

NÚCLEOS DE PROFUNDIZACIÓN 30 CRÉDITOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN COMPOSICIÓN	PROFUNDIZACION EN DIRECCIÓN COREOGRÁFICA	HORAS SEMANALES	METODOLOGÍA	HD	HC	HA	CRÉDITOS
	Seminario de Historia y Teoría de la dirección coreográfica I	4	Seminario	2	2	2	2
	Dramaturgia de la imagen I	4	Seminario	2	2	2	2
	Dramaturgia de la imagen II	4	Seminario	2	2	2	2
	Dramaturgia musical II	4	Taller	2	2	2	2
	Nuevas tecnologías	6	Seminario	3	3	3	3
	Técnicas de danza I	8	Taller	4	4	1	3
	Técnicas de danza II	8	Taller	4	4	1	3
	Taller de dirección coreográfica I	4	Taller	2	2	2	2
	Taller de dirección coreográfica II	4	Taller	2	2	2	2
	Composición coreográfica aplicada I	6	Taller	3	3	3	3
	Composición coreográfica aplicada II	6	Taller	3	3	3	3
	Producción, gestión y difusión danzaría	4	Taller	4	0	5	3
	TOTAL						30

NÚCLEOS Y COMPONENTES	
NÚCLEO DE FORMACIÓN BÁSICA	Componente de contextualización y formación socio humanística
	Componente de fundamentación
NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Componente de formación en el campo de la profesión
	Componente de profundización o de complementación