

MENDELSSOHN Y BEETHOVEN

JHON MUÑOZ
DIRECTOR - COLOMBIA

COLECTIVO INSTRUMENTAL
FACULTAD DE ARTES ASAB

JOAQUIN LOPEZ
VIOLIN - COLOMBIA



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad

09 JUN, 2023 6:30PM
FACULTADES ECLESIASTICAS
CRA 10 #65-48



Facultad
de Artes-ASAB



JHON SEBASTIAN MUÑOZ

Director orquestal - Colombia

Es un joven director de orquesta con un talento excepcional. Actualmente, se encuentra cursando el décimo semestre de la Facultad de Artes ASAB. Bajo la tutela del reconocido maestro Leonardo Marulanda, Jhon Sebastián ha desarrollado su técnica y conocimientos en el ámbito de la dirección de sinfónica. Su pasión por la música lo ha llevado a dirigir como invitado a prestigiosas orquestas, como la Orquesta Sinfónica de Caldas, experiencias que han enriquecido su trayectoria y le han permitido demostrar su destreza y liderazgo en el escenario.

Además, Jhon Sebastián ha tenido el privilegio de participar en diversos talleres y clases magistrales con renombrados directores, como Andrés Orozco-Estrada, Guerassim Voronkov, Ana María Patiño, Leonardo Marulanda, Markand Thakar, entre otros. Estas oportunidades de aprendizaje han nutrido su visión artística y le han proporcionado herramientas para seguir creciendo como director.

En la actualidad, Jhon Sebastián se desempeña como director de la Camerata Cronos y el Colectivo Instrumental ASAB, donde ha demostrado una gran capacidad para interpretar una amplia gama de repertorio musical. Su dedicación y disciplina se reflejan en cada una de sus presentaciones, cautivando al público y transmitiendo emociones a través de la música.



JOAQUIN ANDRES LOPEZ CORTES

Violín Solista - Colombia

Violinista desde 2008, actual violinista del Ensamble Vasto, concertino de la Camerata Cronos, Jefe de Segundos Violines y solista de la Camerata Armónica de Villavicencio, violista del cuarteto , violinista de la Orquesta de Cuerdas de Bogotá, violinista de La Orquesta Nueva Filarmonia y solista. Inicio sus estudios desde 2008 hasta 2015 en la corporación Batuta Meta, continuó su formación con el maestro Pedro Romero, violinista retirado y violista de la Real Orquesta de Sevilla hasta 2017 y, finalmente con el maestro Cristian Romero, Master de la Universidad de la Rioja, con quien a día de hoy lleva a cabo su proceso formativo. Cursó tres semestres en el preparatorio que ofrece la Universidad Distrital

Ha recibido clases magistrales con maestros de renombre internacional como Bella Histrova (Instituto de Música Curtis), Amber Emson (Joven Solista LGT), Federico Hoyos (Universidad Nacional) y Juan Serrano (Concertino de la Orquesta Sinfónica de Caldas).

Se ha presentado en diferentes teatros de Villavicencio como el Teatro La Voragine, Teatro Rosita Hoyos, Teatro Germán Arciniegas y en la ciudad de Bogotá en escenarios más representativos como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Colón, Teatro Delia Zapata, Teatro Fabio Lozano y Teatro El Ensueño entre otros. Ganador del concurso Jóvenes Talentos organizado por Equidad Seguros, solista invitado del Festival Meta Solistas en dos ocasiones, tallerista de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Meta y concertista solista.

Su repertorio incluye obras del panorama internacional como E. Ysaye, Ravel, Saint-Saens, Paganini, Mozart, Beethoven, Wieniawski, Sarasate y demás. De la escena contemporánea, obras del compositor colombiano Andrés Poveda, egresado de la Universidad de los Andes. De los grandes conciertos, el Concierto en mi menor de Felix Mendelssohn, concierto no. 2 de H. Wieniawski y el Concierto para violín en re menor de Jean Sibelius.



COLECTIVO INSTRUMENTAL

Flexibilidad y versatilidad son tal vez los mayores atractivos que ofrece el Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB (PCAM). Hay en él la posibilidad de innovar y llevar a cabo proyectos personales. Los docentes somos instados a proponer espacios académicos electivos e igualmente los estudiantes son quienes presentan sus proyectos de músicas de cámara.

En el año 2013 convoqué por primera vez un pequeño grupo de cuerdas para acompañar el *Concierto N° 3 para piano en do menor Op. 37* de Ludwig van Beethoven. El solista fue Itan Alexis Silva. Dirigí desde un teclado mientras ejecutaba las partes de vientos y percusión. Nos presentamos en el Festival de piano de la Universidad Pedagógica

Por segunda vez hicimos el ejercicio en 2019 con el Concierto para piano N° 26 en re mayor K537 de Wolfgang Amadeus Mozart para el Recital de X semestre de Camilo Claros. Gestioné la participación de dos talleristas invitados, quienes trabajaron con la cuerda y los vientos: Evelio Barazarte (violín) y Marco Tarazona (oboe). Se conformó una gran orquesta y participaron los directores Dayanth Steven Solano (principal) y Juan José Ramírez (asistente).

Lo novedoso en esta nueva etapa del Colectivo instrumental es la iniciativa y liderazgo de los estudiantes. El semestre pasado, por convocatoria del violonchelista Ángel Brand, se presentó el Concierto N° 1 para violonchelo en la menor de Camille Saint-Saëns en el Teatro Villa Mayor con la dirección de Jhon Sebastián Muñoz. Hoy, en el marco de la celebración de los 30 años del PCAM, es este joven y talentoso director el protagonista del evento. Jhon Sebastián ha desplegado una intensa actividad en el último semestre de la carrera de dirección orquestal y tiene además la fortuna de contar con el apoyo de sus compañeros y la participación del violinista Joaquín López Cortés, quien pronto estará continuando sus estudios en el exterior.

Arminda Marcial, Docente PCAM

PROGRAMA

SINFONIA 7 L. V. BEETHOVEN

I. Poco sostenuto - Vivace.

CONCIERTO PARA VIOLIN EN MI MENOR, OP 64. F. MENDELSSOHN

*I. Allegro molto
apassionato.*

II. Andante.

*III. Allegretto non troppo -
Allegro molto vivace*

PLANTILLA

DIRECTOR ORQUESTAL

Jhon Sebastian Muñoz (Colombia)

VIOLIN SOLISTA

Joaquin Andres Lopez Cortes (Colombia)

COLECTIVO INSTRUMENTAL

VIOLINES I

Deyvid Leonardo Mayorga (C)

Nicole Fonseca (C/a)

Madeline Castiblanco

Daniela Sanchez

VIOLINES II

David Asdrubal Morales (P)

Stefpany Prada (A)

Nahomy Rodriguez

Margie Castro

VIOLAS

Fé Carmen Casadiego (P)

Gabriel Alejandro Yepez (A)

Juan Guillermo López

VIOLONCHELOS

Angel Brand (P)

Andres Poveda (A)

CONTRABAJOS

Joan Criollo Preciado (P)
David Santiago Correa (A)

FLAUTAS

Valentina Ojeda Sánchez
Kevin Stevan Bernal López

OBOES

Danilo Cruz Bustos
Andrea Selene Camelo

CLARINETES

Emily Bejarano
Diocemiro Peñaranda

FAGOT

Sara Vargas

TROMPETAS

Juan Vivas
Henry David Olarte

CORNO

Daniel Sánchez

PERCUSSION

Camilo Santacruz

(C) Concertino
(C/a) Concertino asistente
(P) Principal
(A) Asistente

AGRADECIMIENTOS



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
Acreditación Institucional de Alta Calidad



Facultad
de Artes-ASAB

