

el



XI Congreso Internacional

El Cuerpo en el Siglo XXI

Aproximaciones Heterodoxas desde América Latina

Modalidad Virtual/ 18 al 22 de octubre de 2021

CONVOCATORIA

XI CONGRESO INTERNACIONAL EL CUERPO EN EL SIGLO XXI APROXIMACIONES HETERODOXAS DESDE AMÉRICA LATINA

Sucre, Bolivia, 18 al 22 de octubre de 2021

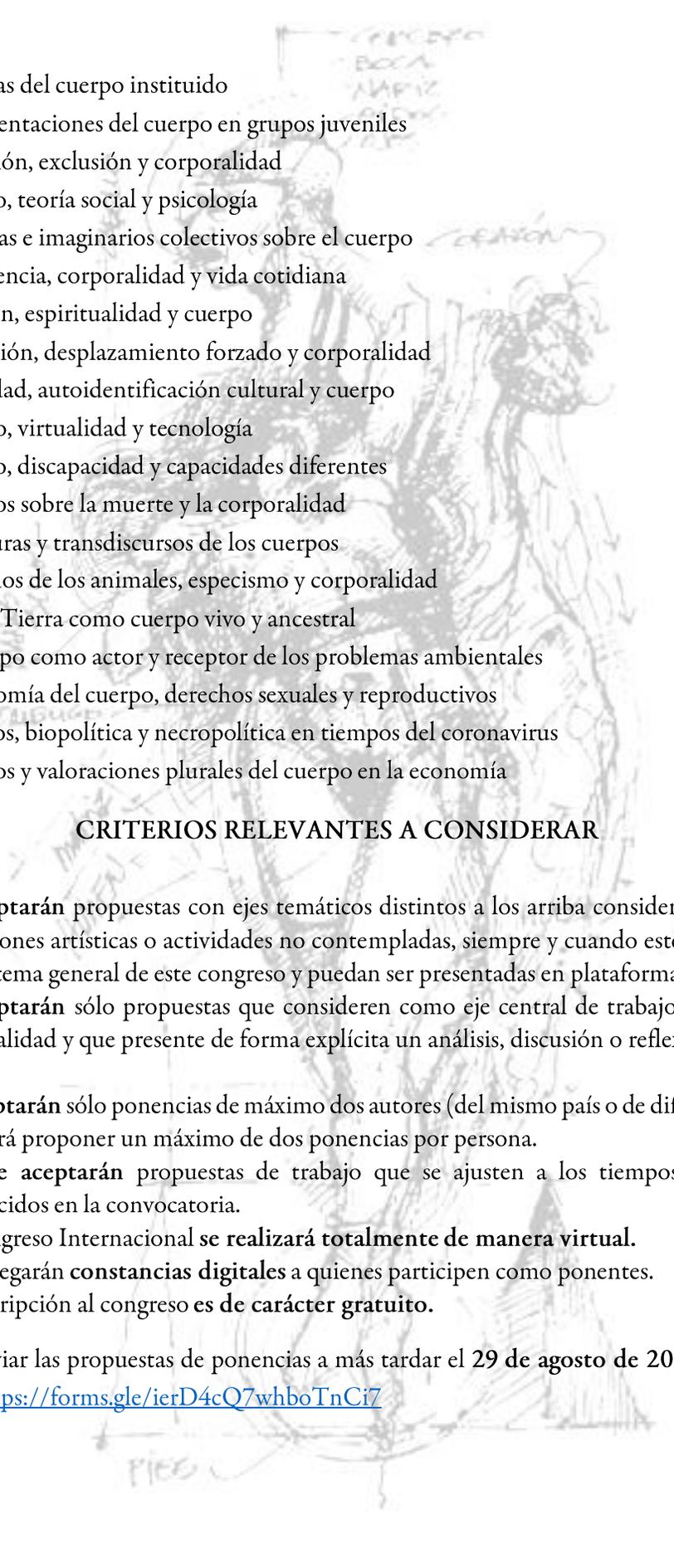
MODALIDAD VIRTUAL

El siglo XXI es testigo de las promesas que el siglo XIX hizo en torno a la liberación del cuerpo y de su futura transformación y es testigo, también, de la incapacidad del siglo XX por resolverlas. Si bien es cierto que desde la segunda mitad del siglo XX los estudios corporales tuvieron una relevancia insospechada en distintos campos del conocimiento, no es menos cierto que en este siglo aún nos encontramos lejos de resolver las promesas en torno al cuerpo y las corporalidades. Incluso, podríamos decir que el problema es más complejo aún, en la medida en que este siglo está caracterizado por una cantidad de epistemologías, teorías y metodologías nacidas en otrora y desde distintos campos, pero reinterpretadas a partir de las necesidades de las nuevas generaciones y otras fundadas a partir de las complejidades propias de nuestros tiempos, todas ellas dirigidas a pensar y a ofrecer formas novedosas de vivir desde el cuerpo y expresar la corporalidad.

Transitamos por el siglo XXI con los desafíos que ello implica y con las esperanzas que, de formas múltiples, emergen. La globalización, las tensiones geopolíticas y la emergencia sanitaria por la covid-19 han movilizado existencialmente nuestro lugar en las sociedades y han puesto en evidencia la fragilidad de nuestros cuerpos, en medio de una pandemia mundial que aún no comprendemos. Y mientras vivimos y sobrevivimos, emergen reflexiones que abren espacios de estudio, reflexión y vivencia sobre los cuerpos y las corporeidades en favor de la pluralidad social, cultural, económica y política.

Invitamos a personas interesadas en el tema del cuerpo y las corporeidades y que se dediquen a la investigación, el trabajo académico o al arte, a presentar ponencias sobre los siguientes ejes temáticos:

1. Concepciones del cuerpo en el devenir histórico
2. Diversidades sexuales, de género y experiencia corporal
3. Corporeidades en las artes

- 
4. Políticas del cuerpo instituido
 5. Representaciones del cuerpo en grupos juveniles
 6. Reclusión, exclusión y corporalidad
 7. Cuerpo, teoría social y psicología
 8. Culturas e imaginarios colectivos sobre el cuerpo
 9. Experiencia, corporalidad y vida cotidiana
 10. Religión, espiritualidad y cuerpo
 11. Migración, desplazamiento forzado y corporalidad
 12. Etnicidad, autoidentificación cultural y cuerpo
 13. Cuerpo, virtualidad y tecnología
 14. Cuerpo, discapacidad y capacidades diferentes
 15. Estudios sobre la muerte y la corporalidad
 16. Excrituras y transdiscursos de los cuerpos
 17. Derechos de los animales, especismo y corporalidad
 18. Madre Tierra como cuerpo vivo y ancestral
 19. El cuerpo como actor y receptor de los problemas ambientales
 20. Autonomía del cuerpo, derechos sexuales y reproductivos
 21. Cuerpos, biopolítica y necropolítica en tiempos del coronavirus
 22. Estudios y valoraciones plurales del cuerpo en la economía

CRITERIOS RELEVANTES A CONSIDERAR

- a. **Se aceptarán** propuestas con ejes temáticos distintos a los arriba considerados, así como expresiones artísticas o actividades no contempladas, siempre y cuando estén relacionadas con el tema general de este congreso y puedan ser presentadas en plataforma virtual.
- b. **Se aceptarán** sólo propuestas que consideren como eje central de trabajo al cuerpo o la corporalidad y que presente de forma explícita un análisis, discusión o reflexión en torno a ellos.
- c. **Se aceptarán** sólo ponencias de máximo dos autores (del mismo país o de diferentes países).
- d. Se podrá proponer un máximo de dos ponencias por persona.
- e. Sólo **se aceptarán** propuestas de trabajo que se ajusten a los tiempos de recepción establecidos en la convocatoria.
- f. El Congreso Internacional **se realizará totalmente de manera virtual**.
- g. Se entregarán **constancias digitales** a quienes participen como ponentes.
- h. La inscripción al congreso **es de carácter gratuito**.

Se deberán enviar las propuestas de ponencias a más tardar el **29 de agosto de 2021**, al siguiente formulario: <https://forms.gle/ierD4cQ7whboTnCi7>

Las propuestas serán revisadas por el comité dictaminador del evento. El **13 de septiembre de 2021** se notificará vía correo electrónico a cada ponente si su propuesta es aceptada.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Cada ponente dispondrá de 20 minutos para hacer su presentación en la mesa de trabajo asignada y deberá avisar al comité organizador en caso de necesitar para su presentación algún apoyo técnico. La persona que realiza la ponencia debe garantizar una adecuada conexión a internet. Otros asuntos logísticos serán coordinados oportunamente, incluyendo el cronograma de ponencias y actividades complementarias.

COMITÉ ACADÉMICO ORGANIZADOR

Carlos Olivier Toledo (FES Iztacala, UNAM, México)

Lourdes Jacobo Albarrán (FES Iztacala, UNAM, México)

Juan Fernando Cáceres (Universidad Distrital Francisco José de Calda, Colombia)

Alejandra Olvera Rabadán (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)

María Teresa Puche Gutiérrez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)

Ronald Céspedes Barriga (Universidad, Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia)

SEDE

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, capital de Bolivia) Página web institucional: <https://www.usfx.bo/>

Para mayores informes: congresocuerpo@gmail.com

CONVOCANTES

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Universidad Nacional Autónoma de México

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia