



# UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES - ASAB

## CURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL PREPARATORIO PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERIODO ACADÉMICO 2019-I

### 1. OBJETIVO DEL PREPARATORIO

Potenciar la educación visual del aspirante y la coherencia entre sus intereses y la estructura del Plan de Estudio de los Programas de Educación Superior en Artes Plásticas y/o Visuales, a fin de cualificar el perfil de ingreso en los procesos de selección y admisión a la carrera. Se proyecta entonces, desde el interior de los contenidos y las metodologías de cada clase, la formulación de preguntas en torno al desarrollo creativo, expresivo e interpretativo de la experiencia académica, con miras a valorar unas competencias de aprehensión en torno a: fundamentos plásticos, apropiación técnica de materiales, y capacidad crítica y conceptual en la construcción de imágenes y reconocimiento de los espacios artísticos y movimiento cultural de la plástica en la ciudad, de un grupo que antecede y apunta sus expectativas al ingreso de una formación profesional.

### 2. ESTRUCTURA DEL PREPARATORIO

El Preparatorio de Artes Plásticas y Visuales se configura en un (1) nivel de formación, con un tiempo estimado para el desarrollo de sus contenidos de 14 semanas, establecidas dentro del periodo académico programado por la Facultad de Artes-ASAB. Cada grupo conformado se encuentra constituido por seis (7) asignaturas y un (1) seminario-taller. Las clases se desarrollan por medio de una (1) sesión semanal de cada asignatura, cada una de tres (3) horas durante 14 semanas, en tanto el seminario se desarrolla en una (1) sesión semanal de dos (2) horas durante 14 semanas (28 horas). En cada uno de estos espacios académicos teórico-prácticos, se busca potenciar en el aspirante el que pueda reconocer y entender los conceptos propios de la plástica y sus medios, así como los lenguajes propios de su expresión, permitiéndole posteriormente comunicar visualmente sus inquietudes y propuestas artísticas.

La intensidad total del preparatorio es de trecientas veintidós horas (294) que se discriminan así:

1. FUNDAMENTOS DE DIBUJO	42 Horas
2. INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES	42 Horas
3. APRECIACIÓN VISUAL	42 Horas
4. ARTE Y CIUDAD	42 Horas
5. FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	42 Horas
6. ARTE Y ESPACIO	42 Horas
7. REDACCIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS	42 Horas



## UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

### 3. CONTENIDOS GENERALES

#### Módulo FUNDAMENTOS DE DIBUJO

*Aborda el lenguaje de las dos dimensiones propias al dibujo a partir de elementos formales y conceptuales dentro de lo plástico y lo visual.*

##### Objetivos

- Comprender y apropiarse elementos de la gramática visual.
- Explorar diferentes técnicas y materiales del dibujo.
- Desarrollar criterios visuales para la apropiación de competencias en dos dimensiones.
- Reconocer habilidades para la experimentación y práctica en la construcción de imágenes.

#### Módulo INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES

*Aborda el lenguaje de las tres dimensiones, desde la apropiación técnica de diversos materiales.*

##### Objetivos

- Promover en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas para las tres dimensiones.
- Potenciar en el estudiante un proceso expresivo personal, a partir de las propiedades físicas y simbólicas de los materiales.
- Desarrollar opciones de experimentación técnica alrededor de las tres dimensiones.

#### Módulo APRECIACIÓN VISUAL

*Acercar al estudiante al fenómeno de lo visual y acceder a la comprensión de la obra de arte, no sólo desde sus estructuras formales y estilísticas, sino también desde aquellos elementos contextuales que le rodean.*

##### Objetivos

- Familiarizar al estudiante con las problemáticas teóricas, propias de la creación plástica.
- Acceder a la apreciación y comprensión de la imagen dentro de un contenido histórico.
- Estimular la construcción de un pensamiento conceptual, expresivo y creativo.
- Fortalecer en el estudiante la capacidad creativa mediante la apropiación de conceptos y nociones básicas de montajes y puestas en escena de proyectos y procesos plásticos.
- Ubicar al estudiante en su momento histórico como sujeto crítico y sensible.



## UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

### Módulo ARTE Y CIUDAD

*La importancia de reconocer la importancia de los espacios y escenarios artísticos, históricos y académicos de la plástica en la ciudad, tanto abiertos como cerrados, la apropiación de conceptos fundamentales como por ejemplo montajes, puestas en escena, configuraciones e instalaciones.*

#### Objetivos

- Reconocer los espacios expositivos e históricos (abiertos y cerrados) de la ciudad capital (especialmente del centro de Bogotá) como escenario de las puestas en escena de la plástica y de proyectos y/o procesos artísticos.
- Acercar a los estudiantes a contextos reales de la configuración, puesta en escena y montaje de trabajos.

### Módulo FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL

*Desarrollar propuestas de fotografía experimental realizando ejercicios de configuración de la imagen por medio de procesos de cámara estenopeica, trabajo en laboratorio fotográfico y de cuarto oscuro; así como el desarrollo experimental de sonovisos mediante procesos de trabajo con cámara digital.*

#### Objetivos

- Construir procesos de imagen fotográfica y reconocer procedimientos de trabajo por intermedio de procesos de laboratorio fotográfico.
- Elaborar y desarrollar trabajos de bitácora fotográfica por intermedio de la experimentación de la imagen.
- Manejar procesos básicos de trabajo de video y realizar exploraciones de la imagen en movimiento articulando el lenguaje del sonido.

### Módulo ARTE Y ESPACIO

*Indagar alrededor de los procesos y puestas en escena de propuestas plásticas y visuales, en el espacio arquitectónico y sus diferentes dimensiones (espacio público, privado, natural, imaginado, entre otros), analizando el papel del artista como configurador del mismo, a partir de sus intervenciones y propuestas.*

#### Objetivos

- Entender las diferentes concepciones y nociones de espacio y las posibilidades de intervenirlo, atendiendo a las inquietudes propias del hacedor de imágenes.
- Desarrollar trabajos de intervención en el espacio a partir de procesos elaborados por los estudiantes en dos o tres dimensiones en los talleres de introducción al dibujo e introducción a las tres dimensiones.

### Módulo REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

*La escritura como eje activador de sentido, así como la comprensión y análisis de textos, es importante para la formación de conceptos e ideas propias al campo de las artes plásticas y visuales, este seminario,*



## **UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**Facultad de Artes ASAB**  
Artes Plásticas y Visuales

*propende por estimular al estudiante a desarrollar el ejercicio de la escritura, como también el diálogo y discusión de contenidos.*

### **Objetivo**

- Fomentar en el estudiante la actitud crítica y comprensiva a partir del análisis y comprensión de textos, así como la capacidad de redacción y síntesis de sus ideas, mediante el diálogo con autores seleccionados por el docente.

### **EQUIPO DE TRABAJO**

Integrado por un coordinador (docente del Programa) y siete egresados del programa en Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes ASAB.

### **DOCENTES**

#### **ARTE Y ESPACIO**

DILIA MORALES

Maestra en Artes Plásticas

#### **ARTE Y CIUDAD**

FABIO ZAMBRANO

Maestro en Artes Plásticas

#### **INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES**

CAROLINA HOLGUÍN

Maestra en Artes Plásticas

Candidata a Magister en Estudios Artísticos

#### **APRECIACIÓN VISUAL**

JUAN EDUARDO PÁEZ

Maestro en Artes Plásticas y Visuales

Magister en Semiótica

Magister en Artes Visuales

#### **FUNDAMENTOS DEL DIBUJO**

JORGE LEWIS MORALES

Maestro en Artes Plásticas

Licenciado en Artes Plásticas

Especialista en Medios y Tecnologías para la producción Pictórica

Magister en Diseño e Ilustración

#### **FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL**

MARIA ALEJANDRA MORA DEL RIO

Maestra en Artes Plásticas

Candidata a Magister en Historia del Arte

#### **REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

YAMILE GARCÍA

Maestra en Artes Plásticas y Visuales

Magister en Escrituras Creativas



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

*Se sugiere la impresión del documento a partir de la siguiente hoja para tener en cuenta las fechas y procesos de matrícula y admisión.*

**CALENDARIO ACTIVIDADES DE ADMISIÓN 2019-1**

**INSCRIPCIONES:**

**FECHAS AÑO 2018**

Entre **NOVIEMBRE 27 a DICIEMBRE 18 de 2018**

Se debe cancelar el equivalente al 10% de un salario mínimo legal vigente para el año 2018.

**VALOR: \$ 78.200**

\*Horario de atención y recepción de documentos:

Lunes, martes, jueves y viernes de 09:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 a 4:00 p.m. HASTA EL 18 DE DICIEMBRE de 2018.

**FECHAS AÑO 2019**

Únicos días: 14,15 y 16 de ENERO de 2019

\*Horario de atención y recepción de documentos:

De 09:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 a 4:00 p.m. HASTA EL 16 DE ENERO de 2019.

Se debe cancelar el equivalente al 10% de un salario mínimo legal vigente para el año 2019.

**VALOR: VER EL VALOR DEL SMLV 2019**

**CUENTA DE AHORROS BANCO DE OCCIDENTE** Nro. 230-85718-7

**CÓDIGO DE RECAUDO NACIONAL N° 014046**

Este recaudo se realizará mediando un Formato que se llama RECAUDO EN LÍNEA.

*Ver el siguiente ejemplo:*





**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

**CRONOGRAMA:**

- **Publicación horarios de entrevista:**  
**ENERO 18 (viernes) de 2019** a partir de las 1:00 p.m. en cartelera de la Facultad (de acuerdo a la cantidad de aspirantes se asignará el salón y la hora).
- **Entrevista:**  
**ENERO 21 (lunes) de 2019** a partir de las 10:00 a.m. (de acuerdo a listados publicados el día viernes 18 de ENERO).
- **Listado de admitidos:**  
**ENERO 22 (martes) de 2019** en cartelera de la Facultad a partir de las 1:00 p.m.

**PARA QUIENES SEAN ADMITIDOS:**

**MATRÍCULAS:**

Del 23 al 31 de enero de 2019, de lunes a viernes (días hábiles) se debe cancelar el equivalente a UN SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE para el año 2019.

**VALOR: CONSULTAR EL VALOR PARA EL AÑO 2019**

**CUENTA DE AHORROS:**

**CUENTA DE AHORROS BANCO DE OCCIDENTE** cuenta bancaria 230-85718-7 BANCO DE OCCIDENTE AHORROS.

Este recaudo se realizará mediando un Formato que se llama RECAUDO EN LÍNEA.

Ver el siguiente ejemplo:

PREPARATORIO ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Recaudo en Línea

Banco de Occidente N.º 800 300 279 - 4

Ciudad: BOGOTÁ

Cta. o Producto: 230857187

Nombre Cuenta o Beneficiario: UNIVERSIDAD DISTRITAL

Código de Recaudo: 014046

Cod. Bco.: No. Cta. del Cheque: Valor:

Nombre del Pagador: NOMBRE ESTUDIANTE

Referencia 1 o Nit. / C.C.:

Referencia 2: 014046

Teléfono: Número de Cheques: Tarjeta Cód. de Barras:

Total Efectivo \$

Total Cheques \$

Total Consignación \$

Facturas / Otras Referencias Valor

Total \$

FTP-SER-011 Ver instrucciones al Respaldo Mod. Ene. 2014 Pagador

**CÓDIGO DE RECAUDO NACIONAL N° 014046**

**NOMBRE Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ASPIRANTE.**



## UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB  
Artes Plásticas y Visuales

### → Proceso de matrícula:

Los pagos correspondientes a los derechos de matrícula deberán ser consignados solamente por aquellos aspirantes que han sido admitidos al programa una vez publicada la lista de aspirantes admitidos.

### → Oficialización de matrícula:

Una vez efectuado el pago debe acercarse a la Coordinación de Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes-ASAB y allegar los siguientes documentos:

- Fotocopia y recibo original de pago de matrícula
- **Certificación vigente de afiliación a una EPS para el año y mes de la vinculación ENERO 2019**.
- **DOS (2)** fotografías 3x4 RECIENTES (1 para proceso de carnetización y otra para registro de matrícula)
- Fotocopia de la tarjeta de identidad y/ o cédula de ciudadanía.

### → Inducción general y entrega de horarios:

**LUNES 11 de FEBRERO de 2019 Facultad de Artes – ASAB el lugar de la inducción se enviará por medio de correo electrónico. (SI EXISTE MODIFICACIÓN DE LA FECHA, ESTA SERÁ ENVIADA A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO)**

**Inicio de clases:** **12 de FEBRERO de 2019**

**Lugar:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Facultad de Artes – ASAB  
Carrera 13 Nro. 14-69

### NOTAS ACLARATORIAS:

- Quien realice el pago sin el código de consignación REFERENCIA 1: **CÓDIGO 014046** o a otro código diferente para el concepto de matrícula, no le será reembolsado el dinero del pago.
- Bajo ninguna circunstancia se recibirán pagos fuera de las fechas estipuladas, ni admitirán pagos parciales de matrículas, como tampoco se extenderán plazos de ningún tipo para los mismos.

### **OBSERVACIONES IMPORTANTES:**

1. Quien cancele el valor de la inscripción y /o matrículas sin reunir los requisitos establecidos para cada uno de los programas ofrecidos, o quien no reporte oportunamente el pago no podrá ser matriculado o inscrito respectivamente.



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**Facultad de Artes ASAB**  
Artes Plásticas y Visuales

2. Solo se devolverá dinero por concepto de matrícula UNICAMENTE cuando la Facultad de Artes-ASAB cierre un grupo, por no reunir el cupo mínimo establecido, siempre y cuando esta decisión (la de cerrar un grupo) sea aprobada por el consejo de Programa APV.
3. Una vez matriculado el estudiante, con el diligenciamiento total de los requisitos exigidos para el programa, la Facultad de Artes-ASAB le suministrará por primera vez y sin costo alguno un carné que lo identificará como estudiante del curso preparatorio, lo cual le da derecho a usar los servicios propios a su calidad de estudiante de curso de extensión de la Facultad de Artes-ASAB.
4. Los horarios para matriculados serán generados por medio de sistema de acuerdo a orden de inscripción de aspirantes admitidos y bajo ninguna circunstancia serán modificados.

CAPACIDAD DE CUPOS ADMITIDOS VIGENCIA 2019-1: HASTA 4 GRUPOS DE 15 ASPIRANTES – TOTAL:  
**HASTA 60 ESTUDIANTES**

---

**DILMA VALDERRAMA GIL**  
Coordinadora Proyecto Curricular  
Artes Plásticas y Visuales

***El Preparatorio en Artes Plásticas y visuales no es garantía ni prerrequisito para el ingreso de los estudiantes a nivel de Pregrado en Artes Plásticas.***