

INSTRUCTIVO PARA ELABORAR EL FORMATO SYLLABUS FACULTAD DE ARTES ASAB

1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La caracterización de los espacios académicos parte de la clasificación (Acuerdo No 009, Art 10), ubicación en el Plan de Estudios y peso académico (créditos). Los datos aquí consignados son elementos que tienen como propósito localizar y describir el espacio académico.

1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO			
Asignatura _____	Cátedra _____	Grupo de Trabajo _____	
PLAN DE ESTUDIO _____			
NOMBRE DE ASIGNATURA: _____			
CÓDIGO: _____		COMPONENTE: _____	
ÁREA: _____			
NÚMERO DE CRÉDITOS: _____ HTD: _____ HTC: _____ HTA: _____			
CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES _____			
Obligatorio Básico _____ Obligatorio Complementario _____ Electivo Intrínseco _____ Electivo Extrínseco _____			

2. CATEGORIAS METODOLÓGICAS

Clases de estrategias para promover condiciones favorables al aprendizaje.

Cátedra: son cursos de un alto nivel que desarrollan un tema central de interés general y están diseñados para ser ejecutados por profesionales con recorrido y reconocimiento.

Ensamble: procesos de construcción interdisciplinaria que une prácticas y experiencias para producir una propuesta creativa en la que se emplean diversos lenguajes.

Entrenamiento: preparación y adiestramiento mediante ejercicios y ensayos que permiten la guía personalizada para la preparación del estudiante para la demostración de destrezas y uso de habilidades.

Magistral: clase que es conducida por un docente acreditado en la que prevalece la exposición.

Prácticas: conjunto de actividades reguladas para demostrar la destreza de una ejecución determinada.

Proyecto: diseño de una propuesta en las que se contempla un conjunto de actividades encaminadas a obtener un producto o resultado.

Seminario: a partir de la interactividad entre los participantes de un espacio académico, se orienta el desarrollo de conocimientos y/o estrategias con el propósito de ampliar información con la colaboración de un especialista.

Taller: es una metodología que integra la teoría y la práctica en la que se destaca el trabajo colaborativo y el aprendizaje por descubrimiento.

Tutoría: es un proceso de acompañamiento que se efectúa de manera personalizada para establecer soluciones y proyecciones de una propuesta.

2. CATEGORÍAS METODOLÓGICAS

TEÓRICO _____	PRÁCTICO _____	TEÓRICO-PRÁCTICO _____
Cátedra: _____	Ensamble: _____	Entrenamiento: _____
Proyecto: _____	Seminario: _____	Magistral: _____
Otra: _____	Taller: _____	Prácticas: _____
	Tutoría: _____	
	¿Cuál? _____	

3. NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO.

Dirigido fundamentalmente a los grupos de trabajo como ensambles

3. NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO

4. PERFIL(ES) DOCENTE(ES)

Es la descripción de las características profesionales específicas para desarrollar un determinado espacio académico. Formación, experiencia y capacidades para desarrollar funciones en el campo de la docencia, investigación y/o creación de acuerdo con las necesidades formativas descritas en el espacio académico.

4. PERFIL(ES) DOCENTE(ES)

5. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Explicar la significación y sentido (El qué y para qué) de un determinado espacio académico en directa correspondencia con la misión, la visión y el perfil del profesional que se formará en un proyecto curricular dando a conocer la importancia y pertinencia del conjunto de temas, actividades y procedimientos que hacen parte de la formación ofrecida.

5. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

6. OBJETIVO GENERAL

Un objetivo general debe expresar una acción (verbalizada en infinitivo) de un tema en específico (del qué y cómo se realizará) para dar así mismo a conocer para qué se hace (Propósito). Es la finalidad de una propuesta, programa o proyecto.

6. OBJETIVO GENERAL

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son guías para desarrollar la finalidad de la propuesta. Obedecen a la organización y secuencia en que se espera ejecutar un programa para alcanzar la meta contenida en el objetivo general. Se formulan planteando acciones con verbos en infinitivo. Se presentan en una secuencia de causalidad partiendo de una línea procedimental en la que los logros se consignan de manera secuencial y acumulativa. Deben incluir los indicadores que confirmen su realización.

De acuerdo con la propuesta, los objetivos específicos marcan de manera puntual el proceso a seguir y las evidencias que confirman la realización del proceso.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

8. CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Al finalizar el proceso formativo el estudiante estará en condiciones de demostrar un desempeño en un campo profesional. Cada elemento (espacio) que se ha diseñado para llevar a término una formación profesional, contribuye a la práctica de habilidades y desarrollo de capacidades mediante la apropiación de un campo de estudio en el que han desarrollado coherentemente acciones para el desempeño y la participación social. El desarrollo de habilidades académicas está orientado en primer lugar a la búsqueda, análisis e interpretación de la información, para así pasar, en segundo lugar, a interactuar compartiendo y ampliando la información en actos concretos con responsabilidad y compromiso. El docente identifica las habilidades y capacidades que se desarrollarán mediante el curso.

8. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN

9. SABERES PREVIOS

Para cursar un espacio académico es importante definir los conocimientos, habilidades y capacidades que el estudiante debe tener para que ejercite y cumpla exitosamente con el curso.

Así mismo es preciso identificar los espacios académicos complementarios al curso presentado y su grado de relación y correspondencia.

9. SABERES PREVIOS

9. CONTENIDOS

El conjunto de temas y subtemas que se han relacionado a partir de las metas y objetivos que se desean alcanzar conforman las unidades temáticas a desarrollar. Es preciso revisar el alcance conceptual y metodológico para estructurar el plan temático del espacio académico.

10. CONTENIDOS

11. METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas están orientadas a garantizar procesos de aprendizaje y enseñanza y dependen de la naturaleza del espacio académico. A partir de técnicas, procedimientos y rutas se seleccionan recursos didácticos y actividades que faciliten el proceso.

11. METODOLOGÍA

12. RECURSOS

Se presentan aquí los materiales y elementos que son necesarios para el desarrollo del espacio académico.

12. RECURSOS

13. EVALUACIÓN

La evaluación como proceso debe tener en cuenta la parametrización institucional, además de ser permanente, procedimental y sistemática, permite conocer las condiciones del aprendizaje. Cada docente establece criterios, define instrumentos y elige los tipos de evaluación a aplicar.

13. EVALUACIÓN

14. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

El registro documental hace referencia a la información básica o especializada que se maneja dentro del curso, dando soporte conceptual y teórico al espacio académico.

14. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

15. FECHA

Con el propósito de registrar el histórico de realización y/o modificación del Syllabus debe consignarse la fecha.

16. FIRMA V/B

Firma del visto bueno de aprobación del coordinador del Proyecto Curricular.