y Caligrafía como ponente titulada performance polifónica, comuncate y sanate del 24 al 26 de mayo de 2019, con la Asociación Brasileira de cognicao e Artes Musicais (ABC) y organizado por la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) para asistir al evento académico SIMCAM 14 Simposio internacional de cognicao e Artes Musicais convocado por en la ciudad de Campo Grande (Estado de Mato Grosso do Sul) – Brasil del 28 al 31 de mayo de 2019, con la Universidad de Toulouse – Francia para asistir a las actividades del convenio de cooperación científica del 3 al 14 de junio de 2019.

#### 1.9. Indicadores del área

El apoyo a la movilidad docente se viene dando en la Universidad como uno de los objetivos de fortalecimiento en las áreas del conocimiento es por eso que para el 2020 se revisaran a



 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>INFORME DE GESTIÓN EJECUTIVO</b> Macroproceso: Dirección Estratégico	
	Proceso: Autoevaluación y Acreditación	

más detalle dichas relaciones interinstitucionales con el fin de mejorar aún más nuestras conectividades académicas.

## 5. Eventos Académicos y Prácticas Académicas

### 2. Número de Eventos Académicos realizados por la Facultad

Referente a los eventos académicos realizados en el año 2019 se realizaron 245 con la asistencia de aproximadamente 1254 personas.

### 3. Número de Prácticas académicas realizadas por la Facultad

Se realizaron 67 prácticas académicas beneficiando a 450 estudiantes e indirectamente en el caso de las presentaciones artísticas a 3452 asistentes.

## 6. Ejecución Presupuestal 2019

RUBRO	ASIGNADO	EJECUTADO	SALDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Servicios de investigación y Desarrollo - Asistentes Académicos	\$ 125.873.632	\$ 125.873.632	\$ -	100,0%
Servicios de transporte de pasajeros	\$ 62.000.000	\$ 44.335.074	\$ 17.664.926	71,5%
Membresías Decanatura Facultad de Artes ASAB	\$ 18.420.000	\$ 8.650.709	\$ 9.769.291	47,0%
Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias	\$ 458.148.345	\$ 455.959.307	\$ 2.189.038	99,5%
Prácticas Académicas	\$ 394.528.943	\$ 364.377.454	\$ 30.151.489	92,4%
Alojamiento; servicios de suministros de comidas y bebidas	\$ 27.896.128	\$ 27.000.000	\$ 896.128	96,8%
Servicios editoriales, a comisión o por contrato	\$ 35.000.000	-	\$ 35.000.000	0,0%
Servicios de Impresión	\$ 101.108.988	\$ 57.753.647	\$ 43.355.341	57,1%
Viáticos y gastos de viaje	\$ 25.000.000	\$ 16.706.774	\$ 8.293.226	66,8%
Servicios de consultoría en administración y servicios de gestión; servicios de tecnología de la información - Contratistas	\$ 2.133.396.673	\$ 2.097.692.556	\$ 35.704.117	98,3%
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 3.381.372.709</b>	<b>\$ 3.198.349.153</b>	<b>\$ 183.023.556</b>	<b>94,6%</b>

