

 Universidad Distrital Francisco José de Caldas	PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD	EGEMC-F05
	SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO	VERSIÓN: 1
	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Página 1 de 2

ACTA N° 04 (15/04/2016)			
Proceso: GESTIÓN DE LA CALIDAD		Subproceso: MEJORAMIENTO CONTINUO	
Dependencia: Comité Autoevaluación & Acreditación Facultad de Arte ASAB		Hora de Inicio: 11:00am Hora de Final: 1:00 pm	
Lugar: SALA DECANATURA A&A Facultad de Artes ASAB		Fecha: 15 de abril de 2016	
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	RAÚL PARRA	Coord. (E) Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	Original firmado
	RAÚL PARRA	Coordinador Subcomité de A&A Artes Escénicas	Original firmado
	FERNEY SHAMBO	Coordinador Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	Ausente
	MIGUEL TORRES	Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	Original firmado
	NO HAY REPRESENTANTE	Coordinador Subcomité de A&A Arte Danzario	-----
	LUIS FERNANDO SÁNCHEZ	Coordinador Subcomité A&A Artes Musicales	Original firmado
	CLAUDIA MONDRAGÓN	Representante Maestría en Estudios Artísticos	Ausente
	MARTHA TUTA AGUIRRE	Asistente Coordinación Comité de A&A de la Facultad de Artes ASAB	Original firmado
Elaboró: Martha Tuta- Profesional del Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB		Visto Bueno del Acta: Raúl Parra - Coordinador (E) Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	
OBJETIVO: Revisión del contenido del instrumento de apreciación para pregrados Facultad de Artes ASAB –Proceso Autoevaluación			
Agenda 1. Revisión del contenido del Instrumento de Apreciación para pregrados. 2. Presentación propuesta del Instrumento de Apreciación para postgrados- Maestría en Estudios Artísticos 3. Varios			
DESARROLLO 1. <u>Revisión del contenido del Instrumento de Apreciación para pregrados</u> El maestro Raúl Parra, presenta el avance adelantado por los miembros del Subcomité de A&A de Artes Escénicas. Los miembros del Comité de A&A de Facultad, van realizando observaciones y sugerencias que fueron consignadas en el documento de trabajo. En esta sesión el Comité abordó el contenido de las preguntas para estudiantes. Se hace una moción de tiempo, para abordar el segundo punto de la agenda. 2. <u>Presentación propuesta del Instrumento de Apreciación para postgrados- Maestría en Estudios Artísticos</u> La Representante del Subcomité de A&A de la Maestría, la señora Claudia Mondragón, inicia la presentación de la propuesta, explicando el cambio en el diseño de las preguntas y su presentación. Manifiesta que la propuesta ha sido trabajada con el apoyo de todos los miembros del Subcomité A&A y que se han presentado los avances al Consejo Curricular. Los miembros del Comité de A&A de Facultad, hacen lectura y manifiestan algunas observaciones para ajustes. Así mismo, se manifiesta la importancia del trabajo realizado y se da la aprobación por parte de este Comité. (Anexo de la propuesta) 3. Varios N/A			



Universidad Distrital
Francisco José de Caldas

PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD

EGEMC-F05

SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO

VERSIÓN: 1

FORMATO: ACTA DE REUNIÓN

Página 2 de 2

COMPROMISOS

Actividad	Responsable/cargo	Fecha cumplimiento
Realizar ajustes a las observaciones señaladas por el comité A&A de Facultad y remitir con oficio la propuesta a la Coordinación A&A de Facultad.	Claudia Mondragón Representante Subcomité A&A Maestría en Estudios Artísticos	Inmediato
Realizar el trámite de aprobación e inclusión en el sistema de Autoevaluación de la propuesta presentada por la Maestría en Estudios Artísticos	Raúl Parra Gaitán Coord. (E) A&A de Facultad	Una vez sea desarrollado el punto anterior.

-----Fin del documento-----