

**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS
PLAN DE ESTUDIOS OPCIÓN DIRECCIÓN**

Código	Asignatura	Área de Formación	Modalidad	Horas semanales			Horas trabajo semestre	N° créditos
		Componente		HD	HC	HA		
PERIODO ACADEMICO I								
4	Cátedra Francisco José de Caldas	Básico contextualización	Cátedra	2	0	1	48	1
3002	Producción y comprensión de textos	Básico Contextualización	Taller	2	2	2	96	2
	Inducción 1	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Acondicionamiento para el habla 1	Básico fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Acondicionamiento para el canto 1	Básico fundamentación	Entrenamiento	3	0	0	48	1
	Bases del entrenamiento para la escena	Básico fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	El teatro en la historia	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Educación musical básica 1	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			28	11	12	816	17

PERIODO ACADEMICO II								
	Fundamentos de dirección	Básico Fundamentación	Seminario	2	2	2	96	2
	Inducción 2	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Acondicionamiento para el habla 2	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Acondicionamiento para el canto 2	Básico Fundamentación	Entrenamiento	3	0	0	48	1
	Cuerpo individual, cuerpo relacional	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Estudios literarios	Básico contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Análisis de espectáculo	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Educación musical básica 2	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			28	13	13	864	18

PERIODO ACADEMICO III								
12	Cátedra democracia y ciudadanía	Básico Contextualización	Cátedra	2	0	1	48	1
	Integral 1	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Dirección 1	Básico Fundamentación	Taller dirección	3	3	6	192	4

	Voz hablada 1	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Relación cuerpo espacio	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Apreciación musical	Básico Fundamentación	Seminario	2	2	2	96	2
	Reflexiones sobre el arte plástico y visual	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	96	3
	TOTALES			16	20	18	816	18

PERIODO ACADEMICO IV

	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					96	2
	Integral 2	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Dirección 2	Básico Fundamentación	Taller dirección	3	3	6	192	4
	Iluminación	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Escenografía	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Poéticas	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	TOTALES			10	16	19	816	17

PERIODO ACADEMICO V

	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Integral 3	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Dirección 3	Básico Fundamentación	Taller dirección	3	3	6	192	4
	Teatro colombiano	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Adaptación dramática	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Teoría de la Dirección	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	TOTALES			10	16	19	864	18

PERIODO ACADEMICO VI

	Electiva extrínseca	Profesional Profundización		2	2	2	96	2
	Electiva extrínseca	Profesional Profundización		2	2	2	96	2
	Integral 4	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Dirección 4	Básico Fundamentación	Taller de dirección	3	3	6	192	4
	Investigación en arte 1	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Gestión y producción en artes escénicas	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Composición escénica	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			13	19	22	864	18

PERIODO ACADEMICO VII								
3044	Gestión y Producción Artística y Cultural	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	Segunda Lengua I	Básico Contextualización		2	2	2	96	2
	Integral 5	Profesional en el Campo	Taller integrado de montaje	0	6	12	288	6
	Dirección 5	Profesional en el Campo	Taller dirección	3	3	6	192	4
	Investigación en arte 2	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			9	15	24	768	16

PERIODO ACADEMICO VIII								
3009	Cátedra de contexto	Profesional Profundización	Cátedra	2	0	1	48	1
3053	Ensamble seminario de creación	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	Segunda lengua II	Básico Contextualización		2	2	2	96	2
	Proyecto de grado	Profesional en el Campo	Taller de dirección	3	3	6	192	4
	Dramaturgia	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	Laboratorio de creación	Profesional en el Campo	Taller	3	3	3	144	3
	TOTALES			14	12	16	672	14

PERIODO ACADEMICO IX								
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Segunda Lengua III	Profesional Profundización		2	2	2	96	2
	Trabajo de grado 1	Profesional en el Campo	Práctica profesional de dirección	0	1	2	144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva extrínseca	Profesional Profundización					144	3
	TOTALES			2	3	4	528	11

PERIODO ACADEMICO X								
	Trabajo de grado 2	Profesional en el Campo	Práctica Profesional de Dirección	1	1	19	144	7
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	TOTALES			2	2	38	720	16

TOTAL CRÉDITOS

163