



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 33**

FECHA: 30 DE OCTUBRE DE 2008
LUGAR: ACADEMIA LUÍS A. CALVO

Asistente

RICARDO LAMBULEY	Presidente
BIBIANA CACERES	Representante de Proyectos Curriculares
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
OCTAVIO GONZÁLEZ	Representante Estudiantil
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados:

RAÚL PARRA	Coordinador Artes Escénicas
RAFAEL MENDEZ	Coordinador Artes Plásticas
NESTOR LAMBULEY	Coordinador ALAC
ANDRES CORREDOR	Coordinador Currículo
MARIA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora Creación
MARTHA OSPINA	Coordinadora Acreditación
MARIA CLARA CERON	Producción Artes Musicales

DESARROLLO DE LA SESION

CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN ACTA No.32

Una vez hechas las consideraciones respectivas, el Consejo aprueba el acta correspondiente a la sesión No. 32.

INFORME DEL DECANO

Concurso docente

En el Consejo Académico se aprobó el calendario para lo concursos docentes, que tiene como objetivo terminar con la provisión de plantas docentes para este año. La publicación en el periódico el tiempo se llevara a cabo el día 9 de noviembre de 2008 y finalizaría con la posesión en la primera semana del mes de mayo de 2009.

Calendario Académico

El Vicerrector Académico presentó un proyecto de Calendario Académico y el Decano solicita a los Coordinadores de Proyecto Curricular revisarlo para realizar las respectivas sugerencias hasta el día viernes 31 de octubre.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Contratación

Para el año 2009 los profesores deben estar contratados a más tardar la cuarta semana de clases; para tal efecto, se solicitó unificar el calendario de los tres preparatorios y proyectar un calendario que permita a la ALAC iniciar las clases una vez los docentes estén contratados.

De igual manera y con el fin de evitar traumatismos durante la próxima contratación, se solicitará a las personas que se encargan del tema, proyectar un calendario con las fechas límites para la entrega de documentos y para las demás etapas del proceso.

En cuanto a las monitorias, se debe presentar las modificaciones al plan de acción 2008, que permita hacer la proyección para el año 2009.

Convenio con la Universidad de París

Se llevó a cabo una reunión sobre el proyecto de Maestría con la Universidad de París 1, a la que asistió el Director de asuntos educativos de la embajada de Francia.

Así mismo, se produjo otro encuentro con la embajada de Francia, la Facultad, el CERI, el ILUD y el Director de los Doctorados de París 1, Jean Dasilva, con el fin de adelantar el proyecto de *francofonía*, que es una de las condiciones exigidas en el marco del convenio; toda vez, que está estipulado en el convenio de cooperación institucional, que ambas instituciones se comprometen a adelantar gestiones y proyectos que tiendan a la movilidad académica, lo cual incluye conocer el idioma y la cultura. Se contemplan dos tipos de certificados: El conocimiento gramatical de la lengua y el reconocimiento del lenguaje específico del área en el cual la persona realizará la movilidad. (Coincidentalmente la embajada de Francia está adelantando un programa de francofonía para América Latina que inicia en el mes de febrero de 2009). Jean Dasilva está ayudando a reconfigurar el modelo de convenio, y la metodología pues es importante que los profesores o estudiantes que van de Colombia tengan un proceso de adaptación a la metodología en lo relacionado con la presentación de trabajos teóricos.

El día de hoy el profesor Jean Dasilva asistirá a una nueva reunión, con los profesores Sonia Castillo, Martha Bustos y Ricardo Lambuley quienes están cursando Doctorado, para presentar las propuestas de proyecto de tesis para revisar que condiciones posibles existirían de tutorías con base en las tesis que hoy en día reúnen las condiciones para recibir tutorías.

Estudiantes licenciatura en Artes

El día de ayer 29 de octubre asistieron a la Facultad varios estudiantes del programa en Licenciatura en Artística, para establecer una alianza con la Facultad. Entre las propuestas que presenta la Licenciatura, se encuentra la del Profesor Julio Santoyo, quien dirige la estudiantina y un grupo de cámara, para que varios de estos estudiantes puedan fortalecer las competencias de manejo instrumental, dado que la Facultad de Ciencias no cuenta con los elementos que permita que los estudiantes puedan fortalecer



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

sus conocimientos en un instrumento específico. El Maestro Ricardo Lambuley se comprometió con ellos para que presenten un proyecto académico que permita generar una electiva, por lo cual, desde de ahora se debe prever la posibilidad de considerar el día sábado como un día lectivo normal y las personas contratadas para bodega y biblioteca deberán trabajar los días sábados.

Asamblea Consultiva

La asamblea consultiva elaboró un reglamento, cuenta con equipo directivo e instaló cuatro comisiones que ofrecerán plenarios, para presentar una sola propuesta; de igual manera, se solicitará ampliar el plazo establecido del 15 de diciembre de 2008 al día 15 de febrero de 2009.

Bus

El Maestro Ricardo Lambuley, informa que el bus de la Facultad esta terminado para la primera semana de diciembre.

SANCIÓN ESTUDIANTES

Con el fin de dar curso a las diferentes solicitudes de reintegro de estudiantes de los tres proyectos curriculares y teniendo en cuenta que el acuerdo 003 de 2004 fue derogado y por tanto no se pueden sancionar a aquellos que se fueron sin legalizar el semestre, se solicita tramitar su reintegro para el próximo semestre; razón por la cual, se presentará al Vicerrector Académico un informe con el listado de estos estudiantes con la aprobación Consejo de Facultad para reintegrarse con base al acuerdo No. 012 de 2008.

SOLICITUD AVAL APOYO ECONOMICO MAESTRÍA – MS. CARLOS ARAQUE

El Maestro Ricardo Lambuley, informa que conforme a lo establecido en el Acuerdo No. 009 de 2007, a partir de ahora a ningún profesor se le puede aprobar el apoyo sin haber firmado un pagare y un compromiso académico, además de diligenciar un formato donde se especifique cuanto tiempo lleva laborando el profesor, cuanto tiempo lleva cursando la Maestría, en que fecha inicio y a que título aspira. Adicionalmente, como contraprestación el docente debe seguir prestando sus servicios a la Universidad.

Por lo anterior, se solicita devolver la solicitud No. FAA-PAE-295 de fecha 21 de octubre de 2008 del Consejo Curricular de Artes Escénicas, relacionada con el apoyo económico solicitado por el Maestro Carlos Araque, para la continuación de los estudios de la “Maestría en resolución de conflictos y mediación” para que se surta el tramite respectivo.

CANCELACIÓN EXTEMPORÁNEA DE ASIGNATURA INSTRUMENTO PRINCIPAL ESTUDIANTE MADRE SELVA CASTRO – PROYECTO CURRICULAR ARTES MUSICALES

El Consejo de Facultad de Artes – ASAB analizó la solicitud No. CPC-275 de fecha 14 de octubre de 2008 del Consejo Curricular de Artes Musicales y al respectó decidió aprobar



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

La cancelación extemporánea de la asignatura instrumento principal II, correspondiente al periodo académico 2008-3, a la estudiante Madre Selva Castro Pinzón con código 20061098016, teniendo en cuenta lo establecido en el artículo segundo de la Resolución No. 002 de 1989, el cual otorga a los Consejos de Facultad el poder de decisión sobre solicitudes extemporáneas.

APROBACIÓN PROYECTO DE GRADO MERITORIO ESTUDIANTES PROYECTO CURRICULAR ARTES PLASTICAS

El Consejo de Facultad, analizó las solicitudes presentada por los jurados de los trabajos de grado de los estudiantes Alejandro Sánchez Suárez, código 20031016022, con su obra "PINTURAS", y Jimmy Espinosa código 20031016035, con su obra "SANTOS OLEOS" y al respecto decidió aprobar la mención MERITORIO, previa ampliación del concepto.

SEMINARIO ASAB

Se hace la entrega oficial de la invitación al seminario y se informa sobre el tema específico de cada uno de los ponentes; adicionalmente en la sesión anterior de Consejo, se acordó remitir una solicitud a los Consejos Curriculares, para que se delegue a un representante de los docentes y a un estudiante por cada proyecto curricular, teniendo en cuenta que el seminario gira entorno a la creación artística. El Maestro Mario Montoya y la Maestra Sonia Castillo serán ponentes invitados.

El Maestro Ricardo Lambuley destaca que la decanatura delegó a un equipo para la coordinación del Seminario y la construcción del seminario fue participativa

INFORME CASABIERTA 9

La siguiente presentación corresponde al informe final de Casabierta 9, presentada por María Clara Cerón al Consejo de Facultad, así:

Actividades realizadas:

Se realizaron eventos en el Palacio de la Merced, Sótanos de la Jiménez, Sala Oriol Rangel y otras sedes, así: 64 eventos, 22 conciertos, 20 obras de teatro y danza, 4 salas de exposiciones, 13 talleres, 3 conferencias y tres eventos adicionales: Juegos tradicionales a cargo de Bienestar Institucional, Cátedra interdisciplinaria, y Tertulia de la Red Nacional de Dramaturgia

Para la selección de los participantes se realizaron convocatorias, pero hubo también invitados de Casabierta, de la Secretaria de Cultura, de Bienestar institucional y de muestra maestra.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Estrategia general

- Conformación de equipo: productores y monitores en los tres proyectos curriculares, oficina de comunicaciones, gestor cultural -bienestar institucional y equipo de estudiantes a través de electiva de gestión y producción
- Levantamiento de la memoria casabierta
- Realización del evento en octubre con 4 días de duración 7 - 10 octubre
- Realización de eventos previos
- Programación en otros espacios como: Iglesia de la Capuchina, Plaza de San Victorino, Centro Comercial, Comisaría de familia, Tarima en entrada de la ASAB, en relación con este punto la DEPAE tomo la decisión de no realizar los eventos en el espacio público.
- Invitación formal a otras universidades y artistas para presentar propuestas de participación dentro de convocatoria abierta
- Ampliación en la exigencia de presentación de propuestas
- Conformación de equipo interdisciplinario de curaduría y solicitud de audiciones a los proponentes
- Invitación directa a artistas nacionales e internacionales
- Estrategia de difusión con presupuesto propio
- Diseño, impresos y video promocional desde agosto – invitación directa a proponentes
- Compromiso de los maestros con participación efectiva – solicitud de lineamientos desde Consejo de Facultad – no programación de otras actividades académicas, ni utilización de espacios físicos para otras actividades.
- Proyección de rubro casabierta desde Facultad
- Solicitud de apoyo a oficina de relaciones interinstitucionales y oficina 60 años
- Designación de un espacio físico para la oficina de producción de la Facultad
- Compra de radio-telefonos, cámara de video y fotografía para la oficina de Producción. A mediano plazo compra de sonido luces tarimas y carpas.

Logros y aciertos

- Saldo pedagógico – aprendizaje para el equipo y los estudiantes que están cursando la electiva.
- Programación de eventos de alta calidad – Convocatoria pública – selección con jurados designados.
- Fecha de realización (posterior a evaluaciones) y separación de Semana ALAC
- Levantamiento de la memoria casabierta 9: Registró en video de los eventos (más de 90 horas) Registro fotográfico, Cuadernos de campo. Segunda etapa realización de documental.
- Equipo de trabajo amplio y comprometido – rotación de trabajo y división del trabajo
- Plan de Contingencia
- Visibilización de docentes y estudiantes en el escenario - Visitas a las exposiciones
- Invitados especiales
- Realización de Franja para niños (UD y de la zona de influencia ASAB)
- Visibilización del evento: Asistencia de público interno y externo y presencia de medios de comunicación: LAUD Stereo (entrevistas en diferido y directos) Irradiarte, HJCK,



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Telmex TV quien realizó un programa especial, Radioactiva, activaciones en todas las sedes de la Universidad. Comunicación vía correo electrónico – se remitieron 9.000 correos.

- Asistencia a los talleres en comparación con casabierta 8.
- Apoyo de la rectoría, vicerrectoría administrativa, Secretaría de Cultura , Bienestar Institucional, instancias administrativas de la Facultad
- Contratación, se especifica que ya se realizaron los primeros pagos a los contratistas
- Equipos técnicos suficientes y de calidad con manejo adecuado

Principales dificultades

- Falta de compromiso de los maestros: ausencia de los mismos, también se realizaron algunas clases aunque disminuyeron en relación con los años anteriores.
- Incumplimiento de acuerdos con celaduría de la Facultad (falta de requisa, falta de compromiso con el manejo de llaves, ausencia en algunos tiempos de administrador de sede que causo retrasos).
- Discrepancia en el presupuesto asignado que posteriormente debió ajustarse
- Demora en respuestas de la sede administrativa de la universidad para las adecuaciones solicitadas.
- Presupuesto para imprevistos que igualmente debió ajustarse que contempla el agua, y debido al permiso académico que otorgado el Rector, no se entregaron almuerzos en la sede.
- Falta de cafetería interna que genera la salida y entrada de público de licor entre otros.
- Sensación de exclusión de quienes no participaron en la convocatoria o fueron descalificados se presentó maltrato escrito y verbal.
- Inconformidad de algunos administrativos por los distintivos casabierta, como son los chalecos asignado a los organizadores del evento.
- Se utilizaron al máximo los medios de comunicación, a pesar que no se presentó la misma respuesta a los espacios académicos propuestos.
- Desajustes en los horarios de talleres y concierto de Ensamble de Casanare por desastre natural.
- Contratación de hospedaje – inconformidad por parte de los invitados.
- Falta de una oficina permanente de producción – invasión de la coordinación de música especialmente.
- Cansancio del equipo organizador durante el último día del evento
- Imposibilidad de programación fuera de la Facultad por DEPAE.

Propuestas y requerimientos para los próximos eventos

- Revisión de duración del evento
- Programación acorde a unas franjas más definidas
- Búsqueda de estrategias para involucrar a los docentes y estudiantes
- Realización de Seminario sobre gestión y producción como complemento a
- a electiva y visibilización de casabierta como proyecto de investigación
- Talleres sobre manejo de equipos de luces, amplificación de sonido etc.
- Dotación de equipos para los espacios – auditorio, sótanos, 125, etc.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

- Optimización de recursos económicos (Tarima, sonido, luces, etc.)

Pregunta para el futuro

Un número importante de maestros desestima la importancia académica del evento y desatiende la invitación de participación?

Requisitos para el prelanzamiento

Logísticos:

- Conformación de equipo de estudiantes (monitores y electiva)
- Imagen casabierta – diseño e impresiones de afiches, flyers, pancartas, y similares
- Realización de video promocional
- Contratación de grupo artístico por convocatoria

Presupuestales:

• Impresos:	\$10.000.000
• Video promocional:	\$ 2.000.000
• 6 recorridos:	\$ 2.000.000
• Activaciones:	\$10.000.000

Solicitud de presupuesto general

Base de inversión anterior: obras de teatro y danza, conciertos, exposiciones, montaje, talleres, foros, distintivos , alquileres (sonido, radios, tarima, luces, otros), transportes internos, refrigerios, contingencia, impresos	\$80.000.000
Activaciones – publicidad	\$10.000.000
Transporte terrestre y alojamiento, Grupos Invitados nacionales	\$15.000.000
Exposición de Carlos Lema	\$3.000.000

Inversión económica

Eventos académicos	\$72.706.500
Remuneración de S. Técnicos	\$13.525.000
Subtotal	\$86.231.500
Prácticas Académicas (Transp. Aéreo)	\$ 7.200.000
Total	\$93.431.500

Otros aportes

Vicerrectoría Administrativa y Financiera	\$9.300.000
Vicerrectoría Administrativa y Financiera	\$12.165.000
Bienestar Institucional Transporte interno	\$1.250.000
Secretaría de Cultura	\$2.000.000



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

El Maestro Ricardo Lambuley hace las siguientes sugerencias:

1. Casabierta debe estar a la expectativa de atender las sugerencias de los estudiantes, quienes solicitan que las muestras internas se tengan más en cuenta.
2. La producción de tarima debe cambiar radicalmente, debe ser más profesional y cuidadosa desde el punto de vista de la puesta en escena, que igualmente trae consigo retraso en la programación.
3. Se reitera la baja participación y compromiso de los docentes y estudiantes, para lo cual se deben buscar estrategias para aumentar la participación.

Los demás puntos de la agenda son aplazados para la próxima sesión.

RICARDO LAMBULEY ALFEREZ
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria Académica