HETERODOXAS DESDE AMÉRICA LATINA

9 al 12 de octubre Programación

CONFERENCIA INAUGURAL Dra. BRIGITTE BAPTISTE Pata-Cyborg Universidad EAN

II:15 a.m. a 1:00 p.m.

Concepciones | del cuerpo en SALÓN M-16 el devenir histórico

El cuerpo enseñado.

El redescubrimiento del cuerpo, un concepto moderno que continua vigente en la contemporaneidad.

esd

de Caldas 2:10 p.m. a 3:50 p.m.

Universidad 5.5... 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Religión, SALÓN M-17 espiritualidad y cuerpo

Ser cuerpo, tener cuerpo y olvidarse de Él. Una paradoja de lo humano.

2:10 p.m. a 3:50 p.m.

O

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

ARTE, ESTÉTICA SALÓN M-16 Y CORPORALIDAD

EEl cuerpo emancipado por el arte: una alternativa para la paz.

Alejandra Toro Calonje
Universidad del Valle (Colombia)
Materialidades de la condición humana en los centros de trabajo forzado y sus resonancias corpóreas. Un estudio de caso: Körper de Sasha Waltz.

Berenice Reues Jurado

enice Reyes Jurado

UNAM
Tensiones documentales: apuntes sobre
una exploración corporal del dolor.
Francisco Urtubia Arancibia
Universidad de Chile
Geografías del exilio y la exclusión: las
representaciones del cuerpo híbrido en el
teatro colombiano.
Sandra María Ortega Garzón
Universidad Distrital Francisco José de
Caldas

8:30 a.m. a 10:10 a.m.

Tres textos sobre un cuerpo dibujante.

Independiente Escrituras desde el cuerpo: experiencia de investigación – creación. Liliana Moreno Muñoz

Universidad Central

Del cotidiano a la escena: el viaje del
cuerpo diciente.

Magdalena Moreno Caballero
Benemérita Universidad Autónoma de

Tránsitos de las memorias: Laboratorio de cuerpos sensibles. Universidad de Antioquia **2** I:10 p.m. a 2:50 p.m.

"Caravana" : Búsqueda antropológica y poética de los gestos de América.

Francine Alepin
Université du Québec à Montréal
Historia de un delito con música de fondo.
[Foto(zine)].
Diana I. Olalde Omaña
Independiente
El cuerpo que desaparece.
Ernesto Moreno I ópez Ernesto Moreno López Universidad Distrital Francisco José de

Poesía y danza visual. Alberto Bejarano Alberto Bejarano nstituto Caro y Cuervo 5:00 p.m. a 6: 40 p.m.

De la transformación de la noción de cuerpo en la escuela a través del arte. María Clara Elizabeth y Alexandra de los Ángeles Bernal Blandón Universidad Pedagógica Nacional Corporeidad Ritual, entre el territorio ancestral y la ciudad. Ángela Piñeros Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El cuerpo y el espacio en el cine. Joaquín David Acevedo Álvarez Universidad Distrital Francisco José de

Caldas

De basiliscos, engendros y organismos: el cuerpo en los discursos políticos y artísticos en la mitad del siglo XX en Colombia. Gabriel Felipe Gaona Ramírez Universidad Nacional de Colombia. 8:30 a.m. a 10:10 a.m.

Una guerra en carne y hueso. Reflexiones para el análisis del cuerpo en una cultura de guerra. Claudia Patricia Chona Parra Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Oniversidad Distrital Francisco José de Caldas
Cortezas y certezas.
Sandra Liliana Suárez Quintero
Universidad Jorge Tadéo Lozano
Luis Javier Barbosa Vera
Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Cátedra de la paz: Cuerpos al vacío.
Isabella Hernández Peña

Isabella Hernández Peña
Universidad de La Salle
Antinomias del cuerpo disciplinado: entre la
moralización de la conducta y la producción ética de la
corporeidad.
André Bocchetti
Universidade Federal do Rio de Janeiro

1:10 p.m. a 2:50 p.m.

Técnicas Monstruosas.Andrea Carolina Rodríguez Molina
Oscar Steven Rojas González
Universidad Distrital Francisco José De

Caldas
Construcción del "en dehors" propio de la
danza clásica en corporeidades adultas no
condicionadas.
Laura María Monroy Manrique
Universidad Distrital Francisco José de

Al compás sensual que marca tu cintura". Otras formas de apropiación desde la experiencia de vida. Oswaldo Enrique Marchionda Vargas Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTE 10:20 a.m. a 12:00 M

Cuerpos Fumigados. Pedro Pablo Gómez Moreno Universidad Distrital Francisco José de

Caldas Ontogenia: una reflexión de la creación plástica y las prácticas alternativas de cuidado corporal. Laura Catalina Ramírez Vera Universidad Distrital Francisco José de

Caldas
Contornos pulsionales entre el cuerpo y la psyché en los tiempos del capitalismo tardío: un análisis de la relación cuerpo-mente a partir de la imagen cinematográfica y el psicoanálisis de Freud.

Javier Felipe Betancourt Sánchez Pontificia Universidad Javeriana Habitar el cuerpo abyecto: Realización Escénica a partir de un laboratorio de Escénica a partir de un laboratorio d Experimentación Escénica Corporal.

Amanda Méndez Ramírez Universidad de Costa Rica. 3:00 p.m. a 4:40 p.m

Culturas e SALÓN M-17 imaginarios colectivos sobre el cuerpo

Cuerpos celestes: metáforas y alegorías en torno al cuerpo "futbolero" en Uruguay. Marita Fornaro Bordolli
Universidad de la República de Uruguay
Saberes sobre el cuerpo y la belleza en la
venta formal y aplicación de maquillaje en
Ciudad de México.
Andrea Urrutia Gómez
Universidad Autónoma Metropolitana

Iztapalapa
Estética Prosaica de una Flota- Cuerpo
Envejecida.
Paola Marcela Baldión Clavijo
Corporación Universitaria Cenda
Menstruación: de los imaginarios a la

Menstruacion: de los imaginarios a la imaginación.
Stephanny Parra Ordoñez de Valdés Universidad Pedagógica Nacional Representaciones Sociales acerca de la motricidad humana en los estudiantes de práctica pedagógica.
Pedro Julio Pirachicán Alaguna Eric Alejandro Molano Sotelo Corporación Universitaria Cenda.

10:20 a.m. a 12:00 M

Tecnología, SALÓN M-17 sociedad y cuerpo humano/ cuerpo y virtualidad

Ciborg, cuerpos y el fantasma de la historia.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
El cuerpo cyborg en RoboCop (1987) de Paul Verhoheben. Aproximaciones intertextuales.
Hermann Omar Amaya Velasco
Universidad de Guana juato
Universidad de Guadalajara
Usuario y cuerpos digitales (Una lectura del materialismo histórico en la era de la información).
Juan Guillermo Garrido
Independiente
De la resignificación corporal en la web hacia el rescate de una pedagogía del cuerpo simbólico en el aula una experiencia pedagógica corpórea.
María Victoria Reales Moreno
Universidad de Baja California **2** 3:00 p.m. a 4:40 p.m

Migración, desplazamiento SALÓN 309

forzado y corporalidad

esd 2:10 p.m. a 3:50 p.m. Fantasmas, espectros, sirenas y otros

Bogotá/Madrid/Bogotá.

Más allá de los límites y las fronteras en la educación en artes, siglo XXI, Bogotá, Colombia.

El papel de los esquemas de imágenes en la acción gráfica (dibujar). Aporte de la semiótica cognitiva al

Mover mis nudos corporales y experiencias familiares/educativas hacia acciones agenciales. María Antonia Villacís Cerón Universidad Distrital Francisco José de CaldaS

Cuerpo pensado, cuerpo sentido, cuerpo intervenido: El caso de la formación hospitalaria del personal médico en México. Aitza Miroslava Calixto Rojas UNAM

Leidy Johanna Silva Fitatá Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Nanjing University of Arts Cuerpo In-noble: Una indagación desde las heces y

La humanización del monstruo biológico y el monstruo artificial: Imagen sin semejanza.

dibujo.

Juan Eduardo Páez Cañas

Universidad Jorge Tadeo Lozano

El cuerpo en la enseñanza de las ciencias.

Israel Fetecua Soto

Fundación Universitaria Cafam

≥ 10:20 a.m. a 12:00 M

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Experiencia, SALÓN 309

Surcos en la piel. Nathaly Prieto y Daniela Luna Universidad Distrital Francisco José de Juegos estéticos: entre el caminar de una mujer y El baile de una niña.

Dahanna Borbón Universidad de La Salle Con esta gordita y un atole... Reflexiones sobre el cuerpo y el acoso. Liceo Michodoano
Cotidianidad de una mujer trans: redes de
cuidado para la proyección de un cuerpo
trans en la vejez.
Jhon Sebastian Campos Cruz
Jeison Esteban Valencia Peñuela
Universidad Colegio Mayor de

8:30 a.m. a 10:10 a.m.

Philips holandés - Recorrido sonoro. El cuerpo, la ciudad, los sujetos y las vidas cotidianas en Bogotá.

Las luchas posses los cuerpos.

Mariana Villegas Serna
Universidad de Antioquia Las luchas por el derecho a la ciudad desde Universidad de Antioquia La Calle Soy. Oscar Steven Rojas González Francisco Guillermo Rodríguez Motavita Universidad Distrital Francisco José de

kilo p.m. a 2:50 p.m.

ámbitos de la experiencia. Ricardo Andrés Londoño Muñoz Universidad Distrital Francisco José de Caldas 3:00 p.m. a 4:40 p.m La experiencia olfativa como condición corporal de la existencia. Angie Andrea Rodríguez Silva -Rosil Universidad Distrital Francisco José de Calda**s** neiaciones conscientes. Reconociéndo posibilidad.. Juana Cardozo y Pablo Jaramillo Gira Relaciones conscientes. Reconociéndonos para crear sentido de

Parsifal David Plazas Forero

Alexandra González Emilia Larraondo Resonar Resonar

Narr-Ando: Cuerpos que se narrar al andar.
Johanna Rodríguez Sandoval
Centro de Innovación InnovaHub
5:00 p.m. a 6: 40 p.m.

El cuerpo más allá de la carne, discursos y fenómenos sociales.
Leonardo Rivera González
Fundación Universitaria Los Libertadores
"Un cuerpo para trabajar". Racionalización, disciplina y control
Manuel Alejandro Preciado Castellanos
Universidad de Los Andes
Visto desde arriba. ¿Cómo se percibe el cuerpo a través de los dispositivos que ponen al observador desde una vista superior?
Felipe Andrés Amaya Ríos es berior; Felipe Andrés Amaya Ríos Julieth Natalia Castelblanco Universidad Distrital Francisco José de Caldas

5:00 p.m. a 6: 40 p.m.

El cuerpo en el arte SALÓN M-16

0 8:30 a.m. a 10:10 a.m.

Lo que vemos, lo que no so propio cuerpo.
Sergio Rojas Granac Ecléctico

|:10 p.m. a 2:50 p.m.

10:20 a.m. a 12:00 M

La imagen del cuerpo en "The final project" de Jo Spence. Gabriela Barragán Campos Universidad Michoacana de San

U 3:00 p.m. a 4:40 p.m Excrituras y SALÓN M-17 transdiscursos de los cuerpos

8:30 a.m. a 10:10 a.m.

Historiografía del cuerpo americano.

!:10 p.m. a 2:50 p.m.

95 minutos de escucha juntos. Geopolíticas del territorio o el paisaje como denuncia social. Ivonne Villamil ALIENTO Las voces de mi voz. Sirley Martínez Santos Universidad Distrital Francisco José de Caldas es

€ 10:20 a.m. a 12:00 M

ETNICIDAD, AUTOIDENTIFICACION **CULTURAL Y CUERPO**

Masculinidad, investigación y performance.

2 3:00 p.m. a 4:40 p.m

CUERPO Y SALÓN M-16

(Síndrome de Down).

Cindy Lorena Barrera Jiménez
Jeimy Lorena López Salgado
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Devenires del Cuerpo (De las inclusiones y
exclusiones a las multiplicidades).

Adrián Edgardo Gómez González
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
De la discapacidad a la diversidad: Una lectura
sobre el cuerpo humano en personas con
discapacidad intelectual.

Omar Frederikson Tulcán
Uniagustiniana

isis González Suárez Universidad Distrial Francisco José de Caldas. El miedo al cuerpo discapacitado (potencia y transgresión de lo políticamente incorrecto). Víctor Hugo Gutiérrez Rodríguez UNAM Narrativa Resiliente. Daniel crece, el cuerpo cambia.

9:00 a.m. a II:20 a.m.

SALÓN M-17 TEORÍA SOCIAL Y PSICOLOGÍA

DIVERSIDADES SEXUALES Y EXPERIENCIA CORPORAL

Cuerpos que construyen su existencia.

Luz Angela Silva Robayo

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
El cuerpo trans como potencia creativa: prácticas
no violentas de resistencia.

Leidy Yolima Martínez Molina

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
"Voguing" un grito retorcido contra la opresión.Soy
todo y nada, sobre la danza de cuerpos desviantes.

Lucelina Nunes Barbosa Lucelina Nunes Barbosa Secretaría De Cultura De La CDMX, Centro Cultural Ollin Yoliztli/Escuela De Danza Contemporánea

10:30 a.m. a 11:50 a.m.

VIDA COTIDIANA Habitar el cuerpo desde la práctica del Movimiento Vital Expresivo.

EXPERIENCIA. CORPORALIDAD Y

de Caldas 8:30 a.m. a 10:10 a.m.

POLÍTICAS DEL CUERPO INSTITUIDO

El maestro de preescolar como "el otro oprimido".

U 1:10 p.m. a 2:50 p.m.

SALÓN 309

ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE Y LA CORPORALIDAD

El cuerpo construido: imágenes y huellas que se crean tras la muerte. Oscar Daniel Pinzón Lizarazo Universidad Pedagógica Nacional Necropolíticas de la Neritud: Resistencia y olvido.

Maribel Naranjo Quintero- Colegio Parroquial San Buenaventura
La ausencia de cuerpo: Del dolor al oxímoron del duelo. Me

10:20 a.m. a 12:00 M

Subjetividades y Prácticas de Sí

De la misoginia liberal y su temor a la
radicalidad. Un acercamiento a la
irreconciliabilidad de las teorías del feminismo
radical y lo trans.

Atzin Batres Gaytán

≪ 3:00 p.m. a 4:40 p.m.

Performance Vocal Sótanos de la Jiménez Salón de los Espejos

Intervenciones en espacio público articulado con el Encuentro de Artes Relacionales Red RIZOMAS.

Sexualidades Truncadas: Cuerpos Incomprendidos (Síndrome de Down).

CUERPO,

Género y corporalidad en mujeres con territorios diferenciales.

Nemias Gómez Pérez
Universidad Distrital Francisco José de Caldas/Universidad Cooperativa de Colombia Usos y representaciones del cuerpo en el aula universitaria: Un laboratorio de exploración psico-corporal en la UPN, Ajusco.
Jimena Guadalupe Galván Romero Universidad Pedagógica Nacional Ni mierda, ni espíritu o del cuerpo como acontecimiento del alma.
Juan David Ospina Cubillos
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

9:00 a.m. a 10:20 a.m.