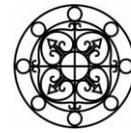


**PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO
PROCESO DE ADMISIONES 2020-3
RESULTADOS SELECCIONADOS
SEGUNDA RONDA
26 DE AGOSTO DE 2020**

Los siguientes números pasan a:

- 1. Examen médico,**
- 2. Prueba escrita y,**
- 3. Entrevista**

1	27	48	63	94	116
2	31	50	72	95	117
4	33	52	85	96	120
8	34	54	86	98	121
9	35	55	87	104	125
10	36	56	88	105	126
15	41	59	89	108	128
18	42	60	90	111	
19	43	61	91	114	
21	46	62	92	115	



1. Examen médico:

El examen se llevará a cabo los **días 27 y 28 de agosto de 2020, en el horario de 8:00 am – 1:00 pm y de 2:00 pm – 6:40 pm.**

Todos los números seleccionados, **deben tener correo Gmail** para acceder a los enlaces que les informará directamente la Oficina de Bienestar institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, por favor revisar en spam. Esta comunicación les estará llegando hoy en el transcurso de la tarde noche.

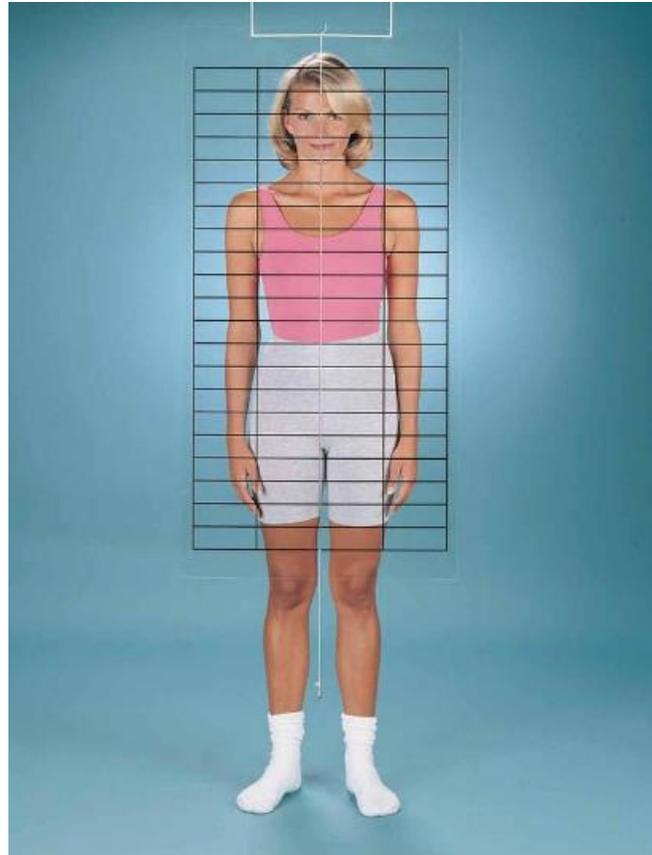
Los siguientes requerimientos son de vital importancia para el desarrollo óptimo del examen, el incumplimiento de alguna de ellas no permitirá desarrollar nuestra (médico y fisioterapeuta) labor dentro del proceso de admisión:

1. Para el examen médico es importante tener la siguiente información:

- Peso
- Talla
- Tensión arterial
- El estudiante debe informar si en el último año se ha practicado algún examen diagnóstico.

2. Para el examen de fisioterapia, es necesario que los aspirantes sigan las siguientes instrucciones:

- En un pliego de papel periódico dibujar con un marcador negro de punta gruesa una cuadrícula en toda la superficie con líneas cada 10 centímetros.
- Pegar la cuadrícula en la pared de manera vertical a la altura de la cabeza, como indica la imagen.



- Los aspirantes deben presentarse a la citación con camiseta deportiva y pantaloneta con el fin de identificar patologías o deformidades que impidan el desarrollo normal de sus actividades académicas. **Deben tener en lugar visible el número asignado.**
- Disponer de un espacio donde se pueda ver el aspirante de cuerpo completo.
- Colocar una colchoneta o en su defecto un tapete o cobija en el piso.
- Tener la cámara encendida durante todo el examen.
- El espacio debe tener buena iluminación para permitir evaluar posturas y ejercicios.



2. Prueba escrita:

Todos los aspirantes deberán conectarse el día sábado 29 de agosto de 7:00 a 8:00 am –ÚNICAMENTE- a través del siguiente enlace:

<https://meet.google.com/hdw-tbfv-aeH>

Requerimientos de la prueba:

1. Haber leído el artículo:
PÉREZ SOTO, CARLOS (2008). Sobre la definición de la Danza como forma artística. Aisthesis, (43), 34-49. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1632/163219835003>
2. Buscar las palabras desconocidas.
3. Formular preguntas que surgen del texto.
4. Todos los aspirantes deberán tener la cámara habilitada, no se evaluará el aspirante que no muestre su rostro durante el desarrollo de la prueba.
5. Para responder a la pregunta formulada durante la prueba, el aspirante tiene una (1) hora.
6. Debe garantizarse la autoría del documento y señalar las ideas ajenas mediante citas o referencias.

El día sábado, responderán una pregunta con relación al texto anteriormente citado.

Los criterios de evaluación son:

1. Extensión: 400 palabras (formulario Google)
2. Claridad de las ideas expuestas
3. Organización del documento: título, introducción, cuerpo y conclusión del escrito.
4. Relación de la respuesta con el texto leído.
5. Aspectos formales: redacción, ortografía, uso de lenguaje adecuado.

3. Entrevista:

Todos los aspirantes deberán presentarse a las 8:30 am el día 29 de agosto de 2020, en el siguiente enlace, prestos a recibir indicaciones.

<https://meet.google.com/wmg-sbiq-vph>

Agradecemos su puntualidad, de esto dependerá el desarrollo y resultado de cada una de las pruebas.