

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 020			
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA			
Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA			Hora de Inicio: 9:00 a.m.
Motivo y/o Evento: CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB			Hora de finalización: 11:00 a.m.
Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB			Fecha: 29 de agosto de 2019
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	José Félix Assad Cuellar	Presidente	Excusa
	María Teresa García	Representante de Investigación	X
	Marta Lucía Bustos	Representante Proyectos Curriculares de Posgrado	X
	Sandro Romero Rey	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado	X
	Ana Marcela Córdoba	Representante de Profesores	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de Extensión	Incapacitada
	Kelly Guerra	Representante Estudiantil	X
	Constanza Jiménez Vargas	Secretaria Académica	X
Invitados Permanentes	Gustavo Sanabria	Coordinador P.C. de Artes Plásticas y Visuales	X
	Martha Ospina Espitia	Coordinadora P.C. de Arte Danzario	X
	Ricardo Barrera Tacha	Coordinador (E) P.C. Artes Musicales	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador de Acreditación	No asistió
	Yudy Morales	Representante de Currículo	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de la ALAC	Incapacitada
	Pedro Pablo Gómez Moreno	Coordinador Doctorado de Estudios Artísticos	No asistió
Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas		Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad	

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Quórum
2. Lectura y Consideraciones al orden del día
3. Aprobación acta No 019 de 2019
4. Informe señor decano
5. Concurso docente - presentación de pruebas escrita y oral
6. Actividades Secretaria Académica
 - Monitores 2019-3
 - Prácticas profesionalizantes
 - Descargas académicas.
7. Maestra Sonia Castillo Ballén
 - Solicitud de aval para la participación de los grupos de investigación: Investigación para la Creación Artística y Arte Danzario en la Convocatoria 03-2019: Conformación de un Banco de proyectos del CIDC.
8. Maestro Jorge Peñuela
 - Informe evento La Noche y Las Luciérnagas.
9. **Casos Proyectos Curriculares**
 - **Arte Danzario**
 - Solicitud contratación de profesores de cátedra para tutorías de trabajo de grado.
 - Solicitud Aval consejo de curricular reexpedición de recibos de matrícula 2019-3.

N°	ESTUDIANTE	CODIGO
1	Bryan Nicolás Silva Bermúdez	20121102012
2	Francisco Ulises Solís Villalvazo	20191102042
3	Luis Carlos Acevedo Soacha	20141102102
4	Diana Sofía Carpintero Cruz	20122102651

- Solicitud avales de corrección de movilidad académica en el exterior de los estudiantes Kerma Gisella Ortiz Torrez código 20142102049 y Luis Eduardo Murcia Lozano código 0152102030, quienes están en México en el periodo 2019-3.
- **Artes Musicales**
 - Solicitud de aval para el maestro Ricardo Lambuley Alférez, para participar con la ponencia "Movilidad y Recurrencia en las Músicas Tradicionales" en el "VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura" que se realizará del 21 al 25 de octubre de 2019, en la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo en la ciudad de Heredia — Costa Rica.
 - Solicitud aval reexpedición extemporánea del recibo de pago de matrícula para el periodo 2019-3, estudiante Andrés Felipe Prieto Montoya código 20131098141.
- **Artes Plásticas y Visuales**
 - Solicitud aprobación cancelación semestre 2019-3, estudiante Luisa Fernanda Quintero código 20121016398, por motivos de salud.
- **Artes Escénicas**
 - Solicitud aval reexpedición extemporáneo de recibo periodo académico 2019-3 (6 estudiantes)

Ítem	Nombre y Apellido	Código
1	Carlos Alfredo Redondo Vásquez	20142104081
2	Frank Sebastián Tinjacá	20161104051
3	Tatiana Rosa Maestre	20161597042
4	Angélica Giovanna Riaño Lozano	20092097031
5	Giovanni Andrés Cardozo Pineda	20102097005
6	Giovanny Andrés Quintana Bernal	20082097054

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- Solicitud aval aplazamiento de semestre periodo académico 2019-3, estudiante Gonzalo Iván Cruz con código 20172104006, dado que se encuentra hospitalizado por problemas de salud mental.
- **Maestría en Estudios Artísticos**
- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad de Guadalajara en México. Desde enero de 2020 hasta junio de 2020, estudiante Angélica Angulo Torres código 20172103001
- Solicitud descarga horas lectivas periodo académico 2019-3, maestra Sonia Castillo Ballén.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Verificación Quórum

Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión.

2. Lectura y consideraciones al orden del día

Leído el orden del día no se hacen consideraciones al mismo.

3. Aprobación acta No 019 de 2019

El Consejo de Facultad aprueba el acta No 019 de 2019

4. Concurso docente - Presentación de pruebas escrita y oral.

La Secretaria Académica informa que para el día de mañana 30 de agosto inician las pruebas orales con el perfil de Música y para el día 31 de agosto día que se realizará la prueba escrita está lista la logística para la misma, se coordinó el día de ayer con la decanatura que van a estar los tres salones disponibles, van a estar 69 personas en el M16, 35 personas en el M17 y 40 personas en el C114, para completar los 144 concursantes; se va a disponer de listas en las puertas de los salones y en la entrada de la facultad, en la portería indicando el salón, va a ver dos personas acompañando cada salón para ayudar si hay alguna contingencia o si se presenta cualquier situación a algún concursante y se pueda resolver rápidamente, se pidió que hubiera un servicio de cafetería. Se pedirá firma en la planilla de asistencia y se solicitará ingresen al salón para prueba. Se retira un concursante por tanto serán 143 concursantes para la presentación de la prueba. En la prueba oral va a acompañar personal de logística para apoyar en la parte técnica. Si hay caso de modificar alguna de las fechas el consejo de facultad debe hacer las modificaciones, en este caso la facultad no tiene caso de modificaciones de fechas. En las pruebas escritas se va a recoger al terminar la prueba y se salvaguardará en la secretaria académica la cual quedará sellada, y se escanearan los ensayos y se enviaran a los jurados, si los necesitan en físico estarán disponibles para que los tengan. La papelería que se va a utilizar el día de la prueba escrita ya está marcada por cada perfil. El maestro Gustavo Sanabria coordinador del proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales acompañaría en la prueba escrita como veedor Ad hoc en reemplazo de la maestra Edna Rocío Méndez de la unidad de Extensión y quien funge como veedora principal por encontrarse incapacitada. Desde el día de ayer los jurados ya tienen la plataforma de Jano abierta para evaluar la hoja de vida de cada concursante. Los formatos de prueba oral deben enviarse a secretaria académica con copia a concurso docente luego de evaluado y valorado por cada jurado. Si los jurados tienen alguna inquietud se pueden comunicar con Vicerrectoría Académica en la extensión 1931 que es la de concurso docente o a la secretaria académica si se puede resolver. La maestra Marcela Córdoba de la representación docente pide que quede sentado en el acta sobre el desacuerdo de los maestros al concurso de planta y que se escuchara a la comunidad profesoral quienes solicitaban una revisión a los procesos de evaluación para concursos de carrera entre los profesores con contrato ocasional desde hace años.

5. Actividades Secretaria Académica

- Monitores 2019-3

Resultados Convocatorias Monitorias.

Una vez surtido el proceso de convocatoria para monitorias académicas y administrativas de la Facultad de Artes ASAB para el primer periodo académico del año en curso y teniendo en cuenta lo establecido en el Acuerdo 042 de 2016 del Consejo Académico, el Consejo de Facultad aprueba la selección de los estudiantes relacionados a continuación para la realización de las monitorias académicas y administrativas así:

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

PROYECTO CURRICULAR / DEPENDENCIA	Estudiante	Código
Arte Danzario	Luis Eduardo Álvarez Sierra	20142102061
	Sandy Alejandra Oliveros Vargas	20151102019
	Luis Daniel Ballesteros Barbosa	20142102053
	Andrés Felipe Alvarado Flórez	20132102002
	Lina Johana Gacha Gómez	20142102003
Artes Escénicas	Ángela Viviana Carrillo	20162104034
	Daniel Alejandro Muñoz	20162104041
	Juan Felipe Méndez	20182104008
	Lía Daniela Vicaría	20151104013
	Kelly Alejandra Guerra	20152104011
Artes Musicales	Anyela Elizamar Cuenca Gómez	20141098208
	Erika Carolina Sáenz Burdón	20141098077
	Víctor Alfonso Cruz Restrepo	20162098255
	Juan Camilo Hidalgo Cuartas	20161098028
	David Felipe Castañeda Penagos	20161098037
Artes Plásticas y Visuales	Catalina Cotrino Rivera	20152016022
	Milena Rueda Garavito	20152016006
	Paula Andrea Maldonado Ramírez	20162016003
	Carolina Rojas Castro	20151016021
	Laura Viviana Bonilla Usaquén	20171098011
Maestría En Estudios Artísticos	Laura Camila Martínez Gallo	20142016076
	Dayana León Rodríguez	20142104036
	Erika Alejandra Chacón Rodríguez	20151016033
Comité De Currículo	Estefanía Álvarez Beltrán	20161016030
Comité De Extensión	Lina María Bernal Gutiérrez	20151016007
Comité De Investigación	María Alejandra Raigoso Hernández	20162102049
	Valentina Carranza Silva	20171102038
	Cristian David García Vásquez	20161016032
	Mayra Alejandra Vivas Ramírez	20161016007
Comité De Acreditación	Laura Yarledy Romero Cardona	20142016177
Centro De Documentación	Sergio Alejandro Poveda Ramírez	20141016005
	Jorge Alexander Caho Arciniegas	20132098159
Secretaria Académica	Luisa Fernanda Rodríguez Benítez	20171098001
Comité de Creación	Laura Violeta García Sáenz	20172102016
	Cristian Javier Medina Oviedo	20171104035
Cátedras Caldas	Adriana Novoa Pinilla	20181104007
Cátedra Democracia	Natalia Melo Delgado	20151104030
Cátedra Contexto	Yanidt Milena Castro Cárdenas	20171104005

- Prácticas profesionalizantes. La Secretaria Académica comenta que es necesario sacar para este periodo las prácticas profesionalizantes, no se trata de duplicar los 31 monitores que se tienen porque no se puede sino ver donde realmente se necesita un monitor que no esté cubierto, para poder sacar esa convocatoria a través de prácticas por créditos; se puede sacar uno por unidad académica. Se aprueban por unanimidad por el consejo de facultad.
- Descargas académicas.
Resolución

6. Maestra Sonia Castillo Ballén

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- Solicitud de aval para la participación de los grupos de investigación: Investigación para la Creación Artística y Arte Danzario en la Convocatoria 03-2019: Conformación de un Banco de proyectos del CIDC. Se atendió su solicitud y al respecto se devuelve sin trámite, se le comunica a la maestra mediante consecutivo **FA-SA-270RD-2019**.

7. Maestro Jorge Peñuela

- Informe evento La Noche y Las Luciérnagas. La secretaria académica da lectura al informe del maestro peñuela y se envía el mismo a los consejeros para su revisión y recomendaciones.

8. Casos Proyectos Curriculares

● Arte Danzario

- Solicitud contratación de profesores de cátedra para tutorías de trabajo de grado. Se tratará en el siguiente consejo.

- Solicitud Aval consejo de curricular reexpedición de recibos de matrícula 2019-3.

N°	ESTUDIANTE	CODIGO
1	Bryan Nicolás Silva Bermúdez	20121102012
2	Francisco Ulises Solís Villalvazo	20191102042
3	Luis Carlos Acevedo Soacha	20141102102
4	Diana Sofía Carpintero Cruz	20122102651

Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-267RD-2019**.

- Solicitud avales de corrección de movilidad académica en el exterior de los estudiantes Kerma Gisella Ortiz Torrez código 20142102049 y Luis Eduardo Murcia Lozano código 0152102030, quienes están en México en el periodo 2019-3.

Aprobado y comunicado mediante consecutivos No. **FA-SA-263RD-2019** y No. **FA-SA-264RD-2019**.

● Artes Musicales

- Solicitud de aval para el maestro Ricardo Lambuley Alférez, para participar con la ponencia "Movilidad y Recurrencia en las Músicas Tradicionales" en el "VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura" que se realizará del 21 al 25 de octubre de 2019, en la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo en la ciudad de Heredia — Costa Rica.

El Consejo de Facultad se da por enterado y da trámite a decanatura para el respectivo permiso académico del maestro mediante consecutivo No. **FA-SA-272RD-2019**.

- Solicitud aval reexpedición extemporánea del recibo de pago de matrícula para el periodo 2019-3, estudiante Andrés Felipe Prieto Montoya código 20131098141.

Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-266RD-2019**.

● Artes Plásticas y Visuales

- Solicitud aprobación cancelación semestre 2019-3, estudiante Luisa Fernanda Quintero código 20121016398, por motivos de salud.

Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-268RD-2019**.

● Artes Escénicas

- Solicitud aval reexpedición extemporáneo de recibo periodo académico 2019-3 (6 estudiantes)

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Ítem	Nombre y Apellido	Código
1	Carlos Alfredo Redondo Vásquez	20142104081
2	Frank Sebastián Tinjacá Sánchez	20161104051
3	Tatiana Rosa Maestre Mosquera	20161597042
4	Angélica Giovanna Riaño Lozano	20092097031
5	Giovanni Andrés Cardozo Pineda	20102097005
6	Giovanny Andrés Quintana Bernal	20082097054

Aprobado y comunicado mediante consecutivo No. **FA-SA-265RD-2019**.

- Solicitud aval aplazamiento de semestre periodo académico 2019-3, estudiante Gonzalo Iván Cruz con código 20172104006, dado que se encuentra hospitalizado por problemas de salud mental.

Aprobado y comunicado mediante consecutivo **FA-SA-269RD-2019**.

- **Maestría en Estudios Artísticos**

- Solicitud Aval movilidad académica en la categoría de Semestre Académico en el Exterior, para cursar un semestre académico en la Universidad de Guadalajara en México. Desde enero de 2020 hasta junio de 2020, estudiante Angélica Angulo Torres código 20172103001.

Aprobado y comunicado al CERI mediante consecutivo **FA-SA-262RD-2019**.

- Solicitud descarga horas lectivas periodo académico 2019-3, maestra Sonia Castillo Ballén.
Resolución

Siendo la 11:00 am. se da por finalizada la sesión.

<i>Original firmado por</i> Firmado por:	<i>Original firmado por</i> Firmado por:
José Félix Assad Cuellar	María Constanza Jiménez Vargas
Presidente Consejo de Facultad	Secretaria Consejo de Facultad