

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES ASAB**

## **LISTADO DE PUNTAJES, ADMITIDOS AL PREPARATORIO DE ARTES MUSICALES Y ACEPTADOS PARA EL CURSO DE NIVELACIÓN**

**OBSERVACIONES GENERALES**

NOTA: DE ACUERDO CON LOS RESULTADOS Y EN CUMPLIMIENTO DE LOS ESTABLECIDO EN EL INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA:

- FUERON ADMITIDOS 44 ASPIRANTES AL PREPARATORIO DE ARTES MUSICALES.
- NO HAY LISTADO DE OPCIONADOS.
- SE ACEPTA UNA DE LAS SOLICITUDES DE CAMBIO DE INSTRUMENTO.
- SE ACEPTA EL INGRESO DE 13 INSCRITOS AL CURSO DE NIVELACIÓN.
- SE LES SUGIERE CURSAR EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS EN MUSICAS POPULARES DE LA ALAC A 4 DE LOS ASPIRANTES.

ADMITIDOS AL PREPARATORIO DE ARTES MUSICALES										
#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
1	PPACM050	Villarraga Cruz	Thomas Alejandro	BAJO ELÉCTRICO	97,50	29,25	100	70	99,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
2	PPACM033	LOPEZ ACOSTA	SIMÓN	BAJO ELÉCTRICO	100	30,00	94	65,8	95,80	
3	PPACM038	González Agreda	Martín	BAJO ELÉCTRICO	92,50	27,75	97	67,9	95,65	
4	PPACM047	Estevez Zambrano	Santiago Javier	BAJO ELÉCTRICO	75	22,50	100	70	92,50	
5	PPACM052	Ortegon Camargo	Miguel Angel	BAJO ELÉCTRICO	85,83	25,75	89	62,3	88,05	
6	PPACM059	Oropeza Camargo	Angel Gabriel	BAJO ELÉCTRICO	69,17	20,75	95	66,5	87,25	
7	PPACM011	Acosta Medina	Mateo	BAJO ELÉCTRICO	75	22,50	90	63	85,50	

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
8	PPACM006	Caipa Castiblanco	Cristian David	BANDOLA ANDINA	80,83	24,25	100	70	<b>94,25</b>	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
9	PPACM005	Poveda Ovalle	Alejandra	CANTO	88,33	26,50	100	70	96,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
10	PPACM040	Pinilla Castro	Sara Sofía	CANTO	90	27,00	80	56	83,00	
11	PPACM028	Bernal Lemus	Maria Fernanda	CANTO	92,50	27,75	75	52,5	80,25	
12	PPACM017	Verjan Agaton	Geraldine	CANTO	82,50	24,75	60	42	66,75	
13	PPACM064	Jiménez Quintín	Martha Lucia	CANTO	62,50	18,75	65	45,5	64,25	
#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
14	PPACM023	Cubillos Cubillos	Darcy Natalia	CLARINETE	85	25,50	100	70	95,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
15	PPACM063	Arévalo Maldonado	Katerin Andrea	CLARINETE	64,17	19,25	100	70	89,25	de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
16	PPACM046	Mora Aya	Samir Alejandro	CONTRABAJO	85	25,50	85	59,5	<b>85,00</b>	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
17	PPACM027	Bernal Peña	Alvaro Andres	CORNO FRANCES	95	28,50	95	66,5	95,00	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
18	PPACM001	Ramirez Rodriguez	Samuel	FLAUTA TRAVERSA	97,50	29,25	98	68,6	<b>97,85</b>	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
19	PPACM039	Vargas Castañeda	Michael	GUITARRA ACÚSTICA	97,50	29,25	100	70	99,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio
20	PPACM037	Medina Torres	Santiago	GUITARRA ACUSTICA	90,83	27,25	100	70	97,25	de Artes Musicales en los tiempos establecidos (40000-100000-100000).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
21	PPACM026	Orjuela peñuela	Samuel	GUITARRA ELÉCTRICA	95	28,50	100	70	98,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
22	PPACM043	Moreno Zarate	Martin Felipe	GUITARRA ELÉCTRICA	93,33	28,00	100	70	98,00	
23	PPACM029	Leal Valdes	Douglas Leal	GUITARRA ELÉCTRICA	95	28,50	80	56	84,50	
24	PPACM062	morales velasco	Iluis mateo	GUITARRA ELÉCTRICA	75	22,50	80	56	78,50	
25	PPACM012	Bustamante Llanos	Juan Andres	GUITARRA ELÉCTRICA	95	28,50	70	49	77,50	
26	PPACM031	Sanchez Galindo	Daniel Alexander	GUITARRA ELECTRICA	93,33	28,00	70	49	77,00	
27	PPACM036	Rodríguez Reyes	Nicolás	GUITARRA ELÉCTRICA	92,50	27,75	70	49	76,75	
#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
28	PPACM013	Argoty Escobar	Maria Salome	PERCUSIÓN BATERIA	97,50	29,25	95	66,5	95,75	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
29	PPACM003	Agudelo Moya	Jairo Andres	PERCUSIÓN BATERIA	92,50	27,75	90	63	90,75	
30	PPACM065	Pacheco Barreto	Julio Sebastian	PERCUSIÓN BATERIA	97,50	29,25	84	58,8	88,05	
31	PPACM015	Quevedo Giraldo	Xiomara	PERCUSIÓN BATERIA	74,17	22,25	89	62,3	84,55	
32	PPACM034	Valencia Ramirez	Thomas	PERCUSIÓN BATERIA	92,50	27,75	79	55,3	83,05	
33	PPACM035	Fonseca Montañez	Brayan David	PERCUSIÓN BATERIA	60,83	18,25	81	56,7	74,95	

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
---	--------	----------	--------	-------------	------------------	-----	------------------------	-----	------	---------------

34	PPACM009	Beltran Leon	Joseph Stiven	PERCUSIÓN SINFONICA	70,83	21,25	80	56	77,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
----	----------	--------------	---------------	---------------------	-------	-------	----	----	-------	--

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
35	PPACM007	Barón Blanco	Gabriel Esteban	PIANO	97,50	29,25	100	70	99,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
36	PPACM008	Balaguera Barreto	Miguel Ángel	PIANO	97,5	29,25	100	70	99,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
37	PPACM045	RUBIANO DE FRA	DANIEL ALEJAND	PIANO	97,50	29,25	90	63	92,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
38	PPACM032	DURAN GONZALE	MARTIN	SAXOFON	88,33	26,50	100	70	96,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
39	PPACM051	Cobos Moyano	Sebastián Camilo	SAXOFÓN	88,33	26,50	100	70	96,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
40	PPACM058	Iglesias Romero	Mariana	SAXOFÓN	87,50	26,25	100	70	96,25	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
41	PPACM055	Celis Ariza	Jerónimo	TROMPETA	97,50	29,25	99	69,3	98,55	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).
42	PPACM002	ANGEL SANCHEZ	DANIEL STEVEN	TROMPETA	95	28,50	100	70	98,50	Consultar el instructivo para el procedimiento de matrícula al Preparatorio de Artes Musicales en los tiempos establecidos (plazo hasta el 3 de agosto).

#### RESULTADOS DE LAS SOLICITUDES DE CAMBIO DE INSTRUMENTO

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
1	PPACM060	Gómez Montoya	Carlos Daniel	PERCUSIÓN LATINA	Cambio instrumen		100			Aprobado
2	PPACM061	Ordoñez Hurtado	Alan Julian	GUITARRA ELÉCTRICA	Cambio instrumen		54			No aprobado

#### ACEPTADOS PARA EL CURSO DE NIVELACIÓN

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
1	PPACM022	Milanés Salazar	María José	CANTO	59,17	17,75	70	49	66,75	
2	PPACM004	Cortes Delgado	Axel Daniel	CANTO	97,50	29,25	50	35	64,25	
3	PPACM014	Vergara Partenina	Natalia Sofia	CANTO	92,50	27,75	40	28	55,75	
4	PPACM018	Betancourth Muñoz	Luis Alejandro	GUITARRA ELÉCTRICA	78,33	23,50	55	38,5	62,00	
5	PPACM049	Gomez Marín	Juan Sebastian	GUITARRA ELÉCTRICA	95	28,50	58	40,6	69,10	
6	PPACM057	Pinilla Jaime	Ronny Sneider	GUITARRA ELÉCTRICA	90,83	27,25	56	39,2	66,45	
7	PPACM048	De Antonio Ospina	Juan David	GUITARRA ELÉCTRICA	88,33	26,50	57	39,9	66,40	
8	PPACM054	Armando Muñoz	David Esteban	GUITARRA ELÉCTRICA	95	28,50	48	33,6	62,10	
9	PPACM016	Almeyda Caamaño	Thomas Andrés	PERCUSIÓN BATERIA	68,33	20,50	56	39,2	59,70	
10	PPACM021	Cubillos Cubillos	Dayanne Nicole	PERCUSIÓN SINFONICA	53,33	16,00	N.A.			
11	PPACM030	Amezquita Silva	Santiago Amezqui	PIANO	97,50	29,25	10	7	36,25	
12	PPACM020	Fernández Gómez	Miguel Angel	TIPLE REQUINTO	54,17	16,25	N.A.		16,25	
13	PPACM042	Malagon Rozo	Kory Xiomara	VIOLIN	72,50	21,75	40	28	49,75	

#### SUGERIDOS PARA EL PROGRAMA DE ESTUDIOS EN MÚSICAS POPULARES DE LA ALAC

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
1	PPACM066	Castañeda Medellí	Samuel felipe	PERCUSIÓN BATERIA	20	6,00	N.A.		6,00	Manifestar formalmente su interés de ingresar al Programa de Estudios en Músicas Populares de Colombia de la ALAC al correo ermenedezp@udistrital.edu.co para realizar la correspondiente gestión.
2	PPACM019	Gutierrez Herrera	Giovanni Francisco	PIANO	47,50	14,25	N.A.		14,25	
3	PPACM067	Cheyne Gómez	Erick	PIANO	47,50	14,25	N.A.		14,25	
4	PPACM024	DIAZ MENDEZ	MANUELA ALEJA	PIANO	38,33	11,50	N.A.		11,50	

#### NO ACEPTADOS

#	CODIGO	APELLIDO	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE AUDIO	30%	PUNTAJE INSTRUMENTO	70%	100%	OBSERVACIONES
1	PPACM010	Ocasión Pira	Eliana Salome	BAJO ELÉCTRICO	0	0,00	N.A.			Se le habilitó repetición de prueba de audio por problemas con sus audífonos pero no la presentó.
2	PPACM056	Rodríguez Montes	Hanna	CANTO	0	0,00	N.A.		0,00	No presentó la prueba de
3	PPACM053	MELO GONGORA	ARLEY SANTIAG	GUITARRA ELÉCTRICA	0	0,00	N.A.		0	No presentó la prueba de